

雲林縣口湖鄉成龍溼地社區學習參與計畫

99 年度 結案報告

計畫緣起

林務局自 94 年度起即以生態休耕補助模式，於雲林縣口湖鄉承租地層下陷農地 40 餘公頃，鼓勵當地居民維持溼地環境，營造野生動植物棲息空間，並藉此減少農業天然災害的發生。經長達四年的補助及研究調查發現，本區生態日趨豐富，候鳥季鳥況尤佳，若能結合地方特色、文化產業，將十分具有深度旅遊的潛力，並可能為當前地層下陷的窘境，提出一個兼顧生產、生活、生態的解套方案。

唯本區有人口外移及過疏化現象，如何凝聚三代情誼，培力當地居民產生地方認同，並賦予其新的能力，以因應未來溼地生態教育園區的設置與永續發展的需要，是現階段亟待解決的課題。「雲林縣口湖鄉成龍溼地社區學習參與計畫」緣起於此，自 98 年 6 月起由觀樹教育基金會長期進駐社區，帶領居民實作、陪伴居民成長。

99 年度計畫以 98 年為基礎，與居民三代互動更密切，更進一步朝對土地友善的生產方式、對鳥類友善的生態棲地、對居民友善的生存空間努力。

計畫目標

本計畫之最終目標，是希望能在林務局十年租地政策的最後數年，讓當地居民對長期生態休耕及成龍溼地生態園區的觀念產生認同，並協助建構成龍溼地成為長期監測環境及自然生態的基礎研究站與環境教育基地，同時培養當地居民發展出對環境友善的生活、生產、生態模式。

99 年度基於 98 年進入計畫現場的初探經驗，計畫目標擬定如下：

1. 透過不同類型教育活動的辦理，以「成龍溼地三代班」或「成龍溼地偵探社」之名，持續帶動成龍社區及學校對當地環境及議題的關切。
2. 藉由田野調查，累積成龍地區環境變遷的資料，並擬特別針對捕魚人進行訪談，透過了解其魚獲，豐富溼地生態資料庫，並期待能了解其違禁捕魚的原因，嘗試尋求與村民及溼地生態園區共存的方法。
3. 藉由地籍資料與測量，繪製出成龍溼地與周邊村落及海平面的關係，使大眾更能意識到目前地層下陷狀況。
4. 針對當地閒置建物進行初步改建規劃，逐步建立未來環境學習場域所需之相關解說教

育設施。

計畫執行及成果

本年度計畫以「成龍溼地國際環境藝術計畫—兒童與藝術家的溼地禮讚」為主軸，意圖藉此一計畫之執行，和社區裡更多不同年紀的人互動，也帶動社區參與環境改善行動。配合藝術計畫以及學校行事曆，前半年度之活動重點以藝術計畫為核心，內容包括為藝術計畫揭開序曲的寒假小朋友偶戲營、籌備期的全村彩繪活動旗幟、食宿和工具準備，以及藝術家駐村期間的全村參與。

藝術計畫並不因為藝術家的離去而終止，暑假期間的兒童營可說是藝術計畫意料之外的延續，協助授課的老師及實習生，都是配合藝術計畫所辦理的「史上最長的工作假期」志工，他們主動提出再訪成龍村帶領學童的期盼，因此而有了「紙」此一家，別無分店」的兒童營，可見藝術計畫的影響不僅於在地居民，對於前來協助活動三周的外地青年，也提供了足以影響其一生環境態度或行為的「重要生命經驗」。之後，藝術作品的維護、拆除及解說牌的更新等活動，都是藝術計畫的延伸。針對成龍村學童的環境教育活動，最後以「和大偵探一起去旅行」總結，本年度旅行的重點在宜蘭溼地的參訪、港邊社區及岳明國小十七年的社區改造，以及提供偏遠地區孩童夜間自然觀察的特殊經驗。

本年度下半年的另一重點在「HOPE(漁網)學程」的開辦，目標對象為成龍村第一代及第二代的大人，經過三場室內講座及對談後，第四場「和大偵探一起去學養殖」的室外課程安排參訪：水產養殖及行銷各面向的相關生產者、海水統籌供應者、銷售站或市集，讓參與者獲益最多，激發最多的想像與對話，後續效應值得持續觀察。

除此之外，因駐村期間觀察到村內意圖嘗試綠美化，但可能因為土壤鹽化、風勢強勁，再加上種植方式有待改善，故失敗率極高，因此本年度亦向當地居民莊瑞鄰先生於溼地邊商借到約一分的土地，作為實驗用地。今年度先預作了初步試驗，預計明年度將採用樸門(Permaculture)厚土堆肥的理念，以「土壤再生」為主軸作為社區動力的方案之一。

整個成龍溼地的環境藝術及環境教育計畫，於 99 度獲得學學文創第二屆學學獎「綠公益行動組—創意獎」之肯定。

以下分別針對各項活動成果，以圖文進行說明，另外針對成龍溼地及雲林地區地層下陷量之調查結果、成龍溼地環境學習場域之整體規劃構想、成龍溼地周邊居民之口述歷史訪查，以及帶領學童在成龍溼地所進行的例行生態調查成果，皆分述於後。

✳ 成龍溼地國際環境藝術計畫序曲—寒假小偵探布偶營

爲了迎接第一次在成龍溼地舉辦的大型活動，特別選擇於寒假期間帶領學童進行籌備，活動內容包含了布偶製作、戲台繪製、偶戲劇本討論、偶戲排演。正式的公開演出則選擇於過年的尾聲，於成龍村廟前廣場藉由布偶戲向全村老少公開說明「成龍溼地國際環境藝術計畫」即將登場，以及希望大家一起協助的事項，例如：住宿、歡迎會、工具...等。後來還在學校舉行加演。

因爲布偶戲的演出，藝術家進駐期間所需的各項協助，都在全村大人小孩的協助下完成。

🕒 布偶戲的劇本是經過大家集思廣益的結果。



🕒 從布偶的設計、製作到舞台的繪製，都是小朋友親手完成。



🕒 分配角色、操偶練習、口白練習之後，仔細地排練了好幾次。



正式公演前，大伙兒敲鑼打鼓，踩街宣傳遊行全村。公演時全村大大小小，老老少少都來共襄盛舉。透過布偶戲讓居民瞭解「成龍溼地國際環境藝術計畫」這個盛事，也一同討論活動前的準備事項。



應校方邀請，又於成龍國小進行加演，與台下師生互動良好。



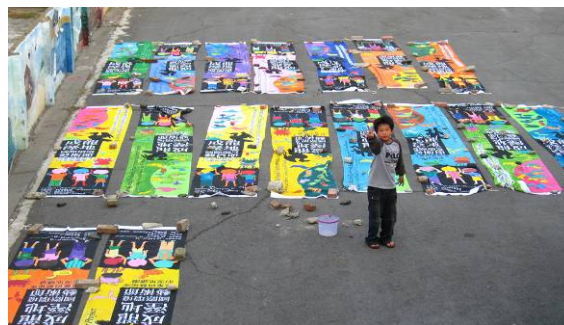
✳ 成龍溼地國際環境藝術計畫---大旗彩繪

爲了彰顯「成龍溼地國際環境藝術計畫」的在地性及全村參與的特色，因此不採用印製完成格式統一的旗幟，而是透過彩繪大旗的活動，製作出一面面別具特色的旗子。

👤 大朋友、小朋友總動員，一起幫忙彩繪 450 公分高的大旗。



👤 彩繪完成的大旗一面面曬在廟前廣場。

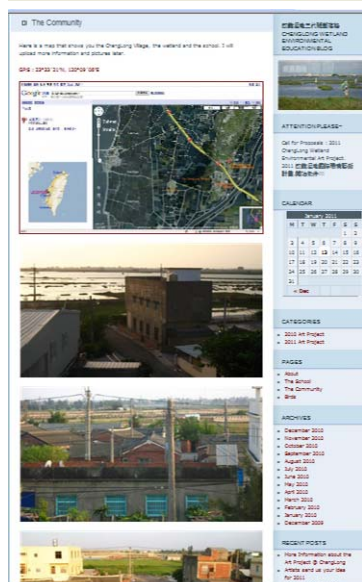


㊀大旗懸掛在溼地周圍，隨風飄揚，向過往的車輛和人們招手。



* 成龍溼地國際環境藝術計畫 部落格

配合國際環境藝術計畫，為了讓國際藝術家能充份掌握成龍溼地的訊息，特別開設了「成龍溼地國際環境藝術計畫」專屬部落格(<http://artproject4wetland.wordpress.com/>)，以中英文書寫，提供關於藝術計畫緣起、成龍村、成龍國小、成龍溼地相關自然生態及人文資源的照片及文字資料。



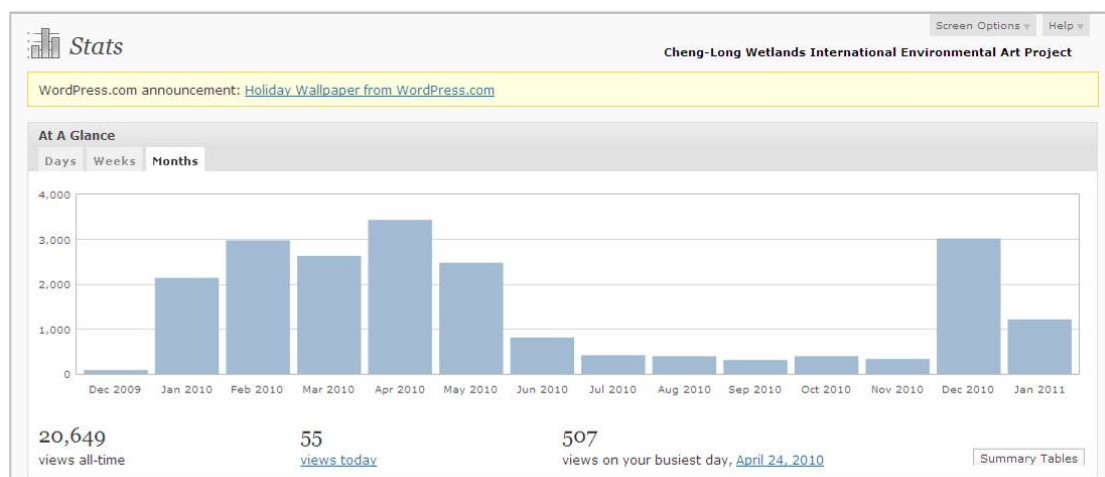
㊀「成龍溼地國際環境藝術計畫」部落格內容包括成龍村、成龍溼地以及藝術季的相關資訊。

2010 藝術季的過程、成品及作品後續情形都記錄在此部落格。

The screenshot displays the website for the Cheng Long Wetlands International Environmental Art Project. It features several artist profiles, including 'Artist at work in Cheng Long' and 'Completed Artworks in Cheng Long Wetlands'. Each profile includes a photo of the artist or their work, a description of the project, and a calendar of events. The website is bilingual, with content in both English and Chinese. The 'Completed Artworks' section shows various installations, such as 'Migratory Birds' and 'Sensory Spectrum', with detailed descriptions of the materials and concepts used. The 'Calendar' section provides a timeline of the project's activities from December 2009 to January 2011.

部落格在藝術計畫截止徵件前，發行約二個月的時間裡，總計收到 33 個國家，共計 81 位藝術家的提案。由此可見，至少有 33 個國家的人，曾經瀏覽過「成龍溼地國際環境藝術計畫」專屬部落格。

而從以下部落格統計分析顯現，從 2010 年 1 月（藝術計畫公開徵件）至 2010 年 5 月（藝術計畫結束），是部落格流量最大的時候，每月約有 2000~3000 的閱覽數；四月份藝術計畫執行期間，更突破 3000 閱覽量。

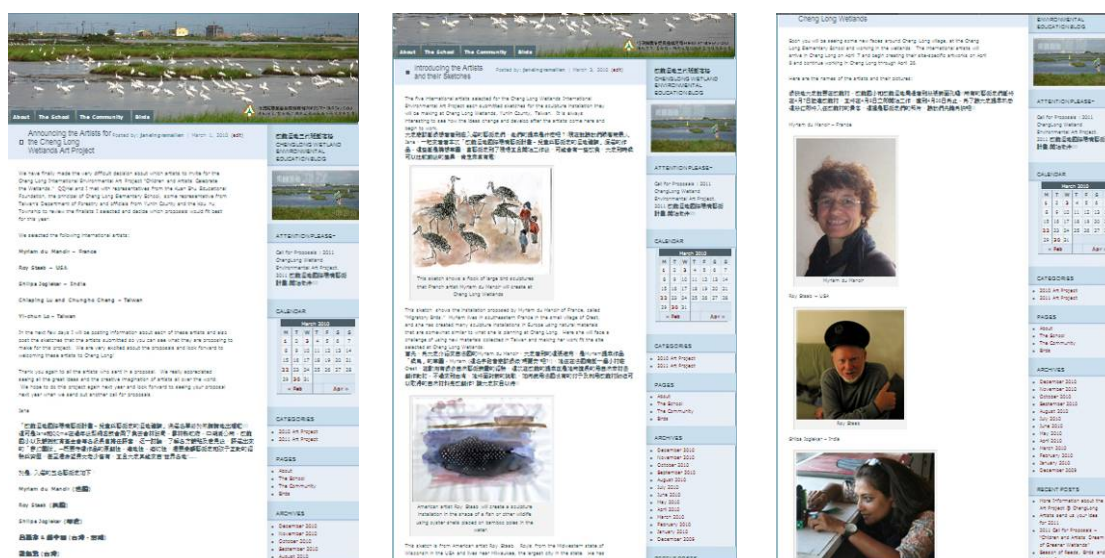


至於原有之中文部落格「成龍溼地三代班」，亦持續發揮其功能，至 99 年底已突破 3 萬人次的閱覽，相較於 98 年，多了 2 萬人次。

✳ 成龍溼地國際環境藝術計畫—兒童與藝術家的溼地禮讚

「成龍溼地國際環境藝術計畫」聘請旅居台灣的藝術家艾婕音（Jane Ingram Allen）為策展人。整個藝術計畫透過策展人艾婕音的國際網絡及「成龍溼地國際環境藝術計畫」專屬部落格對外徵件。最後由艾婕音在來自 33 個國家、81 件作品中挑選出 20 餘件作品進行決選。

參與決選的代表來自林務局、雲林縣政府、口湖鄉公所、成龍國小及觀樹教育基金會，大家分別針對作品與溼地現況需求進行討論，最後獲選的藝術家分別為：① Myriam du Manoir（法國）、② Roy Staab（美國）、③ Shilpa Joglekar（印度）、④ 呂嘉萍 & 鄭中和（台灣—澎湖）、⑤ 羅懿君（台灣）。



藝術家於 2010 年 4 月 7 日進駐成龍村，4 月 9 日晚上全村共同於成龍村安龍宮廟前聚餐，歡迎藝術家並聽取藝術家簡報即將在成龍村進行的創作構想。



藝術家駐村創作期程從4月7日至4月25日，期間除了與村民及學童進行藝術創作外，還帶來故鄉的文化及環保組織訊息與孩子分享。以下分別簡介五位藝術家的提案與成果，詳細活動過程，請見「2010 成龍溼地國際環境藝術計畫—兒童與藝術家的溼地禮讚」成果集。

✧ Shilpa Joglekar (印度)



✧ Roy Staab (美國)



✧ Myriam du Manoir (法國)



✧ 羅誌君 (台灣)



✧呂嘉萍&鄭中和（台灣—澎湖）



藝術家：呂嘉萍

作品名稱：羽翼下的視角

材料：竹子、麻、草

呂嘉萍和鄭中和是一对一起進行藝術創作的夫妻檔。他們來自台灣的澎湖縣馬公市。這次他們在成龍濕地的作品，是以竹子和麻皮做出一些對質環境的雕塑。孩子們可以透過觸摸瞭解，在濕地水塘周邊的地方養魚，也不會把魚抓乾。這件作品的結構及色彩，都是由村民及孩子一起幫忙完成的。

Chia-ping Lu
Chung-lo Cheng, Taiwan
Title of Artwork: Under the Wings
Materials: bamboo, mulberry tree bark

Chia-ping Lu and Chung-lo Cheng are a married couple working together as sculptural installation artists. The couple is from the city of Matsu in Penghu, a county of Taiwan composed of one 100 small islands in the Taiwan Strait. At Chung-lo Cheng's studio they created a sculpture installation of several bird watching shelters made of natural materials including mulberry tree bark and bamboo. Children can sit under these shelters, and see the wetlands, and watch the birds without making them away. The artist worked with the school children and community people to build the structures and bear the shelter tree bark into shells in the shelter way.



羽翼下的視角
View Beneath The Wings



✧ 成龍溼地國際環境藝術計畫——「史上最長的工作假期」

配合「成龍溼地國際環境藝術計畫」，同時邀請數位台灣各地的朋友前來認識及體驗成龍溼地。此活動以「工作假期」為號召，透過網路及媒體報導，總共吸引了三十多位青年朋友前來報名，後來共錄取 8 位志工（含一位旅居台灣的美籍志工）。

志工的工作除了協助藝術家創作外，也負責協助藝術家與村民的溝通、與藝術家一起帶領學校師生進行創作。由於藝術家與志工朝夕相處於成龍村裡，彼此志同道合，大家很快地在近三周的時間裡，成為好朋友。從志工的參與心得裡也可讀出，此一「工作假期」所付與的「重要生命經驗」，應可作為未來成龍溼地發展環境教育活動方案之參考。

公告: Selected Volunteers

Posted By: QQmei | March 22, 2010

本來想擔任這項「史上最長的工作假期」到底會有多少人參加，結果，一應徵就擠滿半個報名表，雖不至於如萬花筒般，但是各個都是中堅份子，有的人會煮一煮好菜，有的人會彈吉他，有的人會拍影片，有的人會做攝影，有的人在背後默默打過工，有的人曾在法國有做農場打工經驗，還有海外華子，告訴我們可以回來幫忙，也有人打電腦求助，今年不打算，明年還有沒有機會……大度的熱情，以及年輕、豐富的生命經驗，讓我們驚歎不已，反倒難以選擇了起來！！

不過，考慮到整個工作有一些組成的故事，再加上為了美觀行動方便，我們需要車子支援，還有再大層開分組等問題，以下是我們最後錄取名單：古二名單（因為組員還未報到，還在的，就錄取了兩位朋友）：

周江市 Jay
林松鴻 Han-Hung
翁伊麗 Iana
林雪寶 Iria
蘇珊珊 Pan-Shan
鄭松馨 Theresa
陳子慧 Emilyan
S. Niki

恭喜以上各位朋友，在「成龍溼地國際環境藝術計畫」時，就與我們一起幫忙我們期待藝術、協助藝術家創作及教學囉！！

As for 雅馨 Nivia，這是你的電報，隨時歡迎你回來加入我們的行列（計畫當然不能占名額囉~o~o）

最後，再次感謝所有的報名者，謝謝他們讓我們持續透過這個熱心我們的工作態度，以及未來成龍溼地的發展！

成龍溼地三代社區藝術
CHENGLONG WETLAND
ENVIRONMENTAL EDUCATION
BLOG

ATTENTION PLEASE~

Call for Proposals: 2010
Chenglong Wetland
Environmental Art Project
2010 成龍溼地國際環境藝術計畫
畫 開始受理!!!

CALENDAR

March 2010

31	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7

●藝術家與志工們朝夕相處，一起工作、一起吃飯、一起休息，晚上一同在三合院交誼廳聊天、唱歌同樂，大家好像有共同的革命情感。直到離別的那天，大家依依不捨，志工們還和孩子約定暑假成龍村再見。



【靈光】

取自張雨生〈靈光〉

By「史上最長的工作假期」志工-江杰

夜裡，回到有點熟悉卻又有點陌生的電腦桌前，不想快速回到現實世界的我，無意識地在電腦中一層一層的資料夾中間晃著。一個下意識，我從頭細細看了成龍溼地三代班部落格裡的文章，包含文章的內容、穿插在文章中照片裡的場景、照片裡的小孩，突然有一種很奇妙的落差感覺。爲了往前再深入探尋在身體裡的那份感覺，我費了一番手腳把基金會在活動前寄發的：給志工-成龍生活需知，給挖了出來再次品味品味一番。果然，那種甘美的思緒就真如水潺潺流過其實那早已疲倦的身子。

立體感，那種自己的生命與其它地方相連結的感覺特別的奇妙。當我現在隨著文章與照片神遊至偵探社辦公室裡、安龍宮前，三合院的廚房、浴室、客廳；眼前一一閃過每一個曾經張著美麗笑容與我說話的孩子、辛苦幫忙煮菜還特地幫我放辣椒的郭子媽、還有那一面面曾經受我笨拙雙手摧殘，至今在溼地週邊辛勤工作努力搖擺著的大旗；至於在聽覺的享受上，就不能不提那屋主阿姨隨時隨地可以乘風而來的 Hello 聲。或許這一切種種，我喃喃著，應該就是我在不知不覺中闖進成龍溼地盡情享受生命後的「安可」禮物吧！

這份安可禮物當然不可能只以某個時間出現在某個地方，就一定會有足夠的能量得以形成。若真要說點嚴肅認真的想法，我猜或許重點在於那份勞動的過程：那個堅持曬黑曬到底，讓人找不到的過程。即便在成龍溼地計畫裡的每一個裝置藝術最後終究回歸大自然的懷抱，但曾經在那艷陽之下，大樹之旁流著汗水與藝術家們一起工作、與孩子一起奔跑玩耍的我，卻在心中燃起一種深深植入對我們腳下這片土地的承諾。

這份回憶與價值就像張雨生的〈靈光〉所說一般：

窮盡我所擁有，極盡我所能夠，我也沒有把握去速寫此生

在此時此刻的感動。

謝謝成龍村、謝謝成龍溼地、謝謝你們那在遠方的大家。



活動結束後，許多志工都曾帶家人或朋友再來拜訪成龍溼地，甚至將工作上所擁有的資源帶進口湖鄉或成龍國小。

🕒金枝演社劇團在「史上最長工作假期」志工-君育的推薦下至口湖鄉演出。劇團中演員來到成龍國小，帶孩子透過遊戲瞭解「默契」對舞台劇演員的重要性。



✳ 暑假偵探社活動：「紙」此一家，別無分店」

暑假偵探社的活動主題是「成龍溼地國際環境藝術計畫」持續發酵的結果，由於參與「史上最長的工作假期」的美籍志工 Nick，表達了在返美進修藝術碩士學位之前，想要再回成龍村「服務」，因此而有了結合「環境」、「藝術」與「英語」的兒童營想法。

尤於 Nick 本身亦是紙類藝術家，在台期間除了打工教英文外，其餘時間都在台藝大學習作紙技術，因此本次活動依其專長，選擇以溼地常見的蘆葦來教小朋友製作手工紙及手工書。

同樣也是「史上最長的工作假期」志工廖敏馨(派大聲)，為雲科大文資系學生，亦申請暑假至觀樹教育基金會「成龍溼地偵探社」實習，因其本身也有縫製手工書的經驗，正好可以與本次兒童營隊作搭配。

🕒首先至溼地採集製作手工紙的材料-蘆葦，也讓孩子瞭解溼地有豐富的資源可供我們妥善運用。



❶ 撕撕看，具有強韌纖維的植物才是適合造紙的材料。❷ 將蘆葦的莖、葉剪成一段段。



❸ 煮紙漿需要添加強鹼，並經過長時間的蒸煮才能將果膠、色素、油脂等雜物溶解、煮爛，再經過搓揉清洗。此步驟需要花費很長的時間，且對孩子來說有危險性，所以由 Nick 幫忙準備。



❹ 煮過的蘆葦還需要敲打、再用果汁機將纖維打碎，才能形成蘆葦紙漿。



❺ 將回收紙撕碎，用果汁機打成回收紙紙漿。秋葵黏滑的汁液可幫助抄紙的過程更順利。



①均勻混合蘆葦及回收紙紙漿，以抄網將紙漿輕輕撈起、瀝乾水分，此步驟需要一點技巧，孩子仔細看 Nick 示範。接著用海綿把水分吸乾並按壓在吸水紙上。



②曬乾後撕下來就完成手工紙了。再用針線將紙縫成手工書。



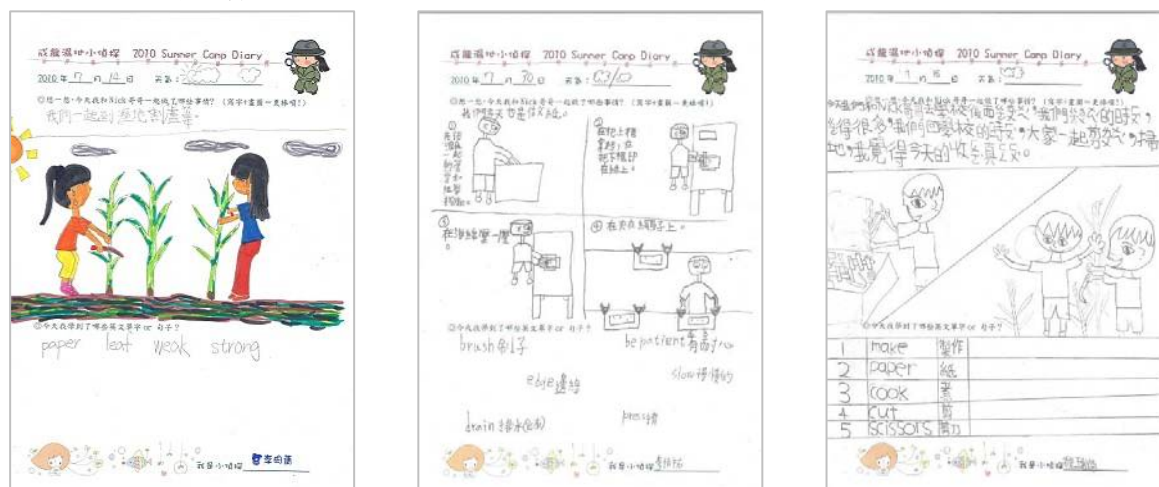
❶ 孩子們先把自己構想的故事(包含文字和圖案)擬成草稿，再於手工書上定稿，完成一本本獨一無二的 DIY 的手工書。



❷ 活動最後一天，Nick、派大聲、大偵探和所有參加活動的孩子們合照，並約定在 Nick 離開台灣前，一起把用剩的紙漿拿來玩遊戲&集體創作，就是將花的種子塞進用紙漿捏成的紙球中，再分成兩隊互相攻打，種子會隨著紙漿球散落在土地上，過一段時間，就會發芽。



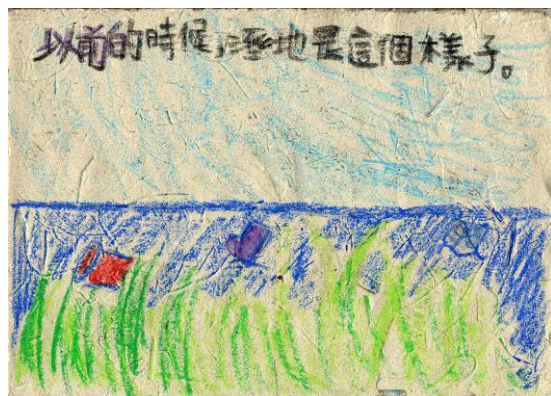
❸ 每天活動結束後，會讓小朋友記錄當天學到的造紙技巧和相關的英文單字。

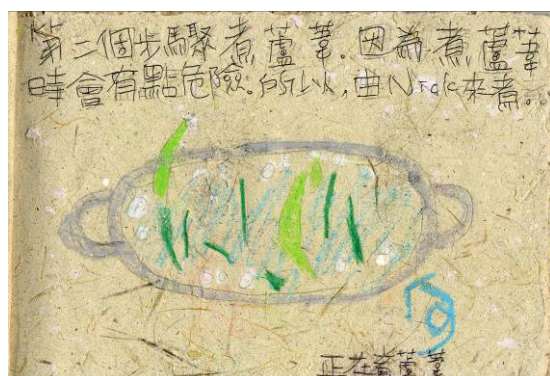


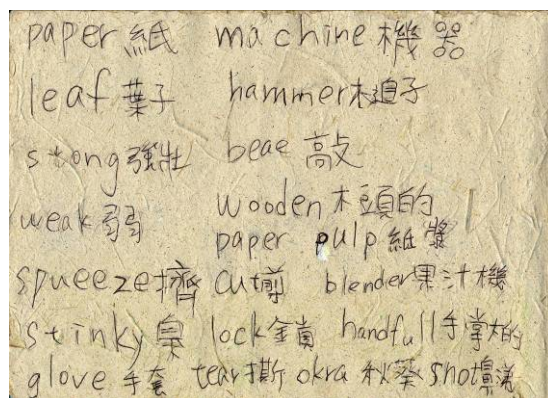
❹ 暑假期間，會遇到成龍村安龍宮的池府王爺生日、蚶仔寮牽水狀的祭典，大偵探帶著小朋友、Nick 和派大聲去參加祭典活動，體驗和了解在地的民俗文化。



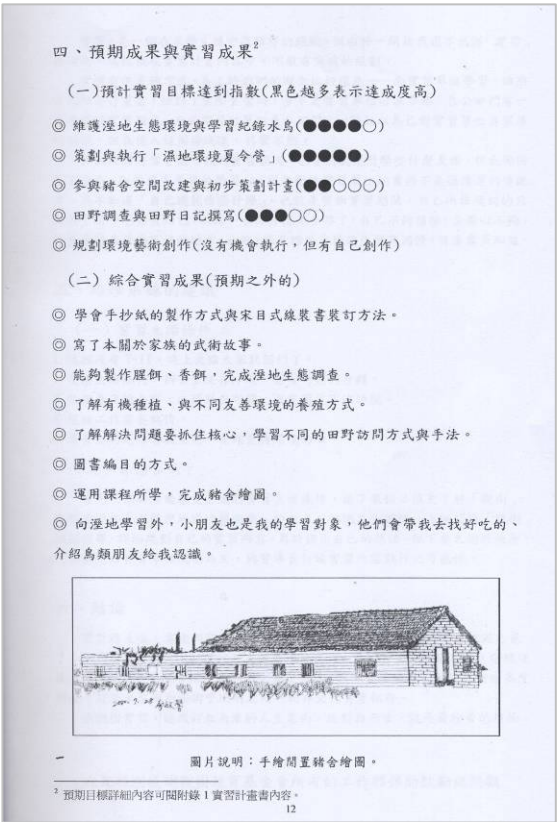
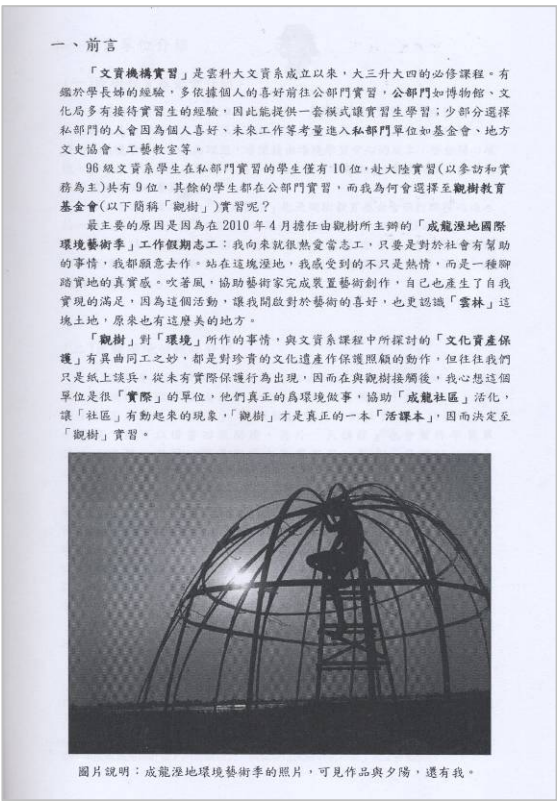
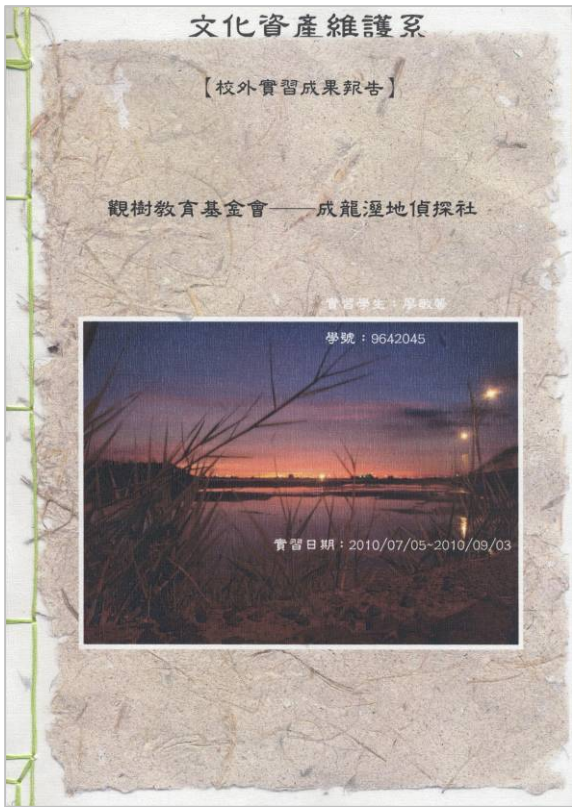
孩子獨力完成的手工書，每一本都是獨一無二的。以下為李孟容(99年6月畢業的小偵探)的作品。開學後，所有小朋友的作品皆展示在偵探社辦公室。







實習生派大馨在實習結束後，很認真地做了一份圖文並茂的實習報告，以下為此份實習報告的部份內容。



★ 成龍溼地 Long Stay 系列活動

本年度的「成龍溼地 Long Stay」活動主要以「鸕鶿班長不見了」為主題，期待小朋友一起為迎接候鳥季作準備。系列活動包括了：(1) 製作邀請候鳥來訪的邀請卡、寫信給班長及撰寫班長的故事或報導；(2) 繪製「候鳥季到 禁止補魚」的告示牌；(3) 成龍溼地大掃除；(4) 颱風季過後，藝術家作品維修整理。

在學校、社區裡張貼「成龍溼地 Long Stay」活動，邀請大家一起來參與。

親愛的小偵探：

我們最喜歡的鸕鶿班長在今年暑假的時候，突然消失不見了！你覺得他跑到哪裡去了呢？冬天就要到了，班長的朋友們就要來成龍溼地過冬了……小偵探準備好了沒？

一、二年級

趕快幫班長製作一張邀請卡，歡迎候鳥們來成龍溼地 Long Stay 過冬！

規格：

- ① 不得小於 8 開圖畫紙對摺的大小。
- ② 卡片裡面或外面要寫到：歡迎光臨成龍溼地 Long Stay

三、四年級

請幫大偵探寫一封信給班長，問候班長的近況，或是編寫一篇以班長為主角的故事。

規格：

- ① 不論寫信或故事，三年級不得少於 200 字，四年級不得少於 300 字。
- ② 請用稿紙書寫，字跡工整。零錯字者可再加分，錯字達 3 字以上者扣分。

五、六年級

請利用海洋課程學習到的報導技巧，幫小偵探報導一篇有關班長和成龍溼地的報導。

規格：

- ① 報導不得少於 500 字，請用稿紙書寫，字跡工整。零錯字者可再加分，錯字達 3 字以上者扣分。
- ② 請附一張圖片或你自己拍的照片，讓你的報導更豐富！

好想
去旅行呀~



畢業小偵探

以上任選一項參加，但文字不得少於 600 字。

※ 稿紙、圖畫紙都可以找郭小孩拿，一人限拿一張。
※ 「和大偵探一起去旅行」行程，另行公告，敬請期待！

認真參加偵探社活動的小朋友，
就有比別人多的機會

"和大偵探一起去旅行"

小偵探認真考試 大偵探請看電影

各位家長、小偵探大家好~

天氣逐漸變冷了，候鳥們已經陸續抵達成龍溼地。大偵探將邀請大家一起來看電影，歡慶候鳥季開跑囉!!

時間: 10/15(五)晚上 7:00

地點: 安龍宮廟口前

片名: 歡喜碰碰狸

當天還會說明成龍溼地未來的規畫，歡迎關心溼地的大家一起參加。

農委會林務局·觀樹教育基金會

親愛的小偵探：

我們的鸕鶿班長在今年暑假時，突然消失不見了！冬天就要到了，班長的朋友們就要來成龍溼地過冬了……

小偵探準備好了沒？

低年級

幫班長製作一張邀請卡，歡迎候鳥們來成龍溼地 Long Stay 過冬！

畢業小偵探

任選一項參加，但文字不得少於六百字。

中年級

寫一封問候信給班長，或寫一篇以班長為主角的故事。

高年級

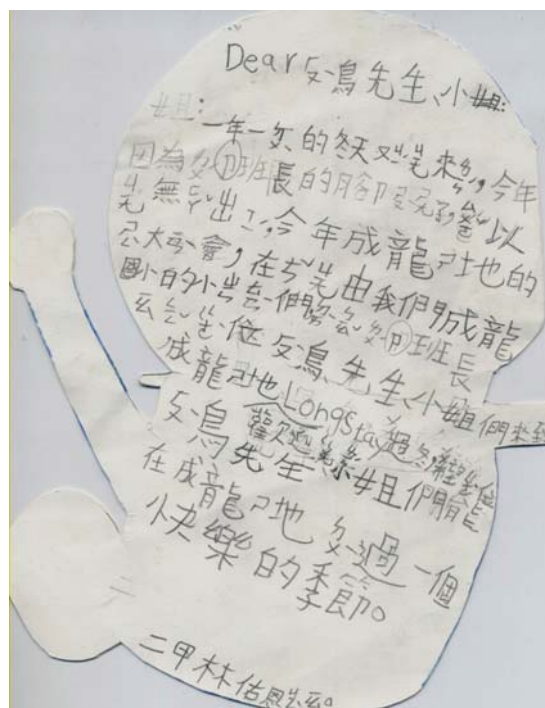
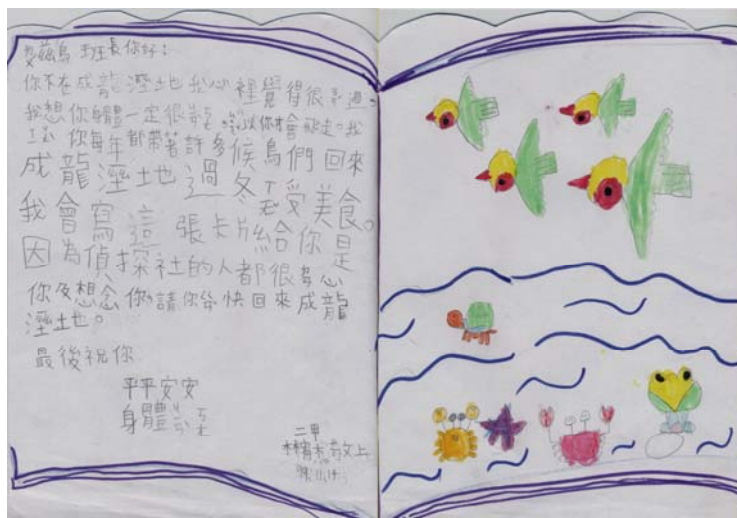
利用海洋課程學習的報導技巧，幫小偵探報導一篇有關班長和成龍溼地的報導。

詳細規格
請見偵探社佈告欄

認真參加偵探社活動的小朋友，
就有比別人多的機會~

和大偵探一起去旅行

低年級繪製的邀請候鳥來訪的邀請卡、中年級寫信給班長、高年級撰寫班長的報導，投稿相當踴躍，而看完電影「歡喜碰碰狸」之後的心得，也讓孩子藉由文字書寫來重新思考人類、動物與環境的關係。



[illegible]

萬國的成龍造地
成龍造地是春是一月可以耕種的農田，發兌田為荒地
跑風的居住，使得費田一月之間化為烏有，成了一片汪洋
大海，所有的田地都泡在水裡。
幾年前的一次水災，許多通運的船隻跑出來，所以現在
在成龍造地裡無船非常多，讓更多的船隻，水鴨子，到處漂
棲息越冬，同時也吸引了許多人來遊玩堤岸遊玩。
有 有到海地過冬的觀衆，因為金價所以一直留在海
地裡養病，也就是大家所說的觀衆班長。最近不知道為什麼看不見牠的踪影，班長不見了，牠會經常六家的班長也是我們的班朋友，希望你不管無事的再次回到當地來。
兩年以前開始生意的加入，讓成龍國小學的成於康，
他們為大家舉辦了很多有趣的活動，例如：在牆上擺放
木鴨、成裝代客到成龍來，在本地則有許多漂亮的藝術作
品，也讓主校師生們參與了這麼有趣的活動，更讓當地就
閒不空，這些成龍對是安全推廣到整個村，希望也可以帶
動所有度暑假的居民們一起來愛護和享受這塊美麗的過地
，也有更多更多的候鳥能在這裡長久棲息，更希望那些捕
魚的人，別再打撈這些水裡地的嬌客，也讓殘月的工作可
以順利地完成。

給 <u>龍園</u> 班長的一封信	親愛的 <u>龍園</u> 班長：你好！我是 <u>成龍</u> 國小 <u>吳沛</u>
宸小朋友，我已經很久沒在 <u>濕地</u> 看到你了，	知道你在 <u>濕地</u> 的幹不好呢？
你不是太想念家鄉，所以回家去了吧？	基金會和 <u>成龍</u> 的小朋友，為你舉辦了一系列的活動，希望你再一次回到 <u>成龍</u> <u>濕地</u> 的時候，可以去的到，也希望你會喜歡我們為你做的一切。
賞冬天到來的時候，希望我們可以再一次看見你， <u>濕地</u> 裡的鳥類很多，等著你來吃哦！也請不要讓我們這些可愛小朋友等太久哦！也希望你能帶著你的好朋友一起來玩，我們大家都會很期待也很歡迎你們的到來。	

三年級五班 吳沛宸

[illegible][illegible]

題目	看電影的人	姓名	謝道訓
日期	十一月廿九日	姓名	謝道訓
內容	今天去廟裡走走，明忽然看到有一個牌子上寫了幾個字：「走近一看原來是要看電影，那時我想起上次也有看電影，「近家十萬里」很好看到了那天，我馬上衝出去看電影，結果最多好，我就去幫忙搬椅子，食午，我看到那些都在玩就想大叫他們來搬，可見差不多要搞定了，我就不叫他們了。」	姓名	謝道訓
內容	我好想看看這部電影，最後媽媽叫我回家吃飯，我就心不甘，情不願的回去吃飯了，我玩非常的快，狼吞虎嚥，趕快吃完，就跑去	姓名	謝道訓
內容	看電影了。	姓名	謝道訓
內容	電影終於開始了，我看到樣子在挖埋子的家園，埋子看了很生氣，想盡辦法打埋子，用安身術去嚇人，雖然，經理大遊行，然果小孩並沒站到只有一些大人嚇而已，只是這個電影很恐怖，好。	姓名	謝道訓

[illegible]

日期	姓名	林廷華
日期	09/11/13	
題目	班長的工作	
內容	在某一年的夏天，在陸運北管理一個鰻鰻池，主要是觀察鰻鰻、記錄鰻鰻的習性。 起初，很多人都不知道鰻鰻池裏的魚，是多大條的，現在牠們的故鄉，才慢慢的知道牠們還是住在海地的長竹仔上休息，整理牠們的羽毛，然後付寄適當的時候，然後再游到岸上，跟小魚們一頓打獵，理完倒檔的小魚就逃掉，被抓起來烤了，所以班長常常吃得不能說不動。 鰻鰻池的鰻鰻，今天才會來，但是還有其它鳥跟牠們來玩，所以班長是不會去無聊的，牠們很快樂。只是到了冬天因為班長的羽毛有些掉，所以會顯得有點冷，不夠保暖。 歡迎鰻鰻池裏的朋友來成陸運池過冬，牠地地過寒冷的冬天跟牠一起在海地比賽抓魚，讓牠不覺得寂寞。	

①由郭子爸發揮其專長為我們裁切告示牌，再由大偵探說明告示牌在各場合的運用，讓孩子們了解告示牌的功能，之後，再由孩子們分組構圖、繪製，共完成 20 面充滿童趣的告示牌，活動中也有家長來參與。



① 後製工作：上保護漆



由郭子家幫忙把告示牌裝置在溼地週圍。



九月的凡那比颱風過後，藝術家 Myriam 的作品半倒，Shilpa 的作品也因為成龍國小要整理新校地而必須被拆除，為此，我們將這兩件作品創作過程的照片作成看板，吊掛在原本放置作品解說牌的地方，讓之後的來訪者能清楚作品的情形。



「成龍溼地大掃除」號召孩子、家長一起來撿垃圾、施放重新整理過的木鴨，告訴大家候鳥要來了。另一方面，Roy 的作品，有部份竹子被風吹倒，我們藉此活動帶孩子們一併維修整理。



在「成龍溼地 Long Stay」系列活動完成溼地環境的清潔及美化工作後，正好搭配上成龍村五年一度的「五年千歲」大廟會（11月12-14日），成龍村展現出比過年還熱鬧的氣氛，家家戶戶都忙著迎神、祭拜、辦桌請客。此一特殊文化慶典，未來可融入環境教育方案中。

迎神、祭拜、拜天公改運、辦桌請客、遶境祈安，全村總動員，熱鬧的景象甚於過年，我們記錄此過程，並將它發布在部落格上。



④「五年千歲」報導。

2010年11月17日星期三

比過年還熱鬧

這一週，大家都很忙，尤其是11/12-14這三天，成龍村比過年還熱鬧，阿公阿媽、爸爸媽媽忙五年千歲的祭典、辦桌；小偵探忙著看熱鬧，正常上下課之餘，還得在「和大偵探一起去旅行」的預約報名表催化下，趕出一篇篇的作品；大偵探則忙著看熱鬧、拍照、提醒小偵探們別忘了截稿日期，以及到宜蘭現勘，為了12月的旅行做準備。

11/12(五)，安宮當一大早就開始廣播，要大家7點半準時到廟口集合，坐遊覽車去南鯤鯓、東石、褒忠馬鼻山等地割香、請神(五年千歲)。因為五年一次(相隔四年，若逢首尾，就是五年一次)，機會難得，有些小朋友還不上學，大人們去割香。下午，請神隊伍回來，熱鬧了一整天，從褒忠馬鼻山到此代天巡狩的吳府千歲、侯府千歲、馬祖娘娘看看成聲的盛情。這天晚上，有準備酒的人家還設路公晏呢。



▲ 經濟繁榮之時，大債還給Myriam和Shilpa的作品也獲得好成績，讓大塚清越來臨生祭。之後，其返回山口縣一級河邊一神社擔任神祇官可也。



▲ 張同沐先生證明人壽保險，其計值與保險業計，係上開兩先生於保險計人壽保險之區別。

11/13(六)全村辦桌大請客。從早上開始，村子就開始出現人潮，住在遠處的親友都回來看熱鬧。在這之前，不管大偵探走到哪裡，都會被熱情邀請：「星期六晚上來平阮訪啦！」，所以，今天晚上大偵探三人和特地回來的派大幫從離大偵探最近的建寧客開始。

吃，經過蛋頭家、柚子家、廟口、三合院、郭子家、阿霖家，再走到廟口，整整晃了一圈，吃到肚子很撐（不過，我們對秀玉阿姨的盛情邀請，感到很不好意思，因為當大偵探走到三合院時，已經9點多，早就收桌了，也見識到「比過年還熱鬧」的場面。



▲謝謝主人請客，呼乾啦～。▲▲這群從“拔仔腳”聚落來的客人，看到大偵探拍拍，還再三叮嚀一定要把照片放到部落格上。

11/14(日)早上，家家戶戶準備香案，露出水果、餅乾、飲料、鞭炮，供神明遶境時祭拜用。由頭旗、開路鼓、陣頭(頭角隊、小法團、官將首)、神轎、受看熱鬧的人所組成的遶境隊伍，從安龍宮出發，全村挨家挨戶逐一踩踏，以消災除疫、賜福祈安。遶境隊伍所到之處，大偵探跟著拍照時，必須在鞭炮被點燃的那一刻迅速逃離，非常刺激。



* 和大偵探一起去旅行

本年度「和大偵探一起去旅行」的重點在宜蘭溼地的訪察、港邊社區及岳明國小的社區營造體驗、小偵探夜間自然觀察的技巧學習。參與者的小偵探共 27 位，是經過一年的活動考評後決選出來的。另亦邀請 7 位師長參與，與四位工作人員一起帶隊，協助照顧學童。

本活動特別感謝蘭陽博物館、荒野保護協會宜蘭分會及岳明國小的協助。

●行前說明會，向家長及小朋友介紹此行的參訪地點，並說明注意事項，讓未能同行的家長放心。

		12/4-5 和大大瑛瑛一起表演唱		注意!!!
12/4(四) 集思博想/地點: 早上 4:45 成康和(小)門口		12/4(四) 晚上表演/地點: 晚上 9:00 成康和(小)門口		
(此為特別表演, 大家歡迎參加!!! 凡參加表演者, 均有精美禮物)		(如有參加表演者, 請於 12/4 前報名, 逾期恕不受理!!! 下午 4:00 截止報名)		
12/5(五) 國家時間/地點: 晚上 9:45 成康和(小)門口		國家長技表演門口(等待接小帳)		
行程:				
12/6(六) 7:00 出發(早上 9:00 前)前往 有線電視(中港休息)至 12:45 抵達 新嘉坡, 午餐(約 14:00 抵達)前往 17 間商場(約 17:45 抵達)前往 18:00 抵達 新嘉坡 19:00 抵達 新嘉坡 19:00 抵達 新嘉坡				
12/7(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/8(日) 8:00 前往 新嘉坡 8:00 前往 新嘉坡 8:00 前往 新嘉坡 8:00 前往 新嘉坡 8:00 前往 新嘉坡				
12/9(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/10(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/11(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/12(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/13(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/14(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/15(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/16(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/17(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/18(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/19(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/20(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/21(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/22(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/23(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/24(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/25(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/26(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/27(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/28(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/29(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/30(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				
12/31(日) 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡 9:00 抵達 新嘉坡				



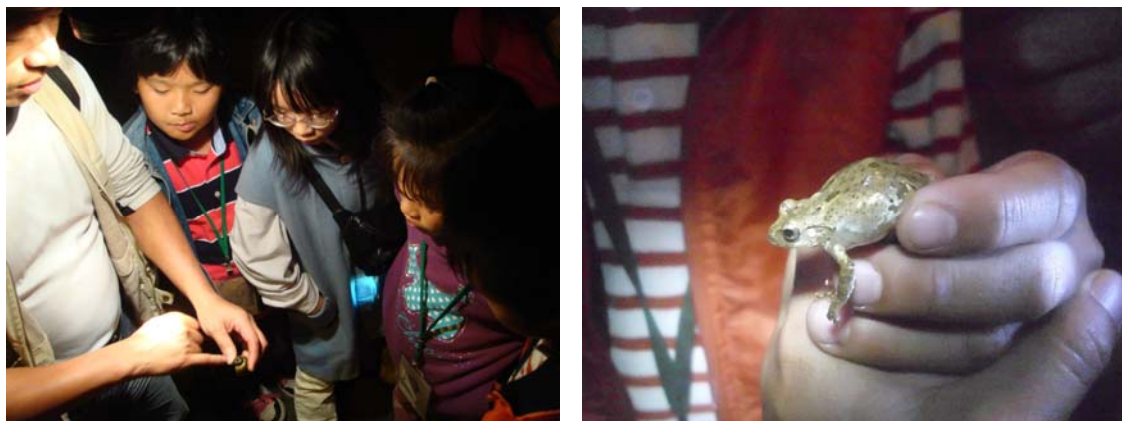
●分組整隊，全員到齊後~出發~。途中在觀樹教育基金會之環境教育中心「有機稻場」休息，由工作人員指導趕鴨子、餵鴨子，並品嚐米食點心，這些都是和稻米生產相關的生活體驗。



●第一站：參訪蘭陽博物館。在專業解說員宏仁老師的帶領下，大家對蘭博的建築、環境、展示都有了充份的認識。



●第二站：夜間觀察。由荒野保護協會的解說志工群帶大家到冬山鄉的山腳下，去看看在冬夜出沒的動物，大家在此認識了：三線蝶、椿象、拉都西氏赤蛙、蝗蟲、避債蛾、面天樹蛙、人面蜘蛛...等。因為解說得很生動、很詳細，小朋友對夜間觀察的印象深刻。



●第三站：岳明國小、無尾港生態社區。位於蘇澳鎮的岳明國小是國內著名的綠色永續校園，由黃建榮校長帶領、解說，參觀校內的太陽能走廊、淨化廢水的生態池、雨水回收、環保廁所等等設施。岳明國小所在地—港邊社區，因社區內的無尾港水鳥生態保護區，積極發展成一個生態社區，遊走於此，讓小朋友感受到積極的行為可以營造出一個適合人與動植物共存的生活環境。



●第四站：冬山河風帆體驗。由岳明國小的黃建榮校長及帆船隊帶大家坐上帆船，體驗最環保的交通工具，僅需借助風力，就能水上行舟。



●行程結束後，家長和小朋友都在部落格上分享了參訪的心得。

作者：黃玉須(魏麗玲、魏瑞德、魏嘉慧的媽媽)

宜蘭冬山河童玩節是小朋友(我家的三隻小豬)最想去體驗的地方，一聽到偵探社這次的旅行地點二話不說立刻報名，真幸運能得到入選(因為平時小豬們喜歡到偵探社幫忙!幫忙!).一到宜蘭縣空氣格外清新，一樣是鄉下感覺卻是兩種樣子。蘭陽博物館更令人刮目相看，有獨具一格的外觀建築及家鄉的味道，內部展覽和設備也集合現代科技與傳統文物。

另外岳明國小更是難得，全校努力付出營造不一樣的自己，使人敬佩萬分。這次旅行不只收穫滿滿，還看到宜蘭觀光與鄉民生活品質的進步，我們應該要加油!加油! 不要只看而无所行動。

大人宜蘭之行也得到很多實質的例子，像水上屋!成龍濕地承蒙(林務局、觀樹基金會)努力建設完成後，如觀鳥台、廁所、休息區、導覽圖和培養志工.....等，就能建水上屋了!

農夫市集也是我們學習的好點子，可以集合農漁民市集配合濕地建設，應該可以有所開始，但是一定要請"大偵探"幫大忙才行，因為我們只會工作不會規劃，我一定配合執行。相信成龍村的爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、小偵探們都願意大家一起動起來為成龍村付出及完成。

所以老師常說:「讀萬卷書不如行萬里路」旅行不只實地執行書裡所看，也真正體驗書中所寫，真是一舉數得，摸蛤兼洗褲!

作者：魏瑞德

旅行的前一天晚上，我高興得睡不著，一大清早，急急忙忙的到學校集合，坐上遊覽車，QQ湄就放「海王子」的影片給我們看，真是棒極了。然後我們直接到有機稻場，米漿奶奶請吃米湯圓，我只吃一碗，因為都快沒有了。還跟小狗米果玩一下，就開車到甕窯雞。

一進去，就聞到香噴噴的味道，就口水直流，食指大動、狼吞虎嚥的吃了起來，真好吃!另外，最緊張的是夜間觀察，也是第一次在晚上出來捉小動物，認識了拉都希氏赤蛙、人面蜘蛛、蟋蟀...等。我覺得知識變豐富了。

冬山河的帆船之旅，帆船操做看起來很簡單，做起來一定很難。轉彎的時候，人都快掉進河裡，又刺激又好玩。這次的旅行真棒，一路上有海王子的陪伴，讓我旅途更快樂又開心。

★ HOPE 漁網學程

爲了更加強「成龍溼地三代班」和第一代及第二代的溝通，特別於 99 年度下半年開始嘗試和養殖相關的講座，希望能藉由新養殖方式的討論，增進與第一代及第二代的互動。今年度「漁網學程」總共邀請了三位「生態養殖」達人，分別於七月、八月、十一月至成龍村進行養殖及行銷經驗分享，這些達人的共通點是，他們都是個人，與成龍村目前的養殖情況相近；另外這些達人都以部落格行銷自己的產品，是未來成龍養殖業者可以參考的方向。

在演講邀約前，工作人員會先至各生態養殖者的產地進行實地拜訪，確定其專長及可以解說後才進行演講邀請（八月底時曾參訪伸港文蛤養殖業者，但因其較年長，不擅解說而未邀請）。

✂ 邱健程生態水產 <http://tw.myblog.yahoo.com/jessie-tina/>

邱家兄弟的生態水產主要由主婦聯盟收購，其特色爲：（1）採用循環水養殖，嚴格管制地下水使用；（2）養殖過程不添加任何化學藥品、營養品、生長激素等；（3）低密度飼養；（4）加入草魚、大頭鰱、筍殼魚創造自然生態系。

●演講邀約前，大偵探先實地拜訪邱家兄弟的魚塭。親眼目睹邱家兄弟的生態養殖奉行的十分徹底，如隨意任其腐爛、回歸土壤的鰻魚屍體，以及任其生長的雜草。之後，將演講消息發給成龍國小的所有學生，請他們回去告知家長、親戚。





成龍溼地三代班 漁網(希望)學堂
給爸爸、媽媽、阿公、阿婆的偵探課 --

7/1 (四) 晚上 7:00 ~ 9:00 成龍社區活動中心

布袋 · 邱家兄弟生態水產養殖

歡迎大家來看、來聽不一樣的養殖方式。看邱家兄弟如何不用藥、不用除草劑，敢太幫說任你來檢驗！堅持糞土、糞水、再養魚，用低密度養殖、只投料七成，生產量的 70% 由主婦聯盟收購，其餘的現在也在網路上開賣囉！

一定要來聽聽看，一片虱目魚肚可以賣到 130 元的秘密。



●演講當天，邱家兄弟提前來到，由大偵探帶他查看成龍村週遭的魚塭，了解成龍村的養殖概況，便於晚上能和村民對談。



●邱家兄弟演講。演講正式開始前，請大家品嚐邱家兄弟的虱目魚和魚丸；演講結束後，與養殖魚戶對談，進行經驗交流。



●部落格上的記錄。

2010年7月6日星期二

大人們的偵探課part1

大偵探在龍村住/臥底了一年了，對於這裡的人、事、物好像很懂，其實不然，尤其專業的養殖漁業的相關問題，一旦有人窮追不捨地提問，就會被問倒。為了更深入龍村民賴以為生的魚塭，(相對地)也為了讓大家一起來思考如何進行對環境友善的! 為，於是大偵探決定舉辦一系列給爸爸媽媽、阿公阿婆參加的偵探課，提供不一樣養殖觀念讓大家參考，希望大家一起朝對環境友善的養殖方式努力。

首先登場的第一堂課『生態養殖』，是由市郊的邱家兄弟(邱經義和邱健程)分享他們對環境最友善的生態養殖經驗。邱家兄弟約在五點抵達龍，由大偵探帶他們：這裡的養殖環境和生態；一到現場，健程兄一個健步來到魚塭，百起魚塭的水來管說：1.3度，這個動作讓大偵探非常驚訝也非常佩服(以前大偵探是有聽說農業專的味遠來判斷土質，想不到漁業專家也是如此)，而來不及拍到畫面的公視記者，程兄再做一次：D。不僅如此，健程兄還能看水的色澤就知道養分太多或太少，接著郭子家對面的魚塭，水很清澈，又有許多螺，就說這一池非常適合養蝦和蝦，池裡甲殼類的食物來源，聽得大偵探好感動。

▲觀察池中生物和水質。▲水花和風大澤池水養分不夠。

▲認真聽講的大人們▲▲號家三姊弟聽得似懂非懂

邱家兄弟分享完他們的經驗後，與村民們的交流才是重頭戲。陳掌爸、郭子爸、郭子阿公、年輕的蝦蟹、村長的兒子...等，大家一起討論龍村的養殖狀況，例如陳掌爸認為循環水池的辦法並不適用於文蛤養殖，因為雨水放久了會變青(這個說法大偵探還不是很懂，好像不單純只是藻類增生的問題而已，有待進一步了解)，不能用來養文蛤，那...為什麼一定要養文蛤？因為混養著文蛤、白蝦、虱目魚的魚塭內，以文蛤的利潤最高，也就是說，文蛤才是主角。

那...直接用海水養適合的魚難道沒有利潤嗎？(大家開始面面相覷...)這裡一直沒人這樣做過，不知純海水的魚塭要養什麼？

大夥兒就這樣把自己面對的問題提出來討論，一直到晚上快十點才散會，當然也不會因為一次的討論就有結果，因此大偵探還會再辦更多的講座，讓大家可以聽到各種觀念與做法。

▲蝦蟹雖然只賣蝦，對養殖也很有興趣。

✂ 台江漁人 - 顏榮宏 <http://blog.xuite.net/tjfishman/blog>

台江漁人的特色為：(1) 科學性的養殖，以數據呈現新技術的優勢；(2) 藥草養魚，強調魚的腸胃好，自然健康；(3) 與成功大學等研究單位合作太陽能及風力發電的水車，增加打水效率；(4) 以微生物製劑控制水質；(5) 自創品牌行銷

●台江漁人的魚塭，設置自動餵食器，飼料裡混和了中藥草顆料。大偵探製作演講海報，張貼於校門口及安龍宮廟口。



中藥草的養殖引起村民的興趣，紛紛提問。演講結束後，由大偵探帶顏先生了解成龍村週遭的魚塭，並到郭子爸的田裡採土，給予他未來有機種植的建議。



部落格上的記錄。

2010年8月23日星期一

三代班希望學堂part2

雖然暑假偵探社活動結束了，大偵探們並未因此得閒，仍然很忙。尤其是週三～週五，每天的行程滿滿，還很晚才上床睡覺。到底大偵探在忙些什麼呢？真的那麼忙嗎？村子裡的人看到我們九點才上班，就認為我們好像很悠閒，真的是誤會大了。

8/18(三)，「成龍潭地三代班希望(漁網)學堂」第二堂課，大偵探邀請到台江漁人港的顏崇宏先生來演講。顏先生為大家帶來新的觀念，包括用藥草養魚、使用生物製劑、改良水車。

(1)藥草養魚是將有機中藥草(健胃整腸的複方)做成粒狀加入飼料中，取代抗生素，讓魚蝦的腸道健康，自然地長大。(2)生物製劑則是為了分解魚塭的底泥，避免有毒氣體產生危害魚蝦，同時改善水質，利用蓄水池自行養水，減少使用地下水。(3)改良水車目前有兩種試驗，一是風力水車，借由風力帶動，不怕跳電，減少用電(不過，仍在繼續改良中)；二是水車式滾筒水車，是在一般水車上加裝兩個滾筒，水車的扇葉和滾筒同時作用，增加1倍的溶氧量，用同樣的電力卻有2倍的效果。現在養生觀念及環保意識高漲，這些經過顏先生親自嘗試，並且提出確切數據加以佐證的新方法，的確可以讓大家好好思考。

8/19(四)上午，大偵探兵分兩路，第一組和攝影師阿傑會合，帶著留宿的顏先生去看成龍村的魚塭以及郭子爸的田，第二組和Nick留在學校，準備下午的特別活動——打紙球種花，順便「監視」Nick，當他有任何離校進入村子的舉動時，趕快向第一組報告，以便喊重要人證(坐阿傑的車一同南下的阿梅和順順)。

哇哈哈，大家一定看不懂我在寫什麼，這麼神秘、無厘頭的行為！那我就先開個小叉，交待一下我們的秘密事件。因為Nick在8/20要回美國，為了幫他辦一個歡送party，大偵探和藝術系的志工們聯手，準備8/19晚上在三合院烤肉，這一件事從發想、聯絡到準備，都秘密進行，但Nick和大偵探朝夕相處，如何不讓他發

現呢？嘻...那就是只要談到這件事，大偵探們一律改用台語交談。而且，還利用去溼地收木鴨時，順便打掃三合院(為了給志工們住一晚)，還有還有，載Nick去北港洗牙時，安排派大夥陪他留在診所，大偵探跑去大賣場買烤肉的食材和用具，買好後裝在紙箱裡(避免Nick看到)載回來。所有的事情，都保密到家，連不小心知道這件事的小偵探，都被大偵探耳提面命：不可以告訴Nick。

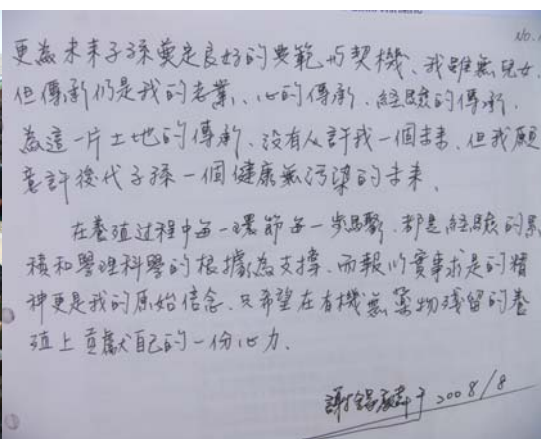
(回到正題)顏老師看過漁塭後，覺得成龍村的養殖和台江地區不太一樣(單一魚塭面積、水深、養殖種類、進出水的方式)，但仍覺得生物製劑、蓄水池等新方法值得一試，頻頻催促大偵探趕快著手嘗試。之後，再去郭子爸的田，顏先生要郭子爸挖土給他，以便拿回去給成大化驗，此為有機認證的必要程序之一。



阿麟師的無毒白蝦 <http://www.wretch.cc/blog/SU19681022>

阿麟師無毒白蝦的特色為：(1)專養白蝦；(2)自製飼料，強調液態飼料可讓蝦完全吸收；(3)將個人養殖經驗整理成完整的白蝦養殖手稿；(4)透過網路行銷個人產品，並試圖開發其他養殖業者的好產品，企圖成為養殖好物的平台

阿麟師充滿生機的魚塭、令人印象深刻的自製飼料、用心記錄的養殖手稿。



●演講當天，阿麟師和阿麟嫂提前來到，由大偵探帶他查看成龍村週遭的魚塭，剛好遇到一個初次養蝦的年輕人，阿麟師趁此機會幫他檢測水質，並給予養殖上的建議。



●阿麟師演講。演講正式開始前，請大家品嚐阿麟師的白蝦；演講結束後，與養殖魚戶對談，進行經驗交流直到深夜 12 點多。



經過阿麟師在成龍的演講，成龍魏文燦先生家的文蛤目前也藉由阿麟師的網站在網路上開賣了！這對魏文燦先生一家是很大的鼓勵，目前其一家人已在學習如何自己架設部落格。

文蛤~我來自雲林口湖溼地

幾天前，我們收到雲林成龍濕地「魏文樺」先生寄來的文蛤，那是他們現搭用冷藏寄過來的！因為這次寄的是還未吐沙的文蛤，所以收到後，阿麟師馬上放入水中讓它吐沙。



自來水要加鹽巴囉，因為文蛤是海水發殖，需要鹹度來平衡自來水。

<http://www.wretch.cc/blog/SU19681022/28464467>

2011年1月12日星期三

「三隻小豬」家的文藝

大偵探們欣喜在忙著2010的結算以及2011的提案：只見那小窩藏家真得神奇地分配好「吃穿住行睡學玩」，不時還安排出打籃球踢足球等等，跳上跳下；卻還持續強在一堆局外及社區邊境設計一些趣味性的線索和遊戲，並透過投放在音樂血脈流長的懷素、QQ網紅三心三意第一道在華語圈最受矚目的內容；一些參訪者極易就產生延伸聯想的感覺，不斷翻閱他「止觀無畏」的長篇大作——熟練「偵探型法學堂」的課後：從雲端躍下一道傳神，驚心一下！收獲這道豐富環境藝術計畫」的條件狀況……忙著……忙著……

雖說大偵探們剛休完法定有時間重新部署臨時時，牠們劃分組上的「三隻小豬」（不知何時竟將阿諾達這個變態地獄人家的三隻小豬）家的文藝，似乎還有虛偽消息傳來：「三隻小豬」的這個假設與阿諾達所建立自己的思想部分，彼此間對比和大偵探談，大偵探則向他們尋求助益的。「阿諾達」是歐陽曉雲，但我們對她臨走先做個作像好了！於是，有了下面圖中的照片。（大偵探VS. 真是太厲害了——見到這文藝的絕境，都可以和「她」相提！）

在大偵探的建議下，「三隻小豬」一家人也幫家庭會議，討論給他們的命名，既友好解，又認為方便大家認識！於是，有了下列的命名名單：

（1）給寶姊 （2）給寶妹 （3）給寶弟 （4）給寶叔叔

大家有沒有更好的點子呢？歡迎大家的意見！謝謝！！

★ HOPE 漁網學程 – 和大偵探一起去學養殖

由於台灣目前的「生態養殖」或「對環境友善的養殖」並不普及，所以「漁網學程」的最後一堂課決定帶大家遠赴宜蘭取經。二天一夜的參訪重點在：了解純海水養殖的方式（金車養蝦場、海水統籌供應站）、不同的包裝行銷手法（溪和三代目、大宅院友善市集）、與水共存的建築可能性（浮現 發想之島），並安排了一場宜蘭大學李意娟老師與父親的養殖經驗分享。

這次的長途旅行，無形中提供了所有參與者許多交流互動的機會，例如在車程中、用餐時，或是團體住宿的夜晚，讓許多年輕的養殖者有機會和前輩請教，大家並可隨時討論參訪心得，以及在成龍村運用的可能。

●參訪邀請通知單。此次參訪並未開放報名，而是由大偵探邀請有來參加「HOPE 漁網學程」的學員、有興趣嘗試各種養殖方式的養殖戶、鄉公所相關人員…等一起去參訪。第一站：金車養蝦場、海水統籌供應站。雖然金車養蝦場是由企業投入龐大的資金在經營，但其養殖方式(陸上養殖、純海水養殖)皆迥異於一般的養殖，為參訪者提供另一種思考。

和大偵探一起去學養殖

時間：12/10 (五) - 12/11 (六)

集合：12/10 早上 6:45 成龍國小

行程：

12月10日 (五)	12月11日 (六)
7:00 成龍 → 13:00 宜蘭 中途的「有機蝦場」休息，品嚐美味米食點心。	9:00 浮現 發想之島 這位建築師設計在水上的房子，這是他最早期的民間作品。李爸爸不用的稻田、養蝦池大加設計，完成了一棟漂浮在水上的民房。對他來說，養海水的成龍村和岸地都不是問題，讓我們來體驗建築師不絕的創意！
13:00 → 14:00 中餐	11:00 大宅院友善市集 這是一個小島市，三五有機種植的好友每月二我們卻可以一起思考，如何從我們成龍的蝦場也能讓人用自備來購買！
14:00 金車養蝦場、海水統籌供應站 大家一起去吃，看看純海水養殖的蝦。但我們沒有辦法用買蝦設施來養蝦，但是我們卻可以一起思考，如何從我們成龍的蝦場也能讓人用自備來購買！	12:30 中餐
17:30 溪和 三代目 溪和食品是傳統魚寮轉型為觀光工廠，在觀光教育基金會的協助下，以全新的品牌及包裝設計，融合文化內涵的銷售空間，將消費者對行銷都深受空間與文化的影響，變得不一樣了。	13:30 大家一起來到成龍養蝦場 李爸爸從小就跟著爸爸養蝦，後來有機會進修時，決定選擇水產研究，現在李爸爸和爸爸決心一起向養蝦專業發展，同時進行科學測試，實踐和學理兼備的李爸爸歡迎大家來對談，一起研究如何養出健康的好蝦！
18:30 晚餐	16:30 宜蘭 → 三義 → 21:45 成龍 行程停留三義用晚餐
19:30 住宿 宜蘭金山阿格利里莊度假飯店 03-9008388	

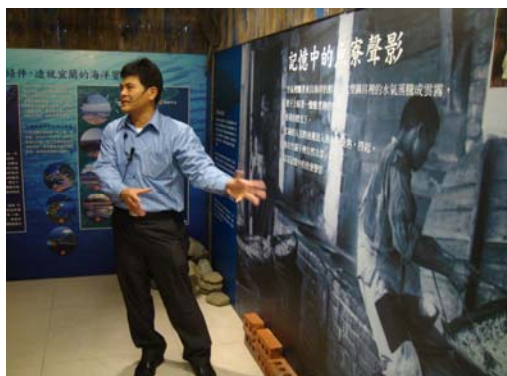
注意事項：◎全體人員活動及食宿需在一起，不可脫隊或外遊。◎北部天氣較涼，請準備保暖衣物及雨具。◎記得自備午餐及個人藥品。

☆ 有任何問題請洽成龍鄉推廣課 郭小英 09-7970856 (電話+手機) ☆

指導單位：農委會林務局 策劃執行：宜蘭教育聯合會 04-22304511



●第二站：溪和三代目。由傳統產業轉型成功的水產加工廠，老闆簡大新先生帶領我們參觀工廠內的空間：加工處理空間、低溫儲存空間、辦公室、展示解說試吃賣場，其企業識別設計(CIS)相當成功，讓學員印象深刻。



❶第三站：浮現 發想之島，一間蓋在魚塭上的民宿。老闆林憲慶是一位建築師，他特地撥冗來和學員對談，讓大家了解建築物與水共存的可能性。



❷第四站：大宅院友善市集。一群友善耕作的農民共同組成的市集，發起人賴青松先生，親自為大家解說、分享其友善耕作、市集組成的經驗，深刻而有力的談話，讓大家非常感動。午餐後，由李意娟老師分享其實務與理論兼具的養殖經驗。



❸行程結束後，有兩位學員在部落格上分享其參訪感想。

2010年12月16日星期四

好瞎(蝦)的罔(九)男孩之一阿正，和大偵探去學養殖

郭小孩註：連續兩周的宜蘭之行，大偵探累壞了，有點偷懶不想寫部落格:P，所以邀請「和大偵探一起去學養殖」的成員之一阿正，為我們寫一篇，在所有成員中他最年輕(真的最年輕耶，可以當同行的說賢伯的孫子了)，「有事，弟子服其勞」啦！

故事是這樣開始的，2010年的秋天，我退伍了！幸運的是退伍檔期沒有很少朋友的聚會中，閒聊中有人丟出一些問題，大家對於我們從小到大的環境有什麼這麼美麗的地方留不住年輕人？大家開始進行討論：我們從小到大所看是池塘、銅鼓、豐碩的水產資源、鵝黃的夕陽、充滿人情的地方，所以我們想這些資源加以整合，接著有人提出：那...我們來養魚吧！

說到養魚，通常會直接聯想到戶外的大片魚塭，但戶外風險高，那...如果...換這個假設性的養殖方式引起朋友們的興趣，於是開始收集相關資料，資料顯示室內養殖的養殖池設計是以龍膽石斑為主，我們一群人並沒有想太多(我們是也看不出所以然)，不管三七二十一，地點選好了(是一處廢棄豬舍)，先集資(金，由我專職養殖、管理)進行整修再說，邊做邊修，從錯誤中學習，所以每「燃燒」，真的是好瞎(蝦)！

2010年12月24日星期五

和大偵探去學養殖--第二篇

郭小孩補充：年愈了，很多商店都在清倉特賣，大偵探也得清倉一下，但沒有特賣啦，是要把今些工作先做一個總結，所以會比較忙，於是大偵探找來一個打手—蔡向榮先生，幫三代班的部落格寫新的文章，蔡大哥也是有「和大偵探一起去宜蘭學養殖」，他喜歡攝影，設備齊全，就讓我們吃法律專業的蔡大哥，以照片為主的書寫方式，像不像律師舉證時要書寫的訴訟文:P

第一天(12/10)

1、有機稻場

有機稻場是山水米公司為了推廣有機種植所需設的一個希望工作站，以一塊地代價租給觀樹教育基金會負責環境教育的推廣工作。照片中像是漂浮在稻田上的建築物(今年二期稻已經收割，漂浮的感覺沒那麼強烈)即為主要活動場所，包括：教室、廚房、餐廳、展場，這裡經常舉辦有機種植研習，是社區居民交換心得的聚會場所。後方的藍白色的建築為一電子公司。

可能因為本次行程讓大家看到許多實際的案例，因此活動後的交流討論仍不斷持續中，有些人已開始思考認證及產銷班，並對於新的養殖方式躍躍欲試！期間的對話，隱約已可提供明年度「漁網學程」進行課程規劃時參考。

* 土壤再生計畫

因駐村期間觀察到村內意圖嘗試利用空地進行綠美化，但可能因為直接填土，而未進行土壤改善等工作，再加上風勢強勁，故土壤內所存鹽份依然會在乾季時直接升至地表，造成植物無法存活。若能設法為居民解決此一問題，相信對於取得當地居民的認同會十分有助益。

● 99 年 2 月完工的公園



●99 年 11 月因植物生長不良，全部重新整頓



有鑑於此，本年度特別在村內與地方居民溝通商借廢耕地的可能，得莊瑞鄰先生之允許提供溼地邊約一分的土地作為實驗用地。此片土地過去曾為農地，後因土壤鹽化無法耕作，曾借給營造公司作為攪拌土石之用。今年度先預作了初步試驗，預計明年度將採用樸門(permaculture)厚土堆肥的理念，以「土壤再生」為主軸作為社區動力的方案之一。

① 向莊瑞鄰先生借得的土地位在成龍村轉蚶仔寮的路口，土質很硬、表層白色物即鹽。



●經簡易測試得知土壤 PH 值很高，氮未反應，磷含量低、鉀偏高。 ●參與樸門訓練課程



成龍溼地及雲林縣重要地標地層下陷資料彙整

爲了能夠更清楚成龍溼地地層下陷量，以及和其他大眾所熟知的地標之相對關係，曾經詢求水利署水文技術組、內政部地政司、內政部地政司衛星測量中心之協助，但所得之數據皆過於粗略，無法製圖，故最後轉而尋求雲林縣政府水利處協助，所得之各地標歷年高程數據如下：

地標 / 高程	65 年	75 年	85 年	95 年	98 年
牛挑灣溪-頂宜梧分線抽水站旁水防道路					5.04
牛尿港大排出口閘門處	4.196	3.876	3.556	3.236	3.14 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
成龍抽水站	3.316	2.816	2.496	2.176	5.08 81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
成龍村漁塭	1.256	0.936	0.616	0.296	0.2 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
成龍溼地 淺水區	1.226	0.906	0.586	0.266	0.17 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
成龍溼地 深水區	(1.056)	(0.736)	(0.416)	(0.096)	-0.096 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
成龍村	1.576	1.256	0.936	0.616	0.52 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
台 61 與牛挑灣溪交會處	9.886	9.566	9.246	8.926	8.83 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
成龍國小	1.866	1.546	1.226	0.906	0.81 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
蚶仔寮	1.879	1.559	1.239	0.919	0.823 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)

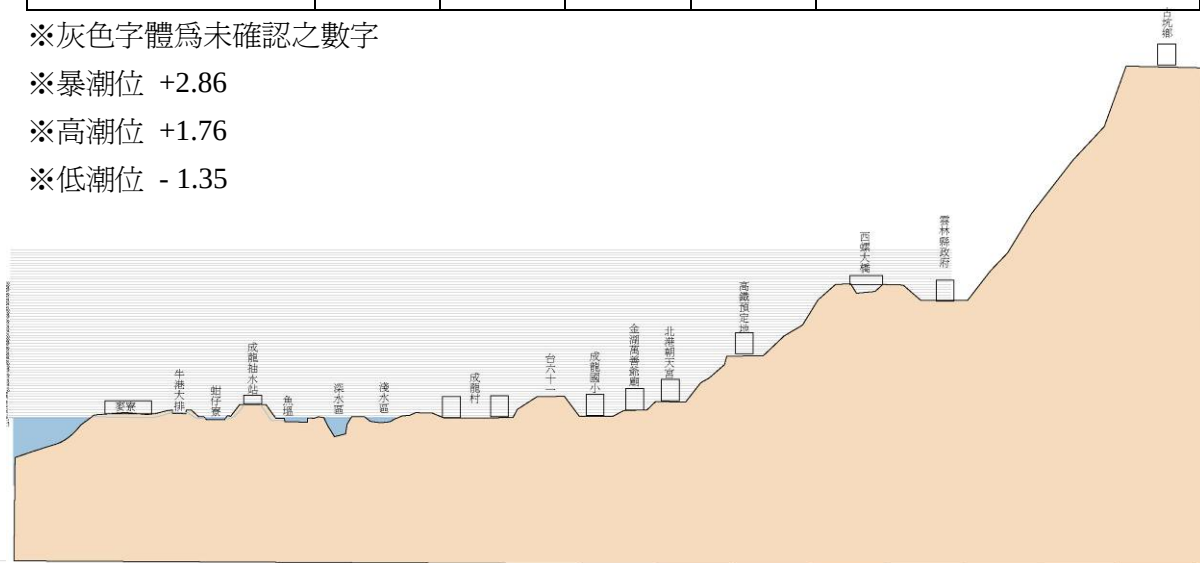
蚶仔寮抽水站	1.946	1.626	1.306	0.986	0.89 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
金湖萬善爺廟	3.056	2.736	2.416	2.096	2 (81~98 年累積下陷量-0.55m 平均每年下陷 0.032 公尺)
北港 - 朝天宮	7.89	7.59	7.29	6.99	6.9 (81~98 年累積下陷量-0.5m 平 均每年下陷 0.03 公尺)
高鐵雲林虎尾站預定 地	25.013	24.403	23.793	23.183	23 (81~98 年平均每年下陷 0.061 公尺)
西螺 - 西螺大橋(濁 水溪)	50.8	50.8	50.8	50.73	50.7
斗六 - 雲林縣政府	44.7	44.7	44.7	44.7	44.7
古坑 - 劍湖山	287.3	287.3	287.3	287.3	287.3

※灰色字體為未確認之數字

※暴潮位 +2.86

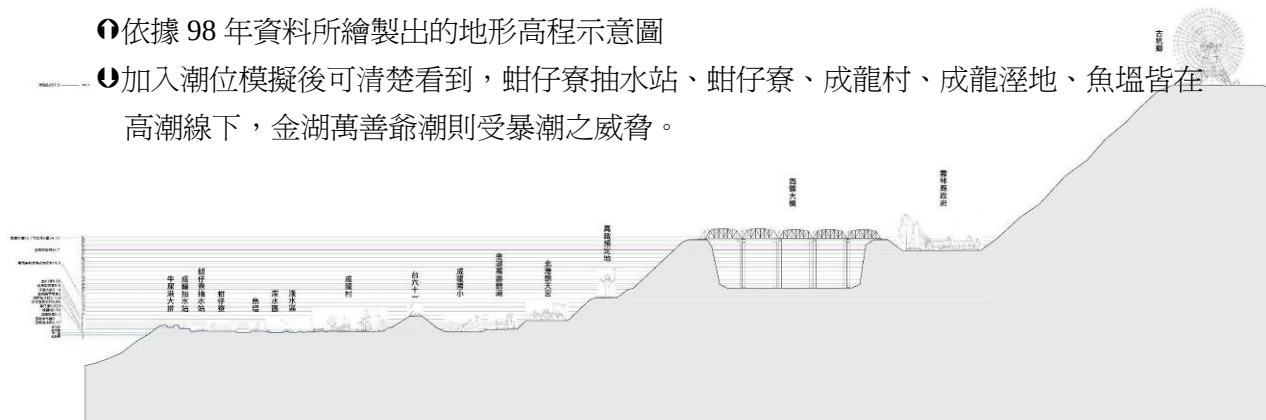
※高潮位 +1.76

※低潮位 - 1.35



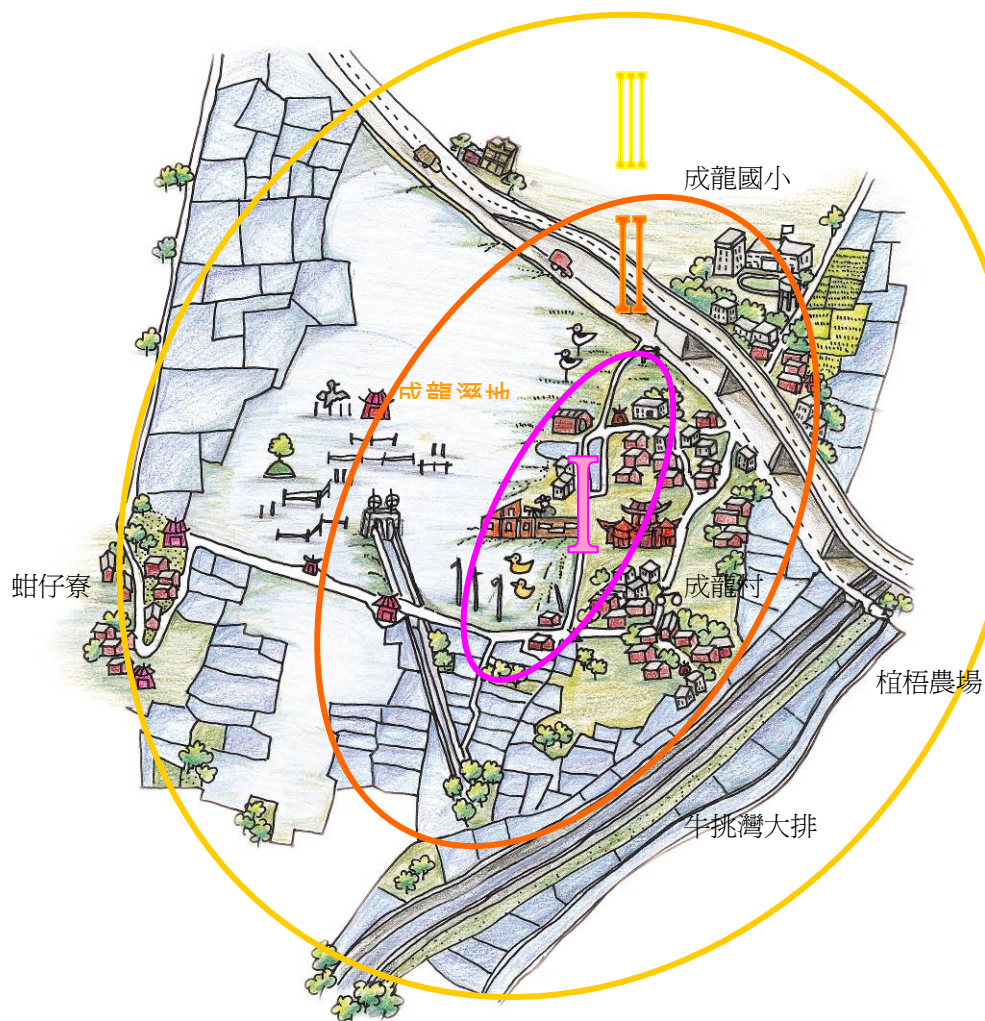
① 依據 98 年資料所繪製出的地形高程示意圖

② 加入潮位模擬後可清楚看到，蚶仔寮抽水站、蚶仔寮、成龍村、成龍溼地、魚塭皆在高潮線下，金湖萬善爺廟則受暴潮之威脅。



成龍溼地環境學習場域整體空間規劃需求

「成龍溼地」位在成龍村及蚵仔寮二聚落間，北鄰省道台十七線，東與成龍村民宅緊鄰，南邊及西邊銜接成龍村及蚵仔寮之漁塭地。如欲深入探索「成龍溼地」，勢必得進入成龍村內，因此在進行空間規劃時，應同時考慮結合當地產業地景，但應避免影響居民日常生活。



建議整個環境學習場域應進行分區規劃，如上圖所示說明如下：

第Ⅰ區：為教學核心區。主要範圍為溼地生態園區入口沿溼地邊緣，經豬舍、賞鳥牆、淺水區、深水區，至蚵仔寮路（土壤再生計畫用地）前。此範圍為一般大眾可以步行往返之區域，預計未來為半日教學行程之主要實施區，因此區主要落在村莊外圍，可避免活動對村內生活之干擾，故主要環境學習設施、生活設施建議皆規劃於此範圍內。

第Ⅱ區：進階探索區。在核心區的外圍，是步行可以到達的距離，但往返需花費較久

的時間。未來可提供一日教學之區域，可探索的主題除了更大面積的溼地外，還可括及當地養殖產業及地方特色文化之探索。少部份的必要環境教育設施可以設置於適當地點。

第 III 區：深度探索區，為成龍溼地周邊可以腳踏車抵達之範圍，包括牛挑灣溪及牛尿港大排、植梧農場、台子村、金湖等地。適合 2-3 日之教學或深度旅遊安排，活動主題將可觸及更多生產、生活、生態之體驗。此區大部分落在溼地範圍外，部分區域已有設置休閒解說設施，故不需再加設任何環境解說硬體設施，只需教育解說軟體的輔助，即可落實。

以下針對第 I、II 區之主要環境教育設施，提出初步規劃設計時之需求及考慮要點，實際之規劃成果請另參見「99 年度雲林縣口湖鄉溼地生態園區經營管理示範計畫—成龍溼地環境學習中心初期規劃委託案」：

✳ 高腳屋 示範宅

目的：有部份建物空間作為展示之用，部份作為環境教育工作人員實際使用之宿舍。

示範宅考慮要點：

- 當地居民新建的樓房，常呈長形的「竹管厝」形式，是因為分家的關係，將舊有的三合院及稻埕空間，兄弟平分。因土地面積不夠，因此平分後重建的房舍，呈長形雙併、三併或四併的樓房。示範宅裡應考慮此地文化特性。
- 神明廳是當地住宅裡的必要空間，設於頂樓外廳。
- 當地多老人家獨居或三代同堂，示範宅應考慮到老人生活的便利。
- 位處當地長形竹管式建築中間的房子除前後門外，皆無窗戶，故夏日多需藉助冷氣。在示範宅裡應試圖提出解決方案，使建築更符合生態概念。
- 當地夏日吹南風時悶熱，秋冬風勢強勁，如何化此自然劣勢為資源，運用於綠建築設計中，值得期待。
- 因此地為地層下陷區，颱風暴雨時極易淹水，高腳屋一樓架高的空間，除作為車庫之用外，應該要有更貼近生活的功能，例如老人家聊天泡茶、孩子嬉戲的設計思維。
- 此地多魚塢水澤，孩童的遊戲空間不足，如何在社區創造出安全舒適的遊戲空間，為一挑戰。
- 示範宅裡的各空間在建造時，即應考慮到展示需求。例如牆面某處應可開啓或露出，讓人看到管路的設計或是壁面的隔熱處理方式。各廳房(客廳、餐廳、廚房、老人房、主臥房、小孩房、浴室)的裝修亦應考慮到各種環保素材，並採用環保家電。
- 若考慮到初期員工實際住宿的需要，應至少要有 5 個房間，才足以提供 3-4

個工作人員及備用(如，外聘講師、支援人力)之需。

- 展示空間及員工宿舍應可透過導引路線分隔，但亦可透過暗房設計互通。

✳ 船屋 辦公教室

目的：作為成龍溼地環境學習場域的中心主要建物，內有辦公空間(辦公室、教材準備室、茶水間-簡易廚房)、解說展示賣店空間、多功能教室、廁所、哺乳室

辦公教室 初部構想：

- 以小而精緻為原則。
- 應至少有可容納 6-8 人的個人辦公空間及共同討論空間。
- 應有足夠的收納空間；以偵探社目前常進行的活動為例，應有晒雨衣褲(內部溼掉後超難乾的)、誘籠的空間，還有存放不同尺寸雨衣褲、誘籠、測量盆、單筒望遠鏡、雙筒望遠鏡、放大鏡等專用空間。
- 至少需有一間多功能教室：可考慮設計成最多可空納 80 人的空間，但不需要如此大空間時，可以再分隔成二小間使用。當然隔音效果應注意到，避免活動同時進行時相互干擾。
- 解說展示空間及賣店，可參考日本 Keep 自然中心辦公室、展示室和服務台之關係：服務台對外可以看到整個展示空間，提供諮詢服務；對內和辦公室（有門及透明玻璃）互通，可以隨時從辦公室得到支援。賣店展示應設於靠近服務台側。
- 整合哺乳室、茶水間及員工休息室：應接近辦公室。員工專用的簡易廚房(茶水間)與哺乳室可結合，讓空間利用率增加。整個空間，可以區分為煮食區及休息用餐兼哺乳區，二區間以門相隔，避免當訪客使用哺乳設備時進入廚房。因此地外食不易，簡易廚房為必需，應有煮食的空間、冰箱（應預留小型冰櫃的空間，以便日後協助推廣生態養殖時，有商品存貨空間）。休息用餐兼哺乳空間，應以哺乳室設計為重，另加入員工休息用餐需用到的桌椅，設計應溫馨，讓人有放鬆的感覺。
- 廁所要考慮到小朋友：建議進入此環境學習場域的主要廁所，應設於停車場處，但船屋教育中心所在應亦有 3-4 套的廁所。
- 賞鳥舩舩：如果規劃為大船，室外應該有足夠的空間提供作教學集合點、賞鳥點及發呆休憩區，另外也可以揚帆，為教育活動作宣傳……。若是小船，則船屋碼頭應同樣具有教學集合或賞鳥之功能。
- 船屋的移動：船屋在乾溼季、颱風季、強風季可能會遇到的狀況，在設計時應一併考慮，以測安全。若船屋要能活動，也許考慮有一既定的軌道路線，像 islandwood 的測量船，是可以前進至水中測量，又可退回。
- 施工時，應對溼地環境的干擾降至最低。儘可能降低大型機具的使用，多使用人工施作，促進地方參與，也可避免破壞此區大面積的草澤。

✳ 豬舍 新舊合體鳥屋瞭望台

目的：透過新舊建築的合體，讓溼地有一制高點可以作鳥類觀察(新建物)，同時賞鳥小屋(舊建物)也具風雨教室的功能。

豬舍瞭望台 初部構想：

- 作為步道的中繼站。
- 建議可以和學生及社區居民一起討論想像此屋再利用的功能，經整合大家的想像後，交由建築師定案設計，然後再帶著全村大人小孩一起整理，依建築圖蓋出新建物。
- 因豬舍紅磚建築的位置較低矮，在颱風天時屋內會進水，所以屋內的設計應考量淹水後易處理且不易泡水即壞的材質。
- 豬舍一側面養殖池，一側面草澤，建議面養殖池一側可以有解說牌，談此地的人文地景變遷；另一側則可有座椅，供賞鳥休憩之用。
- 加建瞭望台：於豬舍破損的一側加建樓梯及瞭望台，因此處空曠風大，結構安全需特別重視，另外為了冬季觀鳥方便，此一瞭望台應加裝強化玻璃，以免強風震動，造成觀鳥不便。

✳ 停車場

目的：解決此區目前無停車空間的問題，並且避免外來車輛駛入村內，影響村民生活。

停車場 初部構想：

- 應設於溼地入口，台 17 線側，現廢耕的某土地上(但目前此區土地夏季都會浸水)。
- 生態停車場：除了鋪面要考慮外，若此區需要架設任何遮陰棚架，建議皆使用太陽能板，若大面積使用，會有地景藝術的效果，並且還可提供環境學習場域內需要的電力。
- 戶外廁所：主要是讓團體及遠途的訪客，停車後即有上廁所的地方，此戶外廁所為整個環境學習場域的主要廁所所在地（另船屋辦公室亦有廁所數間）。
- 腳踏車租借站：未來此處應十分具有騎腳踏車旅行的潛力，除了需有腳踏車停車區外，亦可規劃租車區，鼓勵大家作綠色旅行（如此一來整個環境學習場域建議供人駐足停留的地方，如豬舍瞭望台、賞鳥牆、大偵探的秘密基地，亦應設置腳踏車架等相關設施）。

✳ 步道系統

目的：串連環境學習場域裡的停車場、主要建物、解說設施等之用。

步道系統 初部構想：

- 建議步道的施作可讓村民參考，採用人工的步道施作，可以大大降低人為活動對溼地的干擾。每完成一小段步道，都可以烙下日期，及參與施作人員的名字，作一記錄。
- 步道的腳架應能耐水、耐鹽，並能穩固在柔軟的溼地泥土中。



✳ 水匣門 大偵探的秘密基地

目的：增加整個環境學習場域的親水空間，經過適度整理，亦可提供一個更安全的環境學習場地。

水匣門區 初部構想：

- 因此區為目前整個環境學習場域裡，有明顯淺灘、彈塗魚、招潮蟹之區域，但路況不好、易崩塌、淹水（下圖為水匣門於 99 年 7 月豪雨當時及水退後之情景），故適度的整理應為必要，亦可讓整個環繞溼地的動線，增加一停留點。
- 此區為冬季觀鳥的重要基地之一，面對此區右側多鸕鶿科，左側及前方多鴨科。
- 因此區離學校較遠，步行約需十五至二十分鐘，再加上現在路況不好，所以並不允許孩子自行前往。建議若要整理出來，應同時將親水性及安全性列入考慮。



口述歷史

99 年度口述歷史的訪問對象包括成龍村、台子村蚶仔寮聚落、蚵寮村、梧南村的居民，共計 20 人，其中 19 人爲男性，1 人爲女性。20 人的年齡分佈、職業、居所…等彙整如下表：

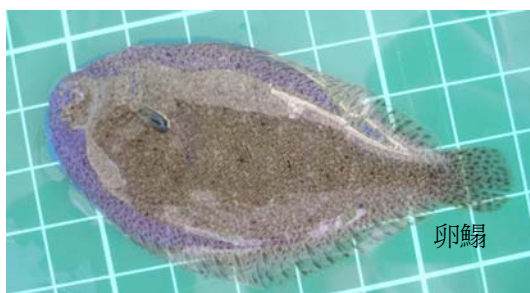
受訪者年齡	受訪者職業	受訪者住處
20-29 歲：2 人	養殖(漁)：11 人，其中 1 人爲成龍溼地的捕魚人。 畜牧(豬)：1 人 商(魚蝦大盤)：1 人 工：3 人 警：1 人 其他(農會)：1 人 退休：2 人	成龍村：13 人
30-39 歲：3 人		蚶仔寮：5 人
40-49 歲：3 人		蚵寮村：1
50-59 歲：4 人		梧南村：1
60-69 歲：4 人		
70-79 歲：4 人		

今年度的受訪對象的職業較多元，且大部份人都有副業，例如以抓文蛤爲主業的李聰明先生，副業是白蝦養殖；在塑膠工廠工作的李尙茂先生，身兼安龍宮池府王爺的乩身；協助先生養殖文蛤的林秀花，副業是賣早餐；曾經是版模師傅的莊瑞鄰，因爲建築業不景氣，副業(文蛤養殖)已經快要變成主業。因此訪問內容包含了他們的生活經驗，以及因經驗而衍生出的不同價值觀，尤其被問到「對成龍溼地的未來發展有何想法」時，回答的內容南轅北轍，老一輩的或曾經待過工廠的人希望開發成工業區，青壯年的覺得應該發展成觀光遊憩區，住蚶仔寮的人覺得目前「鳥仔區」（這是在地人對成龍溼地的另一種稱呼）和蚶仔寮「養殖專區」有衝突，但又不希望溼地變成工業區而影響他們的養殖。雖然想法差異很大，但一致認爲「政府應該徵收成龍溼地」，進行整體規劃。

根據工作人員平時和居民在非正式訪問的閒聊中得知，會在成龍溼地捕魚的人主要是外地人、蚶仔寮人，以及少數成龍村人；大部份的捕魚人是因興趣來此捕魚，少數是爲了謀生。而部份受訪者表示，在成龍溼地未全面承租給林務局的情形下，公權力無法全力禁止捕魚人的捕魚行爲。

工作人員偶而會在捕魚人收網上岸時，前去詢問其捕魚的動機、魚獲種類；捕魚人前來捕魚的動機就如前述：興趣、謀生。另外，今年的受訪者中有一位是長期在成龍溼地捕魚者，工作人員趁著訪問時，請他從圖鑑上指認出曾經在溼地及周圍地區看過的魚類，這些照片及訪問資料可作爲生態調查的輔助資料。

●從嘉義新港來的捕魚人，也曾去過鰲鼓溼地捕魚。捕魚的目的是爲了補貼家用。捕魚人的收穫主要是吳郭魚，其他的魚蝦蟹如：豆仔魚、卵鰯（比目魚）、日本海鰹、烏魚、遠海梭子蟹、鈍齒短槳蟹、斑節蝦、草蝦。



家住蚶仔寮的受訪者鄭慶隆先生（p.s.鄭先生一直都有在溼地裡補魚，所以請他直接從圖鑑上指認）表示他曾在成龍溼地裡看過的魚類、蟹類有：

短吻鰻、短棘鰻、虱目魚、彫紋海龍、烏魚、金目鱸

金錢魚（地方名：變身苦）

灰盲條魚（圖鑑上是黑的，鄭先生抓到的是紅的）

赤鯮（地方名：水肝）

條紋雞籠鯧（地方名：錠盤）

銀鱗鯧、黑鯛（地方名：黑格仔）

赤翅仔、四線列牙鱗（地方名：花身仔）

花身鱗（地方名：花身仔）

魚鱗鯊（地方名：沙腸仔）

董氏異鰭鱗（地方名：水針，跑很快，天氣好時容易看到）

白鯪（粗鱗仔）

大鱗鯪（地方名：塹豆仔）

斑海鯪（冬天卡嚕活，熱天時有仔魚）

卵鰻（比目魚）

溼地裡有的螃蟹：

日本蟳（地方名：石蟳）

遠海梭子蟹（地方名：花市仔）

紅腳蟳（地方名：紅腳仔）

正蟳（地方名：紅蟳-母的，菜蟳-菜蟳）

鋸緣青蟳（地方名：沙蟳）

台灣厚蟹（地方名：青蚶）

褶痕厚紋蟹（地方名：沙馬，通常不大隻，跑很快，躲在坎下）

拱甲大眼蟹（地方名：步哇）

清白招潮蟹（以前很多，現在好像比較少見）

鈍齒短槳蟹（很兇，被夾到很痛）

以下依據訪問時間前後，列出訪問內容：

1、受訪者姓名:李西村

受訪日期:2010.07.19

❖住處？成龍村 3 鄰。

❖年齡？1944 年生，67 歲。

❖有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

兒女都是成龍國小畢業。目前有一個孫子在唸成龍國小。

❖ 以前的生活經驗？

小時後有去海邊那邊玩，以前的海要抓魚很簡單，現在要抓魚困難很多。

以前有去過台糖那邊劈過甘蔗、割稻、推土啦、A 甘蔗。牛車是運甘蔗，然後運到有個鐵路的時候，要 A 甘蔗，就是從牛車搬到那台車上這樣，才可以拿去北港秤重。

以前台車有走到植梧站，口湖那時也有一站，不同線路，甘蔗要交那一條線都可以。

❖ 從事什麼職業？

以前的工作是在幫人抓蝦，斑節蝦，大概 30 歲就開始四處去抓魚，一直到前年就沒有再抓了，出去抓的話，跟中盤的車去，再跟車回，算是賺工資的啦。我們抓蝦子是一群，一個人當班長。若有人養蝦，打電話給堃益(註：成龍村裡做活蝦買賣的中盤商，是受訪者的弟弟)，然後堃益再叫我們去抓，抓完之後交給堃益，他是中盤，他會載去賣。

抓蝦仔有分很多種啦，像是泰國蝦、白蝦、斑節蝦、草蝦、沙蝦。屏東那邊有泰國蝦、草蝦，都有啦，都不一定，但屏東那邊泰國蝦較多，我們這邊大部分都是白蝦。但是屏東那邊的堀仔沒有很大，這堀做完換那堀，那堀做完再換下一堀，每一堀都 1 千 5，一晚可以 1 萬多，但冬天的時候很冷，我們都坐貨車後面，哇，真的很冷。

以前最早的是抓斑節蝦，斑節蝦是在沙地比較好，抓斑節蝦都是在周邊抓，這次抓一抓然後撈起來，又抓一抓又撈起來，又抓一抓又撈起來，三次，然後四次五次就沒有了。我們是抓活蝦，不是冰蝦。抓蝦有技巧，會抓的每次半簍，慢慢抓，不會抓的，一簍 100 多斤，很重。斑節蝦也是屏東養比較多，我們這裡以前也有放，放得起來，但後來就不行了。韋恩之前，我們那時候草蝦養較多，利潤很高。

❖ 養殖的經驗？

我們這離海是有一段距離，就要水稍微大一點，鹹水才會進來。要配合流水，才能撿水，就是說開大的時候讓水進來，水撿了之後水又關起來，水才有鹹的，不然不是鹹的。堀仔有時候每天換水，可是不用每天換水，如果水很清的話，像我這一區啦，有時候每天換水，可是如果水很清的話就沒有每天換，水如果穩定就好，穩定的水不用常常換水啦。我的堀仔大概水深 2 呎多。

蝦子放不起來，原因有很多，蝦子那個頭水的時間放下去，有時候蝦子放下去沒多久，蝦子就死了，就是水因為天氣的變化因素的關係，蝦子就可能會死掉。像是壞天氣啦、炙熱啦、天氣不順啦、下雨天啦，水燒啦，底下會燒上面也會燒，那個會炙熱啦，又加上天氣的變化，不太容易。

今年我剛好放這個魚塢成功，要弄這個水哦，水來是人家把它撿到滿，然後滿了之後就止住(擋一咧)，看它的水色，如果它的水色清就好，如果不是很清，就稍微換一下，水不清就停止一下，不要常常讓它換水。我們常常都在底下看，撿水不是說很艱苦啦，撿水就是要看這水有鹹度還是沒有鹹度，如果好水止住，那個蝦子會像死掉，如果撿那種水來用，那個蝦子可能就會死，止住又把光合菌也倒下去了，光合菌比較好，土質比較穩定，魚可以吃這些土。今年我這一個漁塢可說是這裡的冠軍，抓了大概一千多斤的蝦子。這個漁塢差不多五六分地，混養白蝦、文蛤、虱目魚，主要是文蛤的利

潤比較大。混養的意思是虱目魚吃青苔，那紅魴(某種魚類)就吃螺仔，變身苦吃青苔，虱目魚就是大尾再賣，虱目魚吃完飼料會排放糞便，給蝦仔吸收，變身苦也會吃。虱目魚要每天養，都是四周圍灑飼料，飼料吃完，它才會去吃那個青苔，就是飼料剛好就好，太多它吃不完，我從八吋隻開始養，中秋那時候十月、十一月那邊就可以收成。養虱目魚的堀仔水不用清澈，養草魚的話就要，水深要一個人高，草魚屬於淡水，虱目魚如果淡水的話也是可以養，我沒有放過草魚。

光合菌啦是這幾年才有的，就是有聽別人說學者講的，別人用了之後覺得不錯，所以就試用看看。我自己用了之後，感覺有差，當灑了光合菌之後，它可以顧水質，會有一個藻，這個藻類也要經過一段時間才會發酵出來，如果土質較差的話，或是有臭味的話，可以透過光合菌逐漸去改變它的土質，然後臭氣就會消失，臭氣沒了，魚自然就會過來吃這些養分。另外，還有納豆菌。飼料不一定固定那間買，如果那個牌子魚吃了會大，就可能繼續買。漁塢的利潤與做田的利潤相比賺比較多。

我現在放2堀。放堀仔只要沒有大人在就要回來幫忙，當然兒子就要幫忙回來經營，如果放得成功，利潤自然不錯，只是擔心放不成功可以啦，技術好不好差很多，水源也是有關係。

❖農、漁會、合作社（如，鰻魚合作社）對農漁民的協助？

我是口湖農會的小組長，放漁塢的屬於漁會，種田的屬於農會，農民是農民，漁民是漁民，但也可以兼具兩者身分，我是農民也是漁民。漁會比較少在養殖有技術上的合作或是技術指導，口湖這裡有一個鰻魚合作社，有放鰻魚的都可以。

農會開會是有在講稻子需要加什麼農藥、肥料下去，養魚的比較少說這些。每個庄內農會有農會小組長，漁會也有漁會小組長，郭棟是漁會小組長，我是農會小組長，都是人家選舉的，一任當四年，可以連任，我從第十二屆當小組長到第十三屆、十四屆、十五、十六。農會小組長都是為農會服務的。

❖對地勢變化的感受？

地層下陷感覺得出來，我以前住在古厝的時候，感覺路都很高，蓋房子的時候也都很高，跟現在蓋房子就差很多啊。感覺得出來地層下陷很嚴重。漁塢為了防坍方，那時候我們就會用沙包堵注，八八水災的時候就有用沙包堵注，不然可能就坍方了，政府在口湖這排水方面做的不是很好，我這裡如果崩掉，庄裡就算嚴重了。抽水站有時候來不及抽水，要有補給的抽水機才有辦法，看村長啦，村長如果看到來不及收了，就會請公所幫忙，用抽水機幫忙，這樣才有辦法緊急補救，那如果村長不出面的話，那當然還是會來不及收。所以村長會不會作差很多。

現在在蓋的圍很高那個，比較沒有差，有包住是沒錯啦，但是真正影響到的是裡面的這條排水，如果太滿就會影響到庄裡，這條排水若顧得好，做高一點才能發揮效用，政府如果要做應該要先從這條先做才能確保安全。

❖如何看待成龍溼地的存在？

韋恩之後，土地就都有鹹水啦，就沒有辦法種植，所以都放在那裡而已。現在政府都有補助，十年之後看政府下一步要怎麼做，是要徵收回去，還是要開發觀光什麼。土

地就不能耕作，當然是希望政府徵收。庄裡的人有些人願意被徵收，有些人不要，想說土地繼續放著也許會增值也說不定。如果要作成漁塭，要大家都有共識，開水路才辦得到，把裡面的土挖起來做岸。

❖家裡有老照片嗎？

有以前的照片，以前抓蝦子的照片，也有做大水的相片。

❖成龍村的歷史發展？

姓李的是大姓，大部份都從大陸的詔安，隴西，那其它的姓氏我比較不清楚，我宗親會的理事啊，我們李家的都從大陸過來的。姓紀的是從新港搬來的。成龍有七星崙，都長草，可以上去玩，有風水地理在那，不要把它弄不見就好了，會比較平安。很多鳥、白鷺鷥都會歇在那裡。

❖溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

溼地的鳥有一種紅雞冠，有公的有母的，有暗鳥，有白鷺鷥，白鷺鷥有分很多種，我有一次出門借別人的望遠鏡看，就純欣賞。我們放漁塭的討厭暗鳥，如果晚上水比較淺，他們就會吃蝦子。白鷺鷥來了，就知道漁塭有問題了，海鳥比較不會吃魚，飛一飛而已，暗鳥比較厲害。鴨子比較不會飛來漁塭，大部份都飛去溼地。有一種會藏水，小小隻的。庄內以前有一個人抓，現在已經沒有了，大部份的人不會去抓啦。

2、受訪者姓名:李金桐

受訪日期:2010.08.12

❖住處？成龍村 12 鄰。

我爸是牛屎港這裡的人，以前去水林海埔村那裡做工，人家看他骨力，就入贅，後來生我大姊、我剛出生不久，我們才搬回來。

❖年齡？72 歲

❖有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我無讀冊，我的小孩、孫子都是唸成國國小畢業的，只有最小兒子的小孩還沒唸畢業就到北港唸書了。

❖從事什麼職業？

我在做版模，算土木仔，板模有分兩種，一個是土木仔，一個是建築仔。建築仔是在起厝的，土木仔是在做路的。我都跟口湖人的做，郭棟他是做建築仔，所以我沒有跟他。

以前少年做過很多事情，開山路也有。我現在還有在做工。一個孫子回來住在家裡，在北港上班。

以前年輕十幾歲的時候就養草魚，草魚價格好，草魚放完換放蝦子、文蛤。也放過蝦子、螃蟹，一起養，這一年，還沒收成，韋恩颱風來就坍方了。韋恩颱風過後，草蝦

放過一年，有賺，隔年就放不起來，賠錢就沒放了。堀仔還在，3、4分地，在往溼地的方向，在路邊，和我弟的一起。我們都沒有在放了，我弟搬出去了。我那時候一開始挖時，旁邊的路沒有很高，現在路變高了，變了三次，相對堀仔就變深，應該有深到兩米多或三米多。現在沒有租人，就放著。

以前都比較好放，就想說有放就會有收成，但是在韋恩來之後就慘了，韋恩後要放都放不太起來，長不大，很多都死光光了。大家都這樣，其他地方又更嚴重。有些人有拿去檢驗給人家看，但也沒法度，沒有藥可以醫治。

後來，若是蝦仔專養都改放白蝦，但是白蝦前陣子大家都放得起來，這陣子又難放了。現在差不多七成沒有放成，看剩下三成有沒有放成。

現在都改成養文蛤，用水車可以打氣，還有淡水可以用讓水的鹹度到 1.7~1.8 度。水車是後來才有，一開始大家都不會設置，一個月的水車電費要 2、3000 元，但大家想說可以增加融氧，就幾乎每一池都有裝水車了。像有時天氣很熱，無風無搖，文蛤和魚不一樣，魚會浮頭，文蛤不會浮上來，土氣起來就會死掉，文蛤死掉我們看不到。所以，無風就要打水車。文蛤堀若 3、5 分地，太小堀，賺不了多少，因為一定有一個人工，若小堀但有好幾堀，才通做。

溼地那裡以前是田，都種番薯、甘蔗、土豆、稻米。有時會去做工，也曾經出海插蚵仔、抓鰻栽，13、14 歲就出海去外傘頂洲、統汕洲，搭寮仔在那裡工作。風吹沙大到會嚇人，沙崙很高，有 2 樓高，往下挖有淡水，會去挖來喝，那是雨水。我是這 3 年才沒去抓鰻栽，網子都還在，抓鰻栽都是很冷的時候，風湧大，若身體不夠勇，會受不了。

蛤仔寮以前也有種田的，漁塢也有，他們那邊以前就有鹹水的漁塢，他們那邊以前都放虱目魚、螃蟹，放鹹水的魚，因為虱目魚當時價錢高，一斤可能 30、40 元。一斗米才幾十元，虱目魚比米還貴。後來有一陣子虱目魚剩下 1 台斤 20 元的時候，很便宜，養到賠錢。現在飼料漲得很快，養虱目魚還可以賺一些，之前還有到過 1 斤 70、80 元，現在又剩下 40、50 元。

以前養草魚，要等下雨，沒下雨就沒淡水，以前放草魚的時候比較艱苦，但是成本比較少，割草給他吃就好了，免餵飼料。以前一斤賣 3、40 元，現在也還是這個價錢，不划算。

我放堀仔時，沒打井，財產可能賣一賣還沒有辦法打一支水井。別的地方可能淺淺就打得到水，我們這邊有下挖 30、40 公尺才有水。一支作下來都要好幾十萬，沒有這麼多錢。後來我才打一井，10 幾萬，但放不起來了，現在都借別人用。

我也跟人去打井過，做工，去屏東萬丹、林邊、桃園觀園打井。我是跟植梧那裡的人在做。

❖ 以前的生活經驗？

以前吃番薯簽，很難吃，配醬瓜、豆腐、鹹魚，沒綠色的菜可配。都一大早就被早醒去割草，晚上沒電視看，都天黑吃飽去就堀仔那裡睡，顧堀仔，怕魚被下藥偷抓走，在那裡睡沒蚊帳，被蚊子叮，以前小時候的生活很艱苦。你們出生的時間比較對啦，不用那麼辛苦。

以前時候我們家不是長這樣，是用竹子編的的牆壁，上面沒有塗水泥，如果下面的竹子爛掉了，晚上要睡覺都不用開關門，以前家裡面沒什麼東西好偷拿，開關只是意思一下而已。

因為以前生活太苦了，現在做版模就不覺得辛苦，有便當，有點心、飲料，現在便當也還不錯，以前沒有豬肉、魚肉，以前有蕃薯簽吃就很好了。如果工作到中午，口渴了，有水捧起來都隨便喝，就算溪水的水黑黑的也都照常喝。

❖ 養魚技術何來？

沒有人教，不用啦。

❖ 後壁港仔的地名何來？

我們住的這區就叫後壁港仔，十多戶而已，以前為什麼會這樣命名我也不知道。像是三號橋那邊中間那一條就是牛挑灣大埤，沒有溪名。路北往學校那邊叫做頂頭寮仔，以前房子沒那麼多，蚶仔寮那條路叫做蛤仔南，這樣講少年已經聽無了。

❖ 對地勢變化的感受？

感受地層下陷是只有看水可以看而已啦。以前的那條道路，墊高了兩三米，那塊地以前做大水不會滿，現在下去都一人深。

這個房子做大水會淹到，淹了好幾次。因為我家這裡比較低，62 水災淹三天三夜，我都坐在桌上，不用洗腳，什麼攏不免，在桌上睡。88 水災庄裡沒淹水，但是我家有，房子太低，水從西邊那裡上來。路角那邊，圍那個幹麻，水又不是從那邊來。後壁港仔這裡因為路墊高，大家厝攏變矮，矮的話各家的水如果還是流得出去，以整體來看，庄裡若未淹水，人家在做工程，自然會設計，我們不用因為怕說門口埕會淹水，就一直擋工程，不要給人家做。

❖ 對於農委會來租溼地的看法如何？

對於那些人多少有點補助這樣而已，以後如果沒有繼續承租的話，也不知道要怎樣。

❖ 如何看待成龍溼地的存在？

以前很多人來抄地皮，去銀行貸款來炒，比如說用 50 萬去買又貸款了 50 萬、100 萬就買了兩塊地，錢是在土地銀行借的。後來因為無法還，所以土地才被抵押了。

這些被抵押的地，好像沒辦法租。新港阿仁他們的土地就沒辦法出租，當初兄弟們沒有分割土地，沒有過名，所以無法度出租。現在要做土地鑑界也很困難，都泡在水裡。這塊溼地如果要做得成功，土地政府都應該要徵收回去。把水抽乾，用推土機把兩邊用平，兩邊有岸有地可以歇，再看要建設成什麼，做一個湖，讓人遊覽來看，生理人可以做生理，作一些較特殊的東西，吸引人來看，這樣才有價值。廁所也要作，要有建設，不然連上廁所買個飲料的地方都沒有的話，不會成功啦。若要徵收要用公告地價強制徵收，大家比較會想賣。

❖ 了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

水鳥很多種，看不懂。白鷺鷥不算就有四五種，有的是腳很長的、有一種叫做暗鳥啦、

水鴨是多尾時才有、還有田雞仔、紅雞冠仔。田雞仔晚上會叫。田雞仔和紅雞冠仔體型很像，可是紅雞冠腳較短。

魚類知道不完，很多種，搵豆、沙蝦、赤翅仔、三角仔、烏仔、虱目魚、南洋魷仔(吳郭魚)、蜆仔、市仔、扁蟹仔、赤鼻仔、翹嘴鱸仔、草蝦。我以前有去溼地抓過。

❖對村子的文史的了解？有什麼特殊的人、事、物？

以前有一個聖公，發落的人再安一個聖媽，聖公怎樣來的我們也不知道，從小就有了，以前是小小一間，後來大家經濟較好，就翻成大間的。我們這邊沒有在拜。在發落的人，出入什麼的帳要公開，當時要蓋廟，人家捐多少，要找一個來管帳，看是收多少、花多少，這樣才可以。

就廟轉角的店，有出一個教授，姓李。也有出法官、檢察官、牙醫，不過都搬出去了，沒回來了。庄內有個坐輪椅的他的兒子也是醫生，現在在台北開診所。

❖巡守隊你有參加嘛？

有啊，衣服分一分沒有車褲腳，我還自己拿去給人家車，分一頂帽子，都沒有出去巡，要巡什麼，如果只有我出去，大家不要照輪，只有我也沒用。要看大家怎樣，有沒有要配合，大家若要出去，我就出去。巡守隊也要參加要保險才可以，看能不能爭取補助，來做油錢開銷。如果少年的有要出來，是讓少年的去做較好啦，因為我這些老的，庄內、蛤仔寮大部份的人都認識，少年的人家比較不認識，要怎樣的話比較不會得罪人。

3、受訪者姓名：李圖

受訪日期：2010.08.17

❖住處？成龍村 12 鄰。

❖年齡？今年 78 歲。

❖有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我小學唸到四年級而已，遇到戰爭，光復之後，有些人回去唸到畢業，我沒有。我是在金湖唸的，走路去唸書，沒腳踏車，以前的人艱苦啦。

兒女都是成龍國小畢業。我的孩子，二個嫁到大寮、一個在小港、一個在高雄，一個住在這裡，在做水電。我們老人住在這裡比較習慣，以前的小孩子會打陀螺，都把窗戶打破，後來娶新娘有裝潢過，我囑咐放落，都還可以住。不過地勢低，做大水都會淹到。

天氣愈來愈熱，中午睡覺要吹冷氣，沒冷氣受不了，我們的電錢半價，我孫女在國防的服務，X 光科，30 歲了還不嫁。我的孫子、孫女是唸成龍國小畢業的，高中時，一個唸嘉女，現在兩個都在工作了。

❖以前的生活經驗？

以前住的房子比現在更不好，(李圖的太太在旁邊補充)以前我嫁來的時，牆壁是竹子

編菅仔，再糊土、糊牛屎，中脊是用樹仔有雙叉的立起來。有些房子是用土塊砌起來的。7、80 歲以上的人都有難苦到，我媽過世時才 29 歲，我爸是光復前後過世的，(李圖的太太在旁邊補充)我爸過身時我才 9 歲，下面有一個弟弟才 3 歲，以前的人短命，生病沒有在看醫生的，這裡也沒醫生。

我小時要幫忙種作、養牛，後來去做工，韋恩之前有養殖，堀仔買的，大家都在養，看了學就會，自己養自己賣，大家都這樣，沒人來教，要會問。

❖有無農地？目前的經營方式？

在路北有一塊地還在種稻，學校旁邊，今年播一塊而已，孩子不做。我們有一塊地在豬舍邊，五隻大鳥的北邊，有租給林務局，那是我女婿的，買那個嘛沒效，那時候買想說？(約錄音 12 分處)，現在補助是我在領，以前可以種做，種土豆、蕃薯都很好，75 年韋恩，鹹水進來之後就不行了。豬舍南邊那個堀仔是專養的放蝦仔，放不起來，空氣污染啦，以前很好放，跟你講六輕影響大，那個稅金都中央在收，實在真無理，應該要回饋，像高雄小港、紅毛港那個都有回饋。

❖從事什麼職業？

我現在退休，沒在做了。

以前都有去過甲仙、六龜往藤枝的產業道路做路，我們有幾個人一起去做，因為那時成龍村的人做工頭。

以前有插蚵仔，也有種作，但是少啦。我家有放文蛤，在下湖口，是我兒子在顧，也有養一些蝦仔、魚，混養的，現在都不好了，六輕的工事有影響，以前的文蛤四、五個月就可以，現在有些要一年多，像說 1 斤 500 粒養到 1 斤 27 粒，有的養 1 年半，有的養 1 年，有的養 8、9 個月。這裡大部份都是 3、4 月在放，我是早掠早放，1 月就放，文蛤整年都可以放，大了可以收成，這個時陣也有人在放。若有空堀，早掠在 1、2 月就放，冬尾收。

廢堀沒在養的很多，還有蚵仔寮路邊的堀仔養不起來現在都空著，水路較不好就放不起來啦。我的堀仔在鵝尾墩那裡，水路比較好，就在牛挑灣大排的旁邊而已，比較能撿水，都撿半鹹水。我的堀仔不大，那時蓋堤防時，被徵收了一些蓋堤防。

❖對地勢變化的感受？

地層下陷，你看水一直進來，不會乾，就是地層下陷，有些田的水攏不會乾，厝也是，現在下大雨就容易淹水。韋恩颱風時，這裡很嚴重，去巡堀仔時，站不住，用爬的，電線桿都倒了，屋頂被風拆掉。從台南到彰化溪洲，這一帶都很嚴重。

現在村子裡的地，像溼地旁那個公園，地面可以看到一層白白的，那是塩分，是海水進來後，加上風吹，塩水也會滲透才這樣，以前不會這樣，以前的堀仔、溝仔都是淡水的。塩份會滲透到路北，北邊的地也有下陷，我在北邊那塊田，也稍微有塩份，如果有在種稻，有用淡水，比較不會滲透。

地層下陷的防治有說要控制水井，要封井，這樣我們就無法生活，堀仔有鑿井，有時久沒下雨，堀仔的水攏 3、4 度，文蛤長不大，要加淡水到 2 度。我們這裡的堀仔太小，無法蓄淡水，台南那邊堀仔較大。有聽說下湖口農場地要圍起來做淡水湖，就是

下雨時可以蓄水，但是水蓄久了也是會鹹啦，沒法度啦，沒辦法都是純淡水，要從山裡下來的才是淡水。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

白鷺鷥、水鴨、頭紅紅的那種、嘴黑黑很大隻的那種，沒有在記啦。魚蝦有，吳郭魚、七星鱸、金目鱸、蟬仔、草蝦，什麼攏有，魚很多。

這陣子溼地的水很滿是因為堀仔在撿水，他們會讓排出來的水往溼地這邊流，再撿海裡上來的水，可以看到兩個水門都開開的。冬天溼地比較乾是因為比較沒有人在撿水。

❖對成龍溼地的未來發展有什麼看法？

我去參觀過澄清湖、南投、福寶、王功，很多地方，什麼地名都忘記了。以前是有在講說要開發成工業區、什麼肥料廠，但大家不蓋章，現在可能沒辦法了，我們是聽人家說的啦，風聲啦。做工業區也可以啦，沒工業區不會發展啦，但要叫他環保要防治好，像高雄大林部那裡有煉油廠，有回饋。

六輕要進來時，我是知道，但沒辦法啊。有些人去炒地皮。村裡有 3、4 個在六輕工作，做守衛、一般的工作，不是工程師。剛開始時不用考，現在要化工的，考進去才能工作。

❖村子裡還有什麼傳統技藝？

這裡沒有什麼子弟班，以前老一輩的有在練宋江陣什麼的，我們這一輩的沒有練到，我們少年時忙賺食，都跑去南部那邊做工、做井，哪有時間。鑿井的師傅有成龍、水井的，水井的比較多，庄裡的師傅現在沒有了。以前鑿井用竹蔑接起來，竹的目接目，用鐵箍起來。以前我是真艱苦，現在不用那麼辛苦了，沒有在做了。

❖對 2010 年藝術季的看法？

蚵殼仔插在那裡有紀念性，代表說以前的蚵仔就是這樣插的，以前是用”大莖仔”插而已，莖芒那種，大莖仔軟軟的，蚵仔長大太重會倒在沙地裡，沒被沙埋起來的，就可以撿，以前的蚵仔比較小顆，現在的比較大顆，大顆的卡好吃、收成卡有。

4、受訪者姓名：李財

受訪日期：2010.08.24

❖年齡：77 歲。1934 年生。

❖住處？

成龍村 1 鄰。以前是住在蚵仔寮路南，後來才搬來這裡。

❖就學過程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

日治時代讀幾天而已，也沒念漢學。兒子以前念成龍，國中出去念。孫子在台中。

❖目前職業？

現在退休了。十幾歲的時候曾去海裡抓魚，沒抓幾年。抓虱目魚栽，鰻魚栽我沒抓過。

我以前開貨車去北港幫人載雜貨補貨，雜貨店如果缺貨就去補，順便代買。看缺什麼就買什麼，缺玉米就買玉米，缺豆子、醬油膏…，譬如你經營雜貨店，你的貨都在北港哪邊拿，你把錢拿給我，我幫你載，兼載兼買。以前人很君子，該送多少就是多少，給人甘願，不像現在野蠻。我們也跑不掉，以前治安很好。也曾在鵝尾墩那裡放堀仔，養蟬仔、蝦仔，大概養了 6、7 年。韋恩之前也有專養草蝦，韋恩之後，轉成混養文蛤、白蝦、虱目魚，養 10 幾年，現在退休了，堀仔給女婿養。

文蛤也要用肥料，可是飼料下去是虱目魚、蝦先吃，吃剩的、糞便才給文蛤吸收。如果專養蝦有成功也是會賺錢，如果是虱目魚比較不賺錢。這邊很少專養白蝦，都是混養，文蛤是主要收入。專養虱目魚不划算。但是在美濃三甲多地都放虱目魚，半淡鹹水。他也有放蝦、蟬，也有發魚苗。池底會紅紅的那是因為水沒乾，池底的肥後來生涎，乾掉後才紅紅。有的堀仔會這樣，有的堀仔不會。

❖農、漁會、合作社（如，鰻魚合作社）對農漁民的協助？

我加入農會。別的地方種比較多的可能才有來研究經營，我們種少的沒有。養魚蝦的技術都是自己去問、看別人怎麼養，學來的，算是自己經驗啦。

❖對地勢變化的感受？

地層下陷是三成，海水漲高是七成。我小的時候，海外線的沙崙很高，海水從東石那邊慢慢淹起來，淹到這邊快滿了，外海那邊差不多三分流，水位差了好幾呎。現在不是，現在都一下子就滿出來了，外海如果這麼滿，這邊就這麼滿，光水就漲多好幾呎。以前撿水的時間和現在不一樣。以前從東石那邊流過來，會被擋著水不能過來，水門開一點點，水慢慢起來。現在不是，現在沙崙沒有了，水若來一下子就進來，高低差好幾呎。流水的時間沒差，以前水從下頭淹起來，現在是直接就過來了，這樣速度太快，水位又變高，以前是外海已經在退三分了，這裡還有水，現在是四五分流就滿過來了。以我的瞭解地層下陷是三分，海水上升是七分，不是說下陷的那麼快，有啦，加減有下陷。

❖對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

沒有土地在溼地裡。有一塊地在台 17 線旁，很久以前就休耕了。以前種土豆、番薯、稻。菜這邊應該是種得起來，只是我們這邊對菜比較沒有研究。

改變要有財團來處理才有辦法，要好幾千億來設備風景區來遊覽，如果讓人來開船，比日月潭還寬。開發成風景區也要政府徵收才有辦法。(溼地變鳥的棲息地)不好啦，我們這邊養殖區，給鳥吃太奢侈。這也很難說，餓了就會應變。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

鳥我們常常在看阿，很多種啦，黑面喇杯，闊嘴的，整群跟白鷺鷥混在一起，牠的嘴是直的，寬寬的，不是尖的，尾最後面好像是黑的。跟白鷺鷥一樣，比白鷺鷥大一點點，腳好像是黑的，翅膀好像有黑。我聽人家說是黑面喇杯。早上五點半，騎車經過這條，沒有很多隻，五六隻，跟白鷺鷥一起討吃，牠討吃是用撈的。插秧的時後也有來過。那種電視上在說全世界沒幾隻。

田雞啦，很多。紅雞冠，那跑很快。腳紅的，沒有很大隻，飛的時候腳骨很長。

鴨子都飛到人家的堀仔討吃，就像我們生蛋的鴨一樣，更大隻。以前會的人會倒匏仔簽給鴨子啄，讓鴨子習慣有人餵，人再去抓鴨子，可以抓到裝整袋，我是聽以前的人這樣講，我們沒有抓過不會啦。

溼地裡吳郭魚最多，蝦、蟳、九欄仔、鰻、虫市仔、虱目魚、海蟳都有。鯰仔可能有，鯰仔淡鹹水都可以，沒抓過不知道。

以前比較沒有現在這些草，以前是嫩的草藤和一種較粗的草藤，以前沒有這種草，這都是從山裡引下來的，像恰查某也是山裡引下來的。

❖對村子的文史的了解？家中有老照片嗎？

大路牛車在走，以前都是石頭，以前是木頭做的車輪，再來是鐵輪，再變成塑膠，比較輕，慢慢改變。現在沒有牛車了。台 17 以前是牛車路，日本人來有拓寬。那時候的路不是在這裡，是往北邊那裡過去，阿義仔家前面那條，那是以前牛車的路，後來日本人來才變這條。不然這裡原本是田地，以前日本人沒有徵收，到做台 17 線政府才徵收。

抽水站那邊有聖公、聖媽，那個原本是草寮，小小間，後來現代化以來才蓋成廟。以前信仰的人「ㄍㄨㄣ」起來說是聖公、聖媽要來住在這裡。像池王、李王、柴府那算神，但聖公算是去邪歸正，無主魂在讓人家拜，我小時後就有在拜了。

❖對村子未來的發展有何看法？兒、孫的出路？

兒、孫在台中。他們跟我們不一樣啦，如果有就業機會就回來。

❖家裡有老照片嗎？

照片要找，鄉下人比較沒照相，以前身分證才有照。

❖村子裡以前或現在有什麼人會傳統技藝或工藝嗎？

會綁竹筏的都不在了。我沒有學那個。以前用山裡做筏子很粗的竹子，刨皮。再來用塑膠。的，比較堅固。現在都沒有了。這裡比較沒有(南管、北管)，以前有獅陣，現在沒有人學，那也要蹲馬步。村裡有人會，但現在老了，蹲不下去了。

5、受訪者姓名：李堃益

受訪日期：2010.08.24

❖住處？成龍村 3 鄰。

❖年齡？1953 年生，58 歲。

❖有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我的小孩子都是成龍國小畢業的。庄裡的囡仔，唸國中時是唸植梧，高中時北高、嘉義的都有，我大兒子是唸東石高中，小兒子是唸嘉義高中。現在李士傑還在成龍唸小學。

我也是成龍國小畢業的，畢業的時候一年只有一班，畢業兩年後，才有設兩個班級。那時還沒國中，是初中，我初中是唸嘉義的華商，那時是縣立華商，我國小畢業後才設國中的。小時，生活艱苦，父母不讓我繼續唸，那時初中要用考的，原本聯考過了，好像是有第二次聯招，我自己跑去考，考上了，父母才讓我去唸，去嘉義住親戚家。以前，咱鄉下生活都很困苦，一屆畢業的 5、60 人裡要能再往上唸初中的很少，都是國小畢業就不再往上唸了。以前唸國小時，庄裡的囡仔多，所以每班都有 5、60 人，每家的人口多，囡仔都生 5、6 個或 7、8 個，現在大家生得少，加上人口外流，所以雖然只有幾百戶，但就少掉很多人。不過，現在真的不能生多，你看以一個月的薪水 3、4 萬快來說，要組一個家庭真的困難，這是很現實的問題。

❖ 以前的生活經驗？

小時家裡是務農的，不曾放堀仔。以前田裡種過花生、地瓜、甘蔗，種稻很少，都是吃番薯籤，以前灌溉的系統、設備不好，所以種稻很少。台 17 線北邊的大井水是後來才做的，之後，種稻的才比較多，那時候應該是我唸國中了。

小時候沒什麼玩樂時間，都要去放牛、撿花生、撿地瓜，每個人都有工作要做。有時要去海邊抓摩ㄅ一仔、釣摩ㄅ一仔，像螃蟹那種，小小隻的，拿回來加塩搗成膏，配地瓜吃，因為沒得吃啊。現在沒人這樣吃了，以前雖然沒什麼可以吃，但你看以前的人沒什麼毛病，不像現在有文明病，我覺得現在在吃都比較浪費，文明病也多。

除了種田外，我爸也會去港邊撿蝦仔，海裡的蝦，以前牛挑灣溪沒污染，溪裡什麼都有，蟳仔、蝦仔、什麼都有，我家隔壁早餐店老闆的爸爸，以前在溪裡抓，都可以抓好幾簍。現在的污染，生態破壞很多。

年輕時有在嘉義待過，從唸初中開始，一直到 30 歲，待了 10 幾年，我 20 歲就退伍了，做兵 3 年做嘸透，做 1 年多，我就申請退伍了。21 歲開始在嘉義做木材，那時木材生意很好做，賺很多，太早賺到錢不好，會不懂得珍惜，都花光了，木材的生意做了 10 年。後來木材被禁採，因為我做的是台灣的一級木，被禁採之後就收起來了，就回成龍村來。

❖ 從事什麼職業？

我的職業身份是農民，另外我有加入漁會，漁會是繳健保的。

從嘉義回來就開始做收蝦的工作，一年一年累積堀腳，這途也做將近 30 年了。我們這個算是大盤，我是第一手跟堀腳買蝦仔，回來再批發出去，所以要說中盤、大盤都可以啦。我收蝦大部份都在台南縣，學甲、七股、北門...都有，算是南鯤鯓後面那個範圍，台南市也有一些。咱這裡也有少部份的人會賣給我，不過，大部份都賣給阿義仔。咱這裡的壽命較短，因為咱這都是文蛤堀，水深大約 2、3 尺，冬天冷的時候，蝦子會受不了，可能會凍死，台南都深水，1 丈以上的水，冬天冷的時候比較不受影響，台南那邊養過冬的很多，每一堀休息的時間不一定，咱這裡養的時間就比較固定，很少養過冬的。我們收蝦後，再交給市場、行口、活蝦車，做久了都有基本固定的客戶。市場比較不穩定，因為是用拍賣的，不管你蝦子是賺或虧，它就是拍賣，就算便宜也一直拍賣；行口比較穩定，因為有專人在處理。交出去的行口、市場有彰化、斗

南、台中、桃園、新竹、台北、基隆，一天如果有上百件，一個地方大概 10 幾件，每個地方的貨車是分開來載的，那個是算一件保麗龍箱幾塊錢的運費，我們自己沒在送，是交給貨運行。我們是去收，收已經夠累了，沒辦法再自己送，所以要給人家送，各行各業尊重人家的專業，人家靠這個生活，我們還是得讓人家賺。

我大兒子現在跟著我收蝦，不是說好賺不好賺，當我的接班人做這途時間是比吃頭路較自由，小兒子在當牙醫。現在景氣不好，看看很多年輕人延續父親的工作，像補胎的、賣麵的、雜貨店，很多都是這樣，這樣也還能生活，如果要單槍匹馬去市內奮鬥，有可能還賺不到錢吃飯。

文蛤堀的水不可以太深，太深沒效，會影響文蛤成長，所以文蛤堀仔裡放蝦，水也是 2、3 尺，算是以文蛤為主。所以，如果你看堀水深度的，就不是文蛤堀，深水大部份都是養魚。

以前這裡的堀仔有放過海菜，海菜現在落伍了，就算有設工廠，收的數量還是有限，以前養九孔在收的海菜的量才大，但現在九孔養不起來。溼地那裡有人來收的一片一片的，應該是做去飼料，其實我不太注意它，可能要再問清楚。

❖ 溼地裡土地面積大小？對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

溼地裡有 2 塊地，有租給林務局，很久以前曾經有人要跟我買我沒賣，雖然現在都泡水，但是是祖先留下來的地，我覺得不要賣掉。如果希望有人來買，我是覺得要有規畫去做養殖或什麼的，才會有人要買那些地。如果是政府要徵收，好啊，我會賣，但我覺得不可能啦，政府現在財務困難不可能來徵收那些地，那些地也沒作用啊。

❖ 對地勢變化的感受？

地層下陷感覺得出來，牛挑灣溪漲退潮的水位和以前比起來應該有差超過 1 公尺，以前飽流時，我們陸地比水位高很多，但現在飽流時，水位比庄裡的陸地還高，這樣就看得出來了。

現在的問題是這裡地層下陷，不然，溼地應該重劃來做堀仔，它做農地已經不可能了，像以前農地重劃一樣，這裡也可以重劃後，去舖路，讓人家的可以進去。

❖ 了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

溼地裡的魚蝦有吳郭魚、草蝦、白蝦、雜蝦仔類、蟳仔、虱目魚、闊嘴鰻仔。廣蝦仔，小小隻的，繁殖能力很強，堀仔裡如果有這種，在涸堀時會把它殺死，放堀的人不喜歡這種蝦仔。闊嘴鰻仔刺很多，沒人要吃。

❖ 村子裡以前或現在有什麼人會傳統技藝或工藝嗎？

我們年輕就外出了，很多傳統技藝都沒傳給我們，拉弦應該還有老輩的會，李朝輝應該還會弄獅，宋江陣就失傳了。現在不像以前，以前沒電視可以看，大家會去廟埕聚會，加減學，現在沒有人要去廟，有時開會前在廣播時，還不一定有人要出去。庄裡還有人會繃筏仔。

❖ 對村子的文史的了解？

有一支柴流到港仔邊，別庄的人很多人去扛都扛不走，阮庄的人兩個人去扛就扛回來

了，扛回來後，把它雕刻成神明，這就是柴府元帥的由來。我比較知道的是這樣啦。

❖ 村子有什麼特殊的人、事、物？

咱庄有出檢察官、醫生、律師、校長，陳素珠校長是咱庄的人，是我的同學，她已經退休了。

❖ 對村子未來的發展有何看法？兒、孫的出路？

未來的發展應該是順其自然，要進步什麼的不可能，不可能有工廠會來，如果有機會進步最好啦。如果有工廠要來我們很贊成，雖說工廠會有污染，應該可以防治的好一點，但若像這樣繼續下去不太好，沒工作的一大堆。

6、受訪者姓名： 馬裕隆

受訪日期：2010.09.14

❖ 年齡：43 歲

❖ 就學過程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

國小讀成龍，好像是第 7 屆。國中讀槓梧。(槓梧國中以前是在幼稚園旁邊，後來才搬到村子裡。)以前幼稚園旁邊也是校地，一兩甲地有吧，以前很大還有操場、廚房、工藝教室。後來下陷淹水後搬去那裡的。後來讀北港的夜間部學校。
(女兒 99 年成龍國小畢業)

❖ 目前職業？

養殖。

❖ 溼地裡土地面積大小？養殖池的面積大小？

沒有地在溼地裡。堀仔差六堀，差不多十公頃，有的是租的。養文蛤的面積要大。像養魚，水放深一點就可以養多一點，文蛤面積要大。夫妻兩個人顧，平常養的時候自己做，要收成的時候再請臨時工。

❖ 轉成養殖魚業時，技術何來？

養魚是我爸這一代開始，我爺爺那一代討海。

每種技術都不一樣。有的看別人怎麼養，不然就自己的經驗，像以前養鰻如果有問題會拿去試驗所驗，那邊可以驗水質。其他都靠經驗，不然就互相學習。這裡大家都在養，大家互相研究。慢慢的經驗啦。以前小時候是我爸教我，他會把經驗告訴我，現在自己學習，看別人怎麼做。

❖ 農、漁會、合作社（如，鰻魚合作社）對農漁民的協助？

我有加入養魚協會。那天農會也在說要成立產銷班。

是有做一些排水溝，不過都是一些主委私人的利益，一般會員比較難有什麼幫助。像要辦什麼活動、出國比賽、政府補助器具、設備，一來他們就先拿去，沒得給參加的會員，變成人頭而已。

❖ 養殖產業的變化？

討海用竹筏，山裡的竹子漆柏油，然後綁一綁。

抓魚用圍的，退潮的時候先把網子圍好，漲潮時把網子拉高起來，退潮後於就會卡在螺旋狀的網子裡。

以前養蚵仔是用傳統插竹子的方式養在海裡。

我爸小時候就有堀仔了。這邊都是堀仔，更早以前也是田地。以前堀仔在靠海那邊，因為以前地層較高，水淹不到的地方是田，淹的到的方變堀仔。

養虱目魚、土蝦、沙蝦，也有養鰻魚。海水養虱目魚，混養蝦、蟳。

文蛤也有，不過比較後來，三十年前的事。我小時候就有了。

養鰻差不多三四十年前。以前的地下水很豐沛，不用鑿很深就有淡水了。

現在引到的都鹹水，牛挑灣溪的水也是鹹的。(馬妻：下雨天上游溪水會下來，還是有鹹度)，溪水下來還是有鹹度。

養在堀仔裡的可以控制鹽度，海水的鹽度不一定，漲潮的時候鹽度較高。所以我們堀仔可以控制文蛤適合的鹽度，譬如兩度，如果堀仔外的水超過兩度，就關起來不要讓水進來。如果不知道的一直讓水進來就會越來越鹹。

還是會抽淡水，但用量不多，文蛤太淡也不行。(上游有淡水就盡量用那個，真的很久沒下雨才會用地下水。)抽比較多的是養淡水魚的，主要是鰻魚、吳郭魚。

小時後有去海邊抓文蛤，抓回來養的文蛤栽。最早是在海裡抓的，牠一段時間就會生，有點透明，把海沙帶回來，放在盤子裡篩選。有的是到海底抓比較大顆的回來養。

赤嘴仔在堀仔也是會活，可是沒人養。現在很多野生的在彰化那邊，那邊還抓的到。

文蛤差不多兩三月放，十一月收。養超過一年的也是有，那是長不大的才會這樣。一年裡都有人在放文蛤，也有人在收。差不多八月中秋節到過年價錢比較好。

這池整理好了就放，然後再整理其他池。間隔不會太久，差不多都二三月放，像去年有的比較慢抓就會延後。

堀仔裡的是熱天長比較慢，因為現在氣候太熱了，現在都三十幾度。現在反而冷天長比較快，秋天長最快，比較涼，夏天比較不會長。海裡的是夏天長比較快。

文蛤差不多十個月可以收成，八、九、十個月都有，有人養一兩年，不過這樣會賠錢。

白蝦差不多三個月。一兩個月也可以吃，只是小隻賣不到錢，價格不好，大隻的才有價錢。

因為文蛤的水是清的，比較不會生病。蝦會死，但用藥也沒用。文蛤用藥下去也不好。也沒什麼飼料，就餵給虱目魚吃而已，餵虱目魚料、魚漿。沒有人拿去驗，也不知道要拿去哪驗，都是經驗，自己感覺哪一牌的魚、蝦喜不喜歡吃。用過很多種飼料，都是經驗，看吃什麼料長比較快。今年吃這個覺得收成不錯，明年就繼續吃，如果有人推銷，就試用看看。

這兩年我有養日本種的文蛤。文蛤栽前一兩年比較貴，那時候在日本請漁民在海裡抓寄過來這邊，那時候比較貴。現在我們有留母的，比較便宜，前年我有賣去日本。現在蠻多人養日本種的。以前這邊只有兩個，另外一個也有養起來，不過比較不好，我的養得不錯。這才開始而已，因為這是我們的經濟來源，以前沒有養過不敢一下子全

部都改養這個，如果養不起來傷害很大。現在養了覺得還可以，就都改了。養不起來的人也很多，跟台灣的不太一樣。耐鹽度比較高，不過死亡率高，不耐熱，日本氣候比較冷。

降溫水加深可以，不過水越高，底下的含氧越少，不像魚蝦會游上來，文蛤都固定在池底，如果太深，超過範圍會死掉。沒什麼辦法，水車也不能降溫，只是增加溶氧量而已，多種一些樹吧。堀仔那麼大，不可能搭棚子。你看這池一甲多，這間房子四十坪就花多少錢了，颱風來也會被吹走。接管冷卻也不可能，太耗電了，不合成本。務農、魚就是這樣，靠天。風調雨順農民價格好，天氣不好就沒收成，全靠天公伯。這也沒辦法，氣候一直惡化，我們也只能這樣，也不能改變。不能養再來想辦法，每一種行業都會有變化，像以前是養虱目魚、蟳，不能養以後變養海菜，一直變一直變，看什麼比較能適應這個環境。現在也有魚是養在海裡，寒流來有的也是會冷死。有好有壞啦。

以前是虱目魚、蝦、蟳混養，再來是專養草蝦，再來是文蛤混養，再來是龍鬚菜，龍鬚菜變便宜後又改放文蛤。我說的是這邊，別的地方不一定。

小時候用地下水，用馬達抽到水塔的。以前地下水會有一些青苔、寄生蟲，常要去水塔清。現在的自來水聽說也是地下水耶。

❖有聽說地層下陷防治的任何政策嗎？

沒有，政府也沒在宣導。

其實農民取水很無奈，政府都沒在規劃，台灣最大的溪濁水溪，有多少水源在這邊，也沒做個水庫，雲林縣到目前為止都在抽地下水，百姓沒水用當然抽地下水，包括政府也在抽，如果有規劃做個水庫，水進到水圳，農民就不用鑿井，不然鑿井抽也是要花錢，農民抽也是很無奈。

(下崙海水供應站)那個沒用啦，誰要吃那個，那個管很小，冤枉錢。如果引淡水，大家都要用，因為抽地下水要耗電，也要花錢。我們缺的是淡水不是海水，海水很多。那要看養什麼用的，如果是養龍膽、深海魚或是九孔，就要鹹水，或許用得到。我們養文蛤需要半淡鹹水，一度至兩度，你拿三度的水誰要用。

下崙那邊養文蛤比較多，跟這邊差不多。政府很多都是想辦法把經費花掉而已，很離譜。像現在這個，路做這麼高有什麼用，旁邊水溝沒圍起來，水滿出來會流到堀仔、房子裡，百姓的財產都沒顧到。跟他們反應，他們就說水溝不是他們負責的，花這麼多錢也沒用。很多政策都亂做。

❖溼地水位的變化？

看水平面，還有以前海裡鹹水的魚、生物，會跟隨水位進來。像蟳應該是在海裡的，現在北港溪裡很多。溼地裡也有市仔。

❖農委會租地之前，居民如何利用溼地？

以前要徵收做工業區，有人不同意去抗議。以前有人來炒地皮，賠很多錢，破產。借錢來買，一直借，到最後利息繳不出來，土地也不能用。

❖對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

因為我沒有土地在那邊，我不表示意見。

應該是好處啦，不然土地也是沉下去，像台南七股的溼地也帶動蠻多觀光。

要看什麼鳥，白鷺絲和夜鷺比較有影響，候鳥是海鷗比較會吃，其他的不會。鳥有棲地反而不會來堀仔吃。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

大部分是吳郭魚，有一些蝦、蟳，蟳可能比較少。蝦我知道有白蝦，草蝦可能有，很少。沙蝦、土蝦很多，牠們春天會在水溝裡生，會跑進去，沙蝦比較多。沙蝦跟五鬚蝦不一樣，沙蝦比較好吃，比較小隻，肉質較軟、較甜。養不起來，人工繁殖的東西最後都會有問題，野生的體質比較好，體質不好的自然會淘汰，剩下體質好的，物盡天擇。

五鬚蝦比較沒有經濟價值，作魚餌用的。如果堀仔裡有會加減抓去賣魚餌，那量不多。也是可以吃，只是比較小隻，沒肉。餐廳吃的是溪蝦，其實牠也不會比溪蝦難吃，只是市場比較少人吃，不然溪蝦在山產店也好幾百塊。

蟹類市仔比較多，蟳可能有一些。應該有娃娃魚、大肚魚、虱目魚。

蟳就是螃蟹，市仔是…什麼三點蟹。市仔比較扁、長，蟳比較圓、大隻。蟳咬人很痛，會流血，市仔咬比較不痛。蟳跟市仔腳後面兩支都是圓的，後面這兩支是在游泳的。市仔很多種，有的紅的、綠的。蟳比較紅，有的也有一點綠。蟳也很多種，紅腳蟳最小的，花蟳是中型的，沙公最大隻。市仔也很多種，花市仔殼花花青青的，有的是紅紅花花的。蟳沒有花花的。

鳥類不了解，只知道候鳥冬天會來而已。

❖對村子的文史的了解？家中有老照片嗎？

小時候聽過福天宮的主神金王，他都出去不在，村裡有戶人家鬧鬼，腳踏車、裁縫車自己轉動，一直觀，觀神觀好幾個月，主神回來發起來後，去那間房子的後面，乩童點一個地方請人挖，挖到貓仔精，乩童就把牠吃進嘴裡，咬一咬流出血來，貓仔精溜到牛稠底下去，後來村子裡就比較平靜了。

萬善公旁邊那一間是水仙宮，以前有一個女的水流屍，一直鬧說要大家去拜它，後來大家就去拜它。萬善公的歷史較早，水仙宮是比較後來的。以前小時候比較常聽到什麼鬧鬼的故事，現在路燈都那麼亮，很少聽人家講了。

溼地裡有一間廟仔，就班長那邊有一間沉在水裡的廟，那就是五個崙仔，那是以前柴公的五個營頭。以前我們村這邊有個人快死了，去問柴公有沒有解藥，柴公開藥仔，把藥灌進嘴巴裡，又活起來了，那個人現在還活著，是女的，現在七十五歲了。我說的這個柴公是牛屎港那間廟的，以前柴公很興，我們會去請它的令旗回來拜，大家都很誠心。現在也是有人拜，但不像以前拜得很虔誠，以前醫藥不發達，感冒、肚子痛都去包香灰，不然挖神明底下的木頭泡茶。庄裡原本是只有拜金王，後來還有庄頭那一間廟是拜鄭元帥，轉角那一間是拜三歲夫人。家裡沒有老照片。

7、受訪者姓名：鄭慶隆**受訪日期：2010.11.09**

❖ 住處？台子村蚶寮聚落

❖ 年齡？1965 年次，45 歲。

❖ 就學過程？

成龍國小沒畢業。目前有兩個小孩就讀成龍國小。

❖ 以前的生活經驗？

小時候會去海邊玩，海邊都是沙崙啊，沒什麼海岸，地比較高，海水上不來，現在地層下陷，有蓋海岸，也有抽水站，除非是雨量很大，水來不及抽，不然很少淹水。

以前的生活很苦，沒有機車，我爸騎腳踏車載我媽，暗頭仔吃飽歇一下，暗時 11 點就要起來，去王功掠文蛤栽回來賣，騎到那裡剛好天亮可以抓。以前都天黑就睡了，早上 3、4 點就起床，不像現在有時間可以坐下來看電視。我小時候去過統汕洲，和爸媽去掠魚栽，老輩都去過外傘頂洲，搭寮仔住在那裡掠魚栽，去那裡還會撿海鳥蛋回來，整桶的。掠魚栽、文蛤仔栽都一陣一陣，都是卡熱天時，冬天時公司有淡水堀要放草魚、烏魚，我們就會去溝仔牽栽仔回來賣。

鄭先生的媽媽補充：生活苦，都沒辦法栽培這些孩子唸書，都只有國小畢業，只有大兒子唸到國中畢業，女兒沒入學但是後來長大才又回來寄讀，唸了幾年，被嫌太大，才沒繼續讀。以前溼地兩邊都是田，種稻、甘蔗、地瓜，有一條水圳，二兒子不喜歡唸書，都把”包後巾”(以前沒書包，都用包後巾)藏在圳邊，去挖地瓜。幾個孩子都在外地做生意，在市場裡賣海產。

❖ 目前的職業？

養蚵。我爸的年代是一邊放蚵仔、一邊耕田。

這裡綁蚵條一天才賺幾百元。如果是繩子、蚵殼都老闆出，串好一條工錢 1.7 元，如果是繩子老闆出、蚵殼自己的，串好一條工錢 2.4 元。一條 12 尺，上面有 11 個殼，殼和殼的間距要綁好，不可以亂綁差太多，不然老闆會不收。手腳快一點的，一天只能綁 200 條，相當於 300 多元，這還沒包括蚵殼鑽洞的時間。有些老人家坐太久坐不住，一天才綁不到幾條，大家是閒閒”罔綁”。鋸蚵仔也是這樣，1 斤 25 元，不管肥瘦大小，就是要鋸，有時鋸到瘦的，一個小時可能不到 1 斤。

魚筏、膠筏現在已經都不發牌照了，如果有人不想養了，牌照就會被漁會收走，無牌的就向有牌但不想養的人買，不然，就要去外面買，買那種可以外出到其他港口的，如果是固定港口的，比如說在基隆買那種固定港的牌照，只能停泊在基隆，如果是可以到外地港口的牌照，就可以回來這邊討海。你看現在有些年輕人要回來討海都沒辦法，除非家裡自己有牌照。你在牛挑灣溪裡看到的那些都有牌照，沒牌照的，海巡不會給你出海。討海艱苦啦，沒有時間性，有時看流水(潮汐)半眠也要出門。

養蚵仔如果有風災損海，只有有膠筏牌照的人才領得到補助。如果是養殖的，要領災

害補助，要同時有養殖證、水權才能領，如果養殖證或水權過期，還領不到，每次要換證還要錢，領到的補助有時比換證的錢還少，所以，很多人就不去申請養殖證或水權。

❖ 養殖產業的變化？

庄裡這邊是從韋恩之後才漸轉成養殖，比較靠近萬善祠那邊是本來就屬於海埔，以前養文蛤、蚵仔是”號地”(無所有權的使用方式)，我爸媽以前就是在那裡養蚵仔，這種養殖方式和現在不同，環境比較自然，完全看潮汐，那時候有做成堀仔的只有少數的鰻仔堀。韋恩之後一個一個抓岸挖成魚塢，才整個改成文蛤養殖。庄裡荒廢的堀仔不少，是因為還有一些老人家勉強顧著，不然就真的荒廢。邱楷霖家前面那些堀仔就都荒廢，要通往台 17 的那條路兩邊的堀仔有些也是荒廢，不過，有些人拿來暫放文蛤栽仔，就是說他的堀仔若收成、清堀或怎樣，栽仔不用去跟人家買，也有些人放烏魚，有一個在放龍膽石斑。文蛤養殖主要還是以萬善祠靠海那邊的堀仔。

蚵仔的養殖是蚶仔寮比牛尿港還早，現在還是蚶仔寮這邊比較多人在養，普遍來講規模是比牛尿港那邊還大，大概是 3、4 萬條。但是，像牛尿港狗兄，算職業的，他的數量很多，10 幾萬條，販仔會來收。

❖ 了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

(補充：鄭先生一直都有在溼地裡補魚，所以請他直接指認圖鑑上的魚類)

笛仔魚、臭肚仔、變身苦都有，溼地裡的魚虱目魚最多，很多都是屬於海裡的魚。灰盲條魚，圖鑑上是黑的，我抓到的是紅的，好像是這種(指著圖鑑上說)

赤鯨，我們叫它水肝。

條紋雞籠鯧(地方名：錠盤)

銀鱗鯧、黑鯛(地方名：黑格仔)

赤翅仔、四線列牙鰱(地方名：花身仔)

花身鰱(地方名：花身仔)

短吻鰻、短棘鰻

魚鱗(魚喜)(地方名：沙腸仔)

彫紋海龍

董氏異鰭鱗(地方名：水針，在跑很快，天氣好時容易看到)

烏魚(偶而會跳出水面的)

白鰲(粗鱗仔)

大鱗鰲(地方名：塭豆仔)

斑海鯰(冬天卡噲活，熱天時有仔魚)

金目鱸

卵鰻(比目魚)

可是都沒有很大隻，不知是什麼原因，有可能是長大隻後會從廟仔(蚶仔寮的北營)的水孔那邊跑走，水孔以前是拱形的，有海水出入，洞不大，有點陰暗，當有人騎機車經過時，有燈，魚會跳起來，有時會跳到馬路上，人家會撿走。

圓翅燕魚，海裡有抓到過。鮫鰈魚我在海裡魚抓過有腳的。

溼地裡有的螃蟹：

日本蟬(地方名：石蟬)

遠海梭子蟹(地方名：花市仔)

紅腳蟬(地方名：紅腳仔)

正蟬(地方名：紅蟬-母的，菜蟬-菜蟬)

鋸緣青蟬(地方名：沙蟬)

台灣厚蟹(地方名：青蚶)

褶痕厚紋蟹(地方名：沙馬，通常不大隻，跑很快，躲在坎下)

拱甲大眼蟹(地方名：步哇)

清白招潮蟹(以前很多，現在好像比較少見)

鈍齒短槳蟹(很兇，被夾到很痛)。

之前看電視時，看到基隆那邊會長一種藻類，綠色的、很大一片，那裡稱為鵝仔菜，和溼地裡的很像，今年有貨車來撈，聽說是會送去乾燥成一片一片的做海苔。基隆的是下半年才有長，那裡的人會拿來用果汁機打碎，再攪進麵粉做粿。電視上是說那裡的青苔可以吃，我們這裡的可以吃嗎？

溼地裡有一種和鬚菜長得很像的”幼藤仔”。以前我們也放過龍鬚菜，有分成是在九孔吃的、人吃的，品種不同。給九孔吃的，會用死魚來養，給人吃的，用鰻魚飼料來養。夏天的銷路比較好，做涼拌。現在養不起來，就算養得起來也長得不好。養龍鬚菜的水是半鹹水，1 度多到 2 度，不能太鹹，太鹹長不大，太淡會爛掉。

❖對地勢變化的感受？

地層下陷是天災地變啦，這附近才兩口深井，以前養鰻的大井，很深，現在沒在用了，你看沒在抽也是照樣下陷。現在淺井抽出來都鹹水，養文蛤要用淡水時，會去買水，算小時的，以前養鰻的堀仔有井。

❖對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

如果我有地在溼地裡，要看厝邊頭尾怎樣，若大家說整個都租，我們也會租，不像這裡有些人說，牛屎港那邊被租走，我們想下去卻不能下去，我也會租，不會故意租出去還下去抓。但如果我們有用途就不會租出去。

8、受訪者姓名：李聰明

受訪日期：2010.11.23

❖住處？成龍村 4 鄰。

❖年齡？就學過程？

1979 年生，32 歲。我出生時快過年了，有比較慢報戶口。成龍國小畢業後唸植梧國中。之後就不想唸了，去台中學水電，再去台北學水電，台中台北兩邊學到的技術、方式不同，之後就放棄了，再去開卡車，然後就回成龍村來。

小學畢業同屆的現在只有 2 個還留在成龍村，女同學很多是學美髮的，都嫁了。

❖ 小時候的生活經驗？

我家以前也是三合院，韋恩颱風時沒倒，後來就拆掉蓋成樓房。我阿公有留一塊地在台 17 線北邊，後來由我大伯父繼承，大伯父過世後，再由大伯父的長子繼承，但他也過世了，就不曉得現在是歸屬誰，大伯母現在住豐原，沒人在耕種，一直都荒廢在那裡，這塊地以前是種稻的。

成龍溼地以前還是田的時候，我們小孩子會跑去挖老鼠，還有學校後面老鼠也很多，這種老鼠是前腳短、後腳長，抓回來玩。或者到北邊這邊的田裡釣青蛙。大部分時間是在埤益那裡撥蝦，賺零用錢，蝦子死了，賣不完，撥殼後冷凍，聽說是要外銷還什麼的，我們都是一大早起床就去撥，再來上學。還有印象是廟後面，會有相咬狗比賽，就是有人養狗訓練它去比賽，我們小孩子喜歡去那裡看，都是村子裡的人養的。我家前面那條路我們一群小孩子會把它圍起來玩躲避球，就是在地上畫線來玩，河洛產業協會那塊地以前是土，我們會在那裡挖洞玩彈珠，有時會用一塊錢來彈，取代彈珠，看誰有彈到，一塊錢就歸他。

溼地我有下去過一次，我伯父騙我說裡面魚很多，有看到烏魚在跳，叫我下去放網仔，三更半夜的，我嚇死了，因為溼地曾有人下去抓魚，不諳地形，死了 2、3 個人，就在溼地裡一間小廟那裡，有一個堀仔。溼地裡有白蝦、烏魚、虱目魚、爛糟、吳郭魚、瘦仔、豆仔、草蝦、螃蟹、花市仔，我也在裡面看到石斑仔魚。我的堀仔邊那一條溝裡花身仔很多，當漲退潮時，若有人在釣，魚釣仔放到水裡一下下就馬上拉起來，放一下又拉起來，所以魚應該很多，我伯父就叫我自己釣，釣起來放進我的魚塢裡，花身仔很貴耶，我看過有人釣了一整桶，那個人釣得很開心，尤其是當我的魚塢在放水時，魚兒會來“青流”，那個人很聰明，就會在那邊釣。最近常常有人來看鳥。

韋恩時，我家門口埕水淹到可以游泳，大馬路上有土龍仔可以抓。鵝仔墩那邊的大溝仔靠海的地方都是我們在抓，從我阿公開始就是靠這個生活，韋恩時堀仔崩掉，魚、蝦都跑出來，我們放在大溝仔裡的網仔滿滿都是魚蝦，很重，差一點拖不回來，拖回來後，放到整個門口埕都是魚、蝦。以前靠海那邊的水利地，大概是蚶仔寮那邊，沒人在做，有點像佔地為王，拿一根棍子插著，就表示這是我在放網的所在、討食的所在，只有使用權，沒有所有權，後來有人會圍起來挖成堀仔，有的會把使用權轉賣給別人。有些人的堀仔的情形是，一部份是私有地，一部份是水利地，比如說，3 分是自己的有名份、7 分是水利的沒名份。所以，以前我都會罵我阿公，說：阿公你怎麼這麼笨，不會拿棍子去插，就變成都是我們的。

❖ 從事什麼職業？

我現在在抓文蛤，已經做 2 年了，跟著我爸在做，算是我們出機器，做這種工作不是天天有。我爸做這一行從年輕到現在，已經 30 幾年了，他以前有學過黑手，抓文蛤的機器壞掉的話，都是他自己修理，真的不行的才會送修。韋恩之前，這裡養文蛤的人不多，是台西那邊比較多，他都做台西那邊，有時還開貨車載著機器去桃園那邊抓。現在是我爸、我媽、我、我弟都在做這行，我伯父他們夫妻、我表兄，很多親戚也都

做這行。現在抓文蛤的範圍大概是附近，成龍、下崙、箔仔寮、鵝仔墩、水井、蚶仔寮、金湖、台仔挖、青蚶。台西、麥寮那邊以前比較常去，現在我爸說太遠了，不去。以我的觀察，文蛤養的比較好的是成龍、蚶仔寮，最會養的是蚶仔寮，成龍這邊養出來文蛤感覺上都比較漂亮，而且都是這邊先可以抓，其他的地方都比較晚。這應該和北港溪有關，北港溪的水會淡化海水。

抓文蛤通常是一天一堀，抓的時間不一定，有時看堀主決定，有時看販仔決定，販仔如果說 4 點要抓，我們 3 點半就得出門，抓完所需的時間也不一定，有時販仔說他的文蛤的數量夠了，就不抓了，我們那一天的工作就結束，有時，我們會一直抓都不休息，除非是上岸來上廁所或吃飯，這種的決定權常常是販仔決定，堀主也是要聽販仔的。通常是販仔決定要抓的時間，堀主知道後，再通知我們去抓。我剛在學的時候，曾經有一次是幫堀仔打管，從半夜 1 點開始做，做到傍晚 6 點，大概有 14 個半小時，共 8 堀，很累很累，幾乎快撐不下去。做這個很累啦，我對做這途沒興趣，現在只是渡日子，以後會不會接手我爸的工作不知道，但就是覺得沒興趣，這種抓文蛤的工作要有人叫你才有得做，如果沒人叫就完了。

冬天時是抓文蛤最忙的時候，愈冷文蛤出愈多，愈接近過年，文蛤是大出，差不過 4、5 月放文蛤時，會叫蛤仔機去打管，不然，土沒鬆，文蛤無法躲。中秋節也是大出，和烤肉有關。5、6 月是我們最閒的時候。平均來講，忙的時間一半，閒的時間一半。抓文蛤、養蝦，養蝦是今年才開始的，我爸沒有在養殖。我養蝦這一堀魚塢，以前也是田地，是我阿公爲了蓋房子，才去挖土，然後才變成堀仔，再下去養文蛤，這大概是我小時候的事了。我們沒租給林務局，不然，我現在不會去養蝦。

❖對地方產業的了解？

口湖市區、頂口湖那邊以養烏魚爲主。如果有看到金湖那邊在殺烏魚子，那就是附近的堀仔養的，在那邊殺烏魚可能是想說比較會有人看到，就會買。養烏魚的堀仔水很綠，看起來不是很乾淨。成龍村裡矮仔輝兄弟有養烏魚，養在蚶仔寮，成龍村裡目前是以養文蛤爲主要，只有總裁在放養龍膽石斑。總裁很有錢，做人很阿沙力，像廟要重做剪黏，聽說他拿 100 萬出來，金爐他也有出錢，反正不夠的部份他都會出，他不喜歡管事啦，但出錢沒問題。

❖如何看待成龍溼地的存在？

不知啊，這片這麼大片能幹嘛，沒有人會去管啦。有誰會出來管這片溼地，除非那些放堀仔的人出來挺你，不然不可能啦。

❖對村子的文史的了解？家中有老照片嗎？

七星崙的風水已經破了。聽說以前日本人來看地形是坐直昇機在看，看到成龍村時是被一尾龍形狀的七星崙圍起來，意思就是這個村子是被一尾龍保護著。後來，不知哪裡被破了，好像是最小顆的那個崙仔被破了，可能是有人在挖土或什麼的有挖到，風水就被破了，龍就飛走了。

還有聽說過的故事有，安龍宮柴公的故事，就是一塊木頭會發光，你應該有聽過了。還有一隻耳聾的魚，被玉皇大帝派去辦事，但因爲他耳朵不好，指令執行錯誤，大水

本來要淹 A 村，卻去淹 B 村，整個村子的人死光光。還有志茂的阿祖害死自己的女兒，他阿祖會使用符咒，有一天和人家出門，看到一個女孩子走在前面，很漂亮，兩人打賭，說你如果可以讓她全身衣服脫光光，那表示你真的很厲害，他阿祖那時喝醉酒，沒看清楚那個女孩子是他女兒，就施蜈蚣符，讓她全身發癢，那個女孩子真的就把衣服脫光，後來，發現是自己女兒，她女兒回家就上吊自殺。有一些符留下來，封住，後來被銷毀，害以後會害到人。聽我爸說，好像是我阿公或阿祖，有一次看到志茂的阿祖對草蓆施符，還和他一起飛到台北。

我家有一些老照片，是我爸的，他都鎖在箱子裡，不讓人家看，我只看過一次，以前的人看起來很俗，很好笑。

村子裡派系太多，人不和，比如說這個人說要這樣做，另一派的人就覺得不好，或者是有什麼工程，我想要做、你也想搶、他也想搶，乾脆都不要做，派系不同大小眼差很多，所以，我覺得這裡要發展很難。還有，聽說現任的鄉長有交代，說成龍村的村長只要去申請什麼，都不要給他過，好像是之前選舉時有過節造成的。成龍村裡比較有力的人矮仔輝、吳興岱、萬寶仔、總裁。如果村子裡有開會，我都只是去看，看人家在講什麼，這樣而已。

❖有加入農會、漁會或合作社之類的組織嗎？

我家都加入漁會，每半年收一次漁健保，每次都 5000 多，很貴，繳 20 年就歸還。

❖對 2010 年藝術季的看法？

藝術季我有聽村子裡有人在說，是不錯啦，但那些作品的功能是什麼？沒有鳥會去躲在裡面，像我堀仔附近那個，我只看到狗會去躲在那裡（郭小孩補充：我們定期的調查也會躲在那裡看鳥，賞鳥牆旁邊那個不是給鳥躲的，是給人下去躲的）。那些作品好像觀賞的功能而已，沒什麼實際的用途，不過，後來比較有人會來村子裡看候鳥，都外地來的，村子裡沒幾個人認識候鳥。

9、受訪者姓名：李茂松

受訪日期：2010.11.23

❖住處？成龍村 5 鄰。

❖年齡？1980 年生，30 歲。

❖就學過程？

我小 1 時提早入學，算是寄讀。成龍國小畢業，之後國中唸高雄的學校，那時住親戚家，小學成績不錯，畢業後就被送去都市唸國中，但唸得不太好，國中畢業又回來唸高中，高中畢業後就去嘉義、中壢工作，在中壢的時間比較長，應該有 5、6 年，期間有回來再外出。小學時候順正校長帶動大家放風箏，我們都會去比賽。

我家的小孩除了我之外，都是唸植梧的。我同學大部份是唸植梧國中，國中畢業後，有的唸北港、嘉義、斗南，若以斗六高中和嘉義高中比起來，這裡的人會比較偏向考

嘉義高中。這裡如果有唸私立學校，大概是唸崇先。

我小學同屆畢業的現在有留在成龍村的，李裕文家隔壁那個胖胖的男生、雜貨店老闆的大兒子，現在在六輕工作，還有一個同學是在米粉工廠工作。

❖ 小時候的生活經驗？

我阿公那一輩是種田，我爸、我大伯是做土水的，之後牽蝦仔，是跟堃益或阿忠去牽。我爸以前外出過，那時我很小，沒什麼記憶，記憶比較清楚的是搬回成龍後的事了。韋恩颱風時我只有一點點印象，那時家裡淹水，我好像是睡廟裡。之後有再淹水過，但沒有韋恩嚴重。

溼地旁做成公園的那塊地，不是我的家，我家只是持分。我家後面的地，就廟前面那一塊也是這樣，持分的地牽扯的人很多，這塊地以前是堀仔，沒有養殖，就只是一個水池，好像是我國小或國中的時候才填起來的。

❖ 從事什麼職業？

我農會的工作是今年 8 月才開始的，原本是在信用部，後來調到運銷部。

之前，李裕文有建議我去跟伯父李茂賢租堀仔，但我想說等我有資金再來做。所以就沒有向李茂賢提過。我也想過說要租地來種田，當成副業，因為在農會的薪水不多，種田的話應該會先從種稻開始。我是想說農會裡有一些訊息，像外銷網什麼的和農漁業有關的網站可以先瞭解一下。種有機的話先不考慮，因為會擔心後續行銷的問題，應該會比較辛苦。

我家有放過鰻魚、白蝦，鰻魚是我小學的時候養的，白蝦是最近幾年的事，放白蝦的堀仔在學校北邊，是我六伯李正瓦的堀仔，我爸和他合股一起養。不過，白蝦只放兩年，因為都養不好，只放兩年就收起來了。

❖ 有聽說農會想對成龍村或附近以養殖為主的村落做什麼輔導嗎？

不是很清楚耶，只知道最近好像有一些養殖之類的合作社的人來找我們總幹事，推廣股的人知道，他們在討論這部份的事。還有，最近好像有一個合作社申請真空包裝機，好像補助 50 萬的樣子。漁會的事可以問我姊，她在漁會上班。

現在養殖很多是家族企業，像是阿公留給下一代，爸爸接手再留給下一代，或者爸爸帶著兒子做，我是覺得養殖有必須要改變的，就是沒有數量回報的機制，像是聽說今年的鰻魚收成量少，那明年應該會有很多人養，價格會掉下來，國濟經貿的協定，進來的農漁產品更多，那崩盤時要怎麼辦。

❖ 對地勢變化的感受？

抽地下水的問題是蠻嚴重的，是要好好思考，可是這裡的居民沒這個觀念。如果要嘗試一個好的方法，要有人先做，才會有人跟進，可是基本上這個跟進的人可能是有錢才願意去做。還有，可能很多人在外地有買房子，不一定會去思考說要把這裡的環境顧好留給下一代，所以，目前在乎的是能夠賺到錢。縣政府說要封新井來防止地層下陷的方法我是覺得沒什麼用，如果新井被封，可以去接別人的地下水井來用，一樣在抽啊，應該是要從蓄水這部份來做。

❖如何看待成龍溼地的存在？覺得溼地未來的發展方向？

以前溼地這裡並不會被稱作溼地，溼地這個名稱是後來才有的。小時候很少來這邊玩，都只有去同學家玩。對溼地的印象沒有很深刻，只記得以前溼地裡有很多水蠟燭，有鳥會在裡面築巢，有一次有和同學去撿鳥的蛋，或者拿水蠟燭來玩，點火燒它。溼地的水好像不像現在淹這麼深，以前和現在的景觀，除了一些房子改建之外，整體來說沒有太大的變化，有的話，就多增加入口意象那一條路，有些路有拓寬或者鋪柏油路。最大的變化應該是人口，我唸小學時一班有 20 幾個，感覺上村子裡的小孩子還蠻多的，現在看起來很少。

有聽說溼地要規劃成觀光地區或什麼遊樂場，農會那時有買一艘遊艇之類的，後來遊樂場沒有做起來，結果遊艇要花錢保養，聽我同事講的啦，這艘船還在，不知是不是配合箔仔寮漁港那邊的規劃，像箔仔寮漁港那邊也有改變，但就是沒什麼觀光人潮。大部份的人應該是對溼地沒什麼感覺或想法，不然，就會有人在聊或來跟你們講，我是覺得溼地如果要發展，還是要有政府方面的配合。溼地如果可以永續經營，就可以帶動這邊，這樣應該比較好啦。就是要有人認養、有做紀錄，還有一個館設之類的，可以做一些什麼文物館、或做紀錄有紀錄片之類的，就是紀錄溼地的演變，之前有聽過什麼教學中心，或許可以這樣子做。

溼地如果只是野鳥的棲息地，我覺得很多居民不會贊同，也不會有什麼特別的想法，畢竟大家還是希望地方能夠繁榮，繁榮並一定要工業區，就算有工業區也不一定能夠進去上班。

❖如果你覺得成龍村的發展變成像九份、內灣那樣子，在地人口不多，家家戶戶都在做生意，如何？

應該會膩吧。

❖了解成龍村或附近聚落的文化、歷史嗎？

小時候我只知道金湖的牽水狀，不告道蚶仔寮有，但都是聽說，沒去看過。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

溼地一直都有人下去抓魚，我是沒下去抓過。

10、受訪者姓名：李添右

受訪日期：2010.11.26

❖住處？

台子村蚶寮聚落。我阿公是從下湖口那裡搬來蚶仔寮這裡，所以我是在蚶仔寮出生、長大的。

❖年齡？54 歲

❖就學歷程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

成龍國小畢業，以前經濟不好，都打赤腳，天氣冷時都用跑的，跑去成龍國小上學。

田志良是我的同學，有幾個好像留在這裡，但沒有在工作，阮同班的留下來的不多，都外出發展，我口湖國中沒唸畢業，唸書時，那時鄭豐喜還在那裡教書，我有被他教到，他是後厝的人，他們以前在溝邊搭草寮，在溝邊養鴨，就像電視裡演的。我當過成龍國小的家長會長，成龍國小的基金會就是我當會長的時候正式成立的，以前校慶時，都會讓家長會的委員認捐一些經費，我那時說不要再讓委員認捐了，我自己捐出來，我有再建議校慶時應該要請畢業生，所以，後來當會長的人會愈來愈難做，因為都要花一些錢。

❖以前的生活經驗？

我阿公、我爸有討海，我會跟他們出去，去外傘頂洲那邊抓魚栽、抓魚。我長大後，我想說討海很辛苦，賺不了多少錢，出去若遇到風歹天，海浪很大，危險，所以我才來養鰻，才慢慢買這裡的地，慢慢建設這裡的堀仔。

以前我住的是板仔厝，躺在床上會看到天空，北風時房子會向南傾斜，南風時房子會向北傾斜，房子常常要釘要補，根本不像人住的。

❖從事什麼職業？

養殖。面積約 2 甲，共 8 堀。

除了不偷不搶，我什麼都做過啦。我也抓過鰻栽、去討海。這幾年鰻栽少了，六輕蓋這樣，外傘頂洲沒了，地形變了，鰻無法停棲，污染也有關係啦。

我以前有幫阿義牽蝦仔 1、2 年，算是做工，以前沒有蜈蚣網，在抓蝦時都整堀，再撿大尾的，現在蜈蚣網放幾件就可以了，現在要做那種工作也沒了。以前我們這幾個很艱苦。我 27 歲時欠人家 1 千 800 多萬，那時 1 分地才 2、3 萬元，農會 100 萬的利息 1 個月將近 1 萬元，我被利息攪了 700 多萬，因為養鵝、養烏鰡一直賠錢，那時 1 隻鵝仔 150 元，1 包飼料 700 多元，一隻大鵝一斤 22 元，划不來，我還在那邊的田裡種牧草，我是因為利息”一直攪”，我家對面的也是這樣，死頭腦一直想放蝦仔，蝦仔放不起來又養鱸魚，鱸魚又賠錢。我那時想說不行，才去做工，後來我太太說我們這時能做工，等年紀大了，沒法做工就完了，才改成放鰻。下了很大的決心，因為鰻魚是高成本的，我養鰻時，1 尾栽仔 10 幾元我才買，貴的時候不買，就算一直都很貴買不起，我就暫時不放，去做工，不要想說硬要做。養殖怕風颱大水，養大了怕價錢不好，我放便宜的，萬一價格不好，至少才不會大賠，但有人不是，一旦聽人家講說價錢很好，就搶著做，這樣就不會賺。

以前養過鵝、泥鰱、草蝦，韋恩後，有一年在這裡草蝦我抓最多，將近 1 萬斤，1 斤賣 200 多，現在還有在養白蝦、龍膽石斑。龍膽石斑不能和其他魚混養，它會吃魚、蝦、什麼都吃，養鰻可以混養一些草魚、大頭鰱、烏溜，養這些魚來吃堀仔裡的雜質、肥，這些魚量少不賣啦，算是自己吃或送親友，阮庄裡”落腳ㄟ”有一年草魚、烏溜賣 5、60 萬，啊我抓的就送人。我自己有在”除”龍膽栽，就是把小尾的養在大塑膠桶裡，”除除ㄟ”再放入這個堀仔，等大尾一點，再放入另外一個堀仔。龍膽可以養到很大隻，像 6、7 年的一尾都 100 多斤，現在辦桌有的有龍膽。

我之前養鰻，去年才開始放龍膽來試看看，你看到的小堀的，水深約 3 尺，養小隻的

龍膽，大堀的水深約 5 尺，養較大隻的。小堀的有時會有布袋鵝(蒼鷺)來站在堀仔裡，一隻龍膽栽仔 3 吋的要 200 元，真驚人。要來堀仔吃魚的鳥仔有布袋鵝(蒼鷺)、暗鳥(夜鷺)、白鷺鷥、水鴨、鸕鶿，海鳥(鷗科)是會吃蝦仔，這些鳥最大的危害是布袋鵝(蒼鷺)、暗鳥(夜鷺)、白鷺鷥。晚上，龍膽會浮上來吃飼料，暗鳥會站在岸邊相，魚仔就被暗鳥吃掉了，因為岸邊斜斜的，它站得住，不然，有時水車沒有開的時候，也會站在水車上。養鰻也是，很怕鳥仔來吃，像鰻仔栽今年 1 尾 50~100 元。在魚塢上牽網仔來預防鳥仔來吃，效果有限，堀仔較大堀網仔歹牽，風大網仔會倒，網仔倒去掉進堀仔，會去卡到水車。以前鳥仔有人抓，對堀仔的危害較少，現在說不能抓，所以鳥仔多對堀仔就有影響。

我的鰻魚擺賣中盤，中盤會帶工仔來，收一收直接載去桃園的機場，裝一裝就出口去日本，他們檢驗得很嚴格，堀仔不能有藥物殘留，只要有任何一項藥物殘留，他們就不要了，會整個退回。中盤都是在要來買之前，鰻魚合作社就會派專人來抓鰻魚去試驗，不可以我們自己先抓起來給他，是他來了才看要抓哪一堀的魚，檢驗無問題才會成交，若有問題就不要了，合作社會登記誰誰幾月幾日抓去驗，檢驗有過，他們會通知合作社，合作社會跟我們講。我們自己沒辦法驗，沒有機器，那要驗 4、50 種。吃鰻魚要這樣才有保障，我們才能賣出好價錢，我們也希望他們這樣啦，比如說種菜，菜價高時，不管農藥剛噴下去，還是割起來賣，這會危害身體。有時候鰻魚也會賣給屏東的冷凍廠去做鰻片。接近下崙那個合作社，也曾跟我買過鰻魚，這個合作社和我參加的合作社不一樣，我是二社，在口湖圖書館對面那一間，二社的會員 2、300 人，以前更多人，不過有的人沒有再養了。養鰻魚成本高，像我如果養 30 萬尾，1 尾栽仔 50 元，像髮絲一像細細的，就要 1 千多萬，還有飼料錢、電費，有的沒的，開支很大，怕被偷抓，有時成數不好賠錢，都賠好幾百萬，風險大。口湖鄉養鰻集中在口湖、蚵寮、外埔、碧潭。蚵仔寮這裡較少，本來有 13 個人在養鰻魚，現在只剩我和“落腳ㄟ”。

我今年龍膽養比較少，是因為電視裡在講說，會是 30 年來最冷的，我才把龍膽賣到屏東，屏東那邊會再養大，出口到香港、中國，現在龍膽在那裡很搶手，因為那裡現在經濟好，有錢人多，就會吃。在堀腳這裡買一尾 1 斤到 1.5 斤，可以賣 1000 元，他們出口賣出去的價錢就不只了，如果再冷一點，接近過年的話 1 尾斤的可以賣到 1200 元。以我的養殖規模來說，龍膽如可以有上萬尾 1 斤的可賣，就不錯了，可以賺到幾百萬啦，比在外面上班好，但是養殖風險大，很難搞，有風颱大水啦，有魚病毒啦，魚病毒發作時，魚會快速“黑條”，沒藥醫。

我有一個台仔挖來的朋友，這兩年發龍膽的栽仔，賺很多，他“除”卵，差不多 8 分長再賣。

以前的龍膽栽仔都在屏東買，屏東那邊對石斑養殖比較專業，聽過戴昆財嗎？石斑王，前幾天他兒子來這裡買栽仔，他做很大，他們在海裡用箱網養紅甘。我們這裡不適合做箱網養殖，這裡風力大，箱網會承受不住，因為蚵棚多，風大會打壞，蚵架的竹子會弄壞箱網的網子，魚就會跑掉，屏東那裡比較“閃風”，有潟湖，放養在潟湖內，我們這裡沒有，出去就是外海，海浪很大。以前外傘頂洲很大、很高，對我們是一個

屏障，後來蓋六輕，濁水溪的沙子被攔住，外傘頂洲就一直往下沈。就算外傘頂洲還在，這裡討海養蚵的人佔住海，還是無法做箱網。現在養蚵也愈來愈不好養，外傘頂洲變小變矮，風浪大，蚵仔會掉。

養殖若有問題，不好問啦，問 100 個，說 100 種，攏要自己靠經驗、自己研究。雖然合作社會寄冊來，但冊裡面寫的，和我們實際在操作的不同。像廖一久以前在屏東水產試驗所那裡放蝦，很內行，出來放蝦卻放到跑路。

牛尿港”老芋仔”那天來請教我，為何他的堀仔水不穩定？我跟他說，以前我養蝦的經驗，這時候不能放海水進來了，要撒石灰來改變土質，水才能穩定。養殖的技術是一人說一種啦，一定一開始時自己摸索，先養少一點，慢慢做，可以了再養多一點。我也是這樣教我兒子，不可以一開始就做大。

我有在做簡易的水質檢測，我認識的人有幾個也有在做，就是規模比較大的這幾個都有，因為養的東西有時我們看不到，取水來測才會知道什麼東西高或低，這是重點，要做。我們會開始檢測，是因為拿去水產試驗所給他驗，看他這樣做，我們就照著做，這樣才不用常常麻煩水產試驗所，大項的看不出來的就要去水試所，小項的就自己來。檢測的東西我們是去水試所買的，以前都在台西那間買，後來在東石買，比較近啦。以前”土發的”不通了，現在的人已經以上太空了，以前土發的不行了，現在驗這些藥物殘留驗得很嚴重，要做天然的，藥物最好不要下，下藥的沒好處，對土壤不好，也會有殘留，我有種一些菜、養雞，就吃一些天然的，現在有些養殖的真的”烏魯木齊”，東西要賣了，不能再下藥，賣出去去害到別人不好啦。魚養在池內有藻氣，我們自己先抓起來試吃，有藻氣就是不能賣出去，人家花錢買了，煮一煮卻拿去倒掉，這樣可惜，處理好才不會，要有公德心。像我鰻魚，一次賣出很多，人家來看很優，賣去的效果也好，我們賣到日本的商標是貼我們，之後會再指名來買。

❖農、漁會、合作社（如，鰻魚合作社）對農漁民的協助？

我有加入鰻魚合作社，我是參加二社。鰻魚要外銷日本前，合作社來抓去檢驗，檢驗有過，才會收去外銷。

❖對地勢變化的感受？

感覺起來，地勢有較低，以前溼地那裡都是田，可以種甘蔗、花生，現在這樣是致蔭我們這裡的婦女，不用去田裡工作，比較輕鬆，以前種田要去拔草、”拼蕃薯”、捏土豆。我小時候就有去田裡幫忙種蕃薯、捏土豆。

蚶仔寮大排久了，下面有破洞，小排八以南到萬善公這一段最危險，水如果太大，怕會崩。我在這裡放堀仔，這陳年業績，大水若進來，就完了。最好是大排把它做好，水門弄好，這樣我們才有保障。喔…這個我就去陳情一、二年，請議員、立委去幫忙說，後來有聽說明年要重做，但不知最後會不會做。

❖對成龍溼地的未來發展有何看法？

我有一塊 2 分多的地在溼地裡，有租給林務局，我是後來才出租的，有一次吳慕禹來時有提到，我才知道林務局有在租，那時好像別人已經出租 3、4 年了。租期到後，我是希望政府徵收啦，因為地泡在水裡荒廢，政府若能徵收就可以開發。

淹水後，政府沒什麼規劃，居民自己沒辦法啦，面積那麼大，哪有可能做什麼。吳慕禹當鄉長時，有說這邊要做成水庫，要做觀光、民宿、遊艇可能載人客之類的，但是後來規劃，不知安怎可能評估後，就沒再聽到什麼消息了。如果可以，政府徵收最好，這樣才能做規劃，朝觀光發展，觀光客來，我們這裡有養殖，可以抓一些海產來賣給觀光客，比如說今天抓 50 斤蝦仔來小賣，有生意做，有開餐廳，年輕人回來才能生活，地方才帶動得起來，現在人都外流。像成龍安檢所附近，以前的金湖舊港邊，政府不來開發，不然那一片現在就是一個很好的觀光點。

❖如果用分期付款的方式徵收，你覺得如何？

可能有一些老人家不要，他怕自己拿不到花不到，比如說已經 6、70 歲的人，萬一沒領完就走了，就算可以讓子孫繼續領，有些老人家不接受這種方法。如果是我，我好講話啦。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

溼地裡有白蝦、蟳仔、烏魚、虱目魚、鰻魚、鱸魚、草蝦、花鰱仔、【虫市】仔，什麼都有啦，魚都是順著溝，從海裡來的。我以前去抓過，我講的這些都曾經抓到。有一次看到 2 隻鷹仔，它會吃魚，它應該是從植梧或者鰲鼓那裡飛來的，它會俯衝到水裡抓魚，很厲害，大部分是看它在文蛤堀，因為水較淺，魚仔較好抓。

❖若有人帶望遠鏡來賞鳥，你們會好奇想要走過去，也用望遠鏡看嗎？

不會啦，那是個人的興趣。

❖對蚶仔寮聚落的文化、歷史了解嗎？有什麼特殊的人、事、物？

金湖以前是在這邊，後來移到青蚶那邊，再移到金湖，以前老一輩的都會移來移去。牽水狀一直都有，自我是囡仔時就都這樣了。之前公視來我有拿一些萬善公的資料給他，現在說政府已經有認定這個廟（補充：牽水狀被列為雲林縣重要民俗活動），這間是祖廟，新港（補充：新港指的是金湖）是捧一個金爐去蓋廟的，他們那邊比較大庄啦。雖然有地層下陷，萬善公那個墓會浮。萬善公那是海難啦，算是颱風之後被滅了，以前的房子都小小一間，隨便蓋一蓋，海水倒灌就整個被淹沒。萬善公很興，討海人如果遇到風浪大，就會呼叫萬善公，他們就能平安回來，布袋塢港或是其他地方都有人有感應到，就會來拜，每人拜拜時，很多其他地方的人會來拜拜。我之前有當過萬善公的副主委。

以前蚶仔寮有一個邱水模在成龍國小當教導，可能因為他在那裡當教導，我們蚶仔寮的囡仔才去那裡唸書，我是這樣猜測啦。這個人的文筆很好，萬善公、福天宮裡的有他寫的對聯。他的子孫不住這裡了，一個在竹崎開中藥店，一個在澳洲。我們村裡還有一戶姓王的，他家很多碩士、博士、教授，他們公族仔有一個回來蓋樓房，這個人很有錢，在嘉義有好幾間房子，妻子、小孩都在澳洲，他想說回來蓋樓房，可以當休閒時回來住。以前去牛尿港拜柴公，柴公有說蚶仔寮一戶面東的家，會發展的很好，就是在說這一戶姓王的。

成龍村阿義仔少我 1、2 歲，他小時候在修理摩托車，他是歹命囡，後來去牽魚仔，

再改成收蝦仔，做中盤，開始賺錢。他的家以前是破破的矮房子，這都是硬拼起來的，人若腳踏實地都不錯啦，你看我家後面那間樓房，他們剛回來時也是擠在一間小房子裡，後來夫妻放文蛤，這兩年賺很多，堀仔又買很多，他現在放 18 堀的文蛤，10 幾甲，有的是租的，有的是買的。他一開始是跟人家租，後來收成有賺，1 年買 1 堀。還有發龍膽栽仔這個人，之前在台北開自助餐，欠人家 2、300 萬，他的堀仔小小一個，在發龍膽栽仔，這兩年給他賺到了，有人要我幫他找一塊地，他想要蓋房子，聽說他把欠人家的 2、300 萬還了，還有剩 1 千多萬。人總是要腳踏實地的做。

❖對村子未來的發展有何看法？兒、孫的出路？

我兒子現在在放文蛤。冬天也會去抓鰻栽，他算肯做，高中畢業時，他說要去台北開檳榔攤，要開計乘車，我就說還沒啦，沒那麼簡單啦，讓他出去闖個 4、5 年之後，就打電話回來跟他媽媽講說他想回來，我就說不行，再去找工作，我想說讓他再多練習幾年，讓他看錢好不好賺，但他媽媽再跟我說，我才讓他回來。

❖會擔心 ECFA 之後嗎？

我們沒辦法關心到那麼遠啦，順其自然啦。沒辦法防治啦，就算政府要做，難抵擋啦。大家都拼個人的經濟而已啦，我們下階層的沒辦法干涉到那裡啦，政府一定會講是大家做交流換東西，對方跟我們買一些，我們跟他們買一些，這些東西進來對農漁業一定不好。

11、受訪者姓名：莊瑞鄰

受訪日期：2010.11.29

❖住處？成龍村 8 鄰。

❖年齡？1964 年生，46 歲。

❖就學歷程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我是成龍國小畢業，再讀植梧國中。我好像是成龍國小第 5 屆。我唸國小時，陳素珠還是代課老師，現在她和她先生兩個都是校長退休了。陳素珠是成龍村的人。同一屆畢業留下來的沒幾個，4、5 個，現在有遇到都是打招呼而已，留下來的都在顧魚塢。有一個同學在做裝潢，輕鋼架的。我們那個年代都是就近念植梧國中，少數人會去唸口湖，不像後來有些人會到外地唸國中。

我的小孩都是唸成龍國小，再升植梧國中，剛回來時，最大的才唸幼稚園。現在最大的在澎湖唸大學、研究所。

❖以前的生活經驗？

我的太祖是從台仔挖搬來的，到我已經第五代了。台仔挖那邊還有姓莊的，但是都遠親啦，沒相識了。成龍村是姓李的開始發展，別的姓是從其他地方慢慢搬來的。

以前房子裡的地板都是土，外面的路也沒有水泥、柏油，父母去工作，小孩子放在家裡，囡仔都去家門外揀雞屎、鴨屎在吃。我爸的年代是務農，爲了三餐很艱苦，都是

吃番薯簽，我是吃番薯簽長大的，以前都是在桌子上吃飯，坐椅簽，桌子上放點一盞小燈，除了番薯簽沒東西可以配。哪有像現在的小孩這麼好命。

韋恩時我還沒搬回來住，我在豐原，坐車回來時，看到從彰化開始，整個房子、工廠都被風拆得很嚴重，我是回來聽我爸、我阿媽講的，我家淹到桌子，住平房的沒得住就跑去廟那邊，以前廟就蓋得比較高，住樓仔厝的就往二樓住，有些樓仔厝的鐵門被風搗壞，我爸還從堀仔爬回來，那時整個淹水，看不到路，只能靠平日的經驗，看路在哪裡，慢慢爬回來。很多魚塢邊的寮仔的厝頂被風掀走。韋恩那一天村子裡有兩個小孩出生，剛好一男一女，被叫做風颱風公、風颱風母。

韋恩之前，這裡的地就開始有在變鹹了，那時種東西種不好，人家會挖成魚塢放蝦，收成不錯，比做田好，草蝦 4 個月就可以收成，種稻一年二期，收成很少，就一堀一堀開始挖。所以，現在牛屎港庄才會挖到到處都是堀仔。挖起來那些土不知載到哪裡去了，那是好土，可以耕種的。挖堀仔一開始是放草蝦、蟳仔，每一堀都放得不錯，別庄有人養鰻，阮庄無人養鰻。但韋恩颱風之後，就變差了。之後改放海菜，海菜放好幾年，後來價格不好，原本 1 斤 2 元多，掉到 1 斤 1.2 元，大家就漸漸收起來，再改放文蛤、白蝦、虱目魚。海菜是價格不好才收起來，要養還是能養的好，它的本錢很省，又不太需要管顧。這裡專業養魚的很少，大部份都是養文蛤，兼養虱目魚、蝦仔、塢豆仔，蝦仔是兼著的，能收就收，沒法收就算了。

❖從事什麼職業？

我國中畢業就出社會了，去嘉義學師仔，一個月才 600 元，學到出師，一個月才 4000 多。我是去學機械的，車床。後來去豐原。

成龍村外出到豐原的很多，長我們幾歲那個年代會相報相招，因為那時豐原正在發展，人口多，就業的人多，都去那裡做木材、窗簾、鞋子、成衣，尤其木材最多。後來很多人搬去那裡，做木材的都不錯，都有賺錢。

我是在阿媽過世後才搬回來的，因為我媽媽早死，放我爸一個人，我才帶著妻小回來，已經 20 年了。

我家沒有地在溼地裡。在崙仔前面那塊地以前有種過蘆筍、甘蔗、花生、地瓜、稻米。溼地裡的現在開成魚塢，因為鹹分重，不能耕種，就開成堀仔。只有庄內有一些地，還能種一些東西。

我從豐原回來後，一開始是在做版模，和郭棟他們。堀仔是我爸在顧，現在他身體不好，我版模沒什麼工作，換我顧堀仔。我家的堀仔約 3 分多，不大啦，也有租一堀，是親戚的，約 2 分多。現在庄內要租堀仔歹租，大堀的都被租了，大堀的放文蛤在收比較能賺。面積夠大，文蛤能養得起來，利潤比做工還好。但還是有風險，萬一文蛤長不大或死掉，反而會賠。放堀仔無師傅，顧得起來就是師傅。

❖養殖的技術從何而來？

我爸從農轉成養殖，一開始也是不會養，就去問人，看庄裡誰比較會就去問他，沒有外面的人來教來講。如果有人來演講，我會想去聽。要教我們說看養蝦是什麼水質、養文蛤是什麼水質，這樣才有法度。不然，有些老人家不會，水憨憨仔撿，到底文蛤

是怎樣死的也不知道。如果水可以檢測，水來我們自己測看看，水不好就不要用，以免影響堀仔裡的東西。

❖ 溼地水位的變化？

從韋恩之後，地層下陷很嚴重，海水有漲起來，加上有人抽地下水，下陷就會很快。我小時候，港仔的水很低，我們耕種的田比港仔還高，現在卻比它低，所以才會做堤防，不讓水進來。可能韋恩之前大家開堀仔，抽地下水，加上氣候變遷，這攏有關係。

❖ 對這塊溼地未來發展的看法？

沒想法，也沒聽老人家在講什麼。

❖ 現在變成候鳥棲地，覺得如何？

不錯啊。如果變成溼地，對成龍村來說是朝觀光區發展，這樣而已，沒有什麼，但對蚶仔寮來說，是變成工業區比較好，開發成工業區我們才有工作做，不然這個鳥不生蛋的地方，大家都靠養殖，養殖好就好，不好就很慘，年輕人都一直搬出去，沒工作做住未著啦。如果變成生態保育區也是好啦，不然怎麼辦。也是有人反對做工業區，養殖得比較好的，會想說工業區來會影響養殖，他們一定會抗議啦。所以，要看大家的選擇。

❖ 對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

好啊，至少有補助。不然，也不能幹麻。溼地裡有吳郭魚、蝦仔、草蝦、紅蟳仔，什麼都有啦。

❖ 如果看到有人來抓魚，會去阻止他嗎？

溼地又不是我的，我怎能去阻止，最好是政府徵收做溼地後，政府就有權可以阻止。我常看到有人來抓。

❖ 如果有設備的話，會有興趣看鳥嗎？

有啦，如果有空，能看的話就加減看啦。

12、受訪者姓名：楊謙二

受訪日期：2010.12.15

❖ 住處？台子村蚶寮聚落

❖ 年齡？1943 年生，68 歲。

❖ 就學過程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我沒有上學。小孩都是成龍國小畢業的，現在還有孫子在念成龍國小。

識字的好處是，可以記錄東西，不用全部靠頭腦來記，有時會記漏掉。現在抓蝦的網仔是我設計做的，本來要去申請專利，要做加工廠，那時為此去申請一支電話花了 7 萬多元，那時這裡大家都沒有電話，但那時很好賺食，就沒有積極再去搞工廠，很多

人看我這件網仔好用，會叫我幫他做一件，但好賺食很忙，我就把圖樣要怎樣做，拿去給網仔店做，最後，卻被網仔店得去，再拓展出去。後來，我想再回頭來做，就沒辦法了。後來，我去印尼玩，看到原來銷到外國去，現在大陸又研究蜈蚣網又更好用，但我設計的是較“厚工”而已。我兒子楊國川讀木柵高工時，是做模仔的，我想說好啊，可以讀這個很好，我跟他說，你唸這個以後前途很好，以後可以再唸二專。但他後來交女朋友，就是現在的媳婦，就說他不唸了，他再一直唸會變書呆，我很失望。我那時問他「這個打火機已經有專利了，如果我們要再靠它賺錢，要如何做」。他回說「人家已經有專利了，我們不能再做什麼了啊」。我說「怎麼不行，可以啊，給你想3天，你想得出來就繼續唸，想不出來就放棄，你跟你講哦，我是很好講話，我栽培你繼續唸是我要花錢，你如果不唸要出社會工作，我是不用再花錢，你要想清楚哦」。他回說「沒啦，想無啦，我自己的事情都搞不來了」。我就說「啊，你真的是書呆」。這個打火機可以變化的，像是再裝個牙籤就可以再有專利，你看，後來人家加上開罐器，這也是一種專利。那時打火機一開始出來時，還沒有變化，我就問他了，你看現在變這麼多樣賺了多少錢。做模仔，可以看人家怎麼變化，我們可以再去變得更好一點，這樣就能賺錢，結果現在他在“拚硬仔”做生意。

❖從事什麼職業？

養殖。

❖養殖的經驗？養殖產業的變化？

民國60年我就在養文蛤了，算是口湖鄉第一個。那時我在抓鰻，那時嘉義就有人在堀仔裡培養文蛤，他們培養得不錯，去海裡外傘頂洲抓文蛤栽，我去那裡抓鰻，有時在那裡待2、3天才回來，有時天天回來，在那裡有蓋一間寮仔在休息。我有時會撿到沈船的銀錢，也會去撿凍死的魚。有一次南邊那裡很多人在採收文蛤栽，我就去看，就問那個阿伯仔，講話很老實，我問他「你在抓什麼」，他說「抓文蛤」，我問「我看你撿起來的都是沙，哪有文蛤」，阿伯拿一個白色的盤仔，裝一點水，再從加指袋仔抓一小把放在盤子裡，跟我說，「這顆是文蛤、這顆是赤嘴仔、這顆是什麼什麼」，我那時知道這些文蛤、赤嘴仔，但不知道它們栽仔時長這樣。阿伯跟我講了之後，我就記起來。阿伯問我「你們有堀仔嗎」，我說「有啊，堀仔很多」，阿伯問「你們有在培養嗎」，我說「沒啊，我們那裡沒人在放文蛤」，阿伯說「我們那裡放得很好，你可以放看看」，但我想說沒實際看到，不知有影無影。有一天，海浪大，我們在海裡的網仔有些是常常收的，有些是一直圍著的，有文蛤的栽仔卡在一直圍著的網子裡，我在清理網子時，看到很多文蛤栽仔，半信半疑的就隨手整笞仔把它丟進廟仔前面的空堀仔，這個堀仔的岸被大水沖到崩了，我有再把它整修好。文蛤放進去之後，沒放在心裡。有一次下西北雨，堀仔水漲高，文蛤跟著爬上來，水退了，文蛤走得比較慢，乾掉後就只有一個殼，很像蜆仔。以前牛挑灣溪裡的蜆仔很多，下雨後會流到這邊南邊出口的沙崙仔，我們會下去抓蜆仔。我看到堀仔裡那些文蛤，就想說，這裡蜆仔怎麼這麼多，沒去想到那是我丟進去的文蛤栽，已經長大到蜆仔的大小了，那時已經經過4、5個月了。我想說下水去把蜆仔撈起來，在撈時才發現是文蛤，才想到那是我放

的文蛤。然後，我把這些文蛤仔，大概有一桶，賣給蚵寮人，大概賣了 5000 多元，那時想說，哇，無意中的竟然賺 5000 多元。之後我們兄弟相招，那時我們已經分家了，想說這個行業可以做，兄弟每人出 3 萬，去嘉義那裡買栽仔回來，放養在我的那個堀仔裡。那時不知道說一物欺一物，也放蝦、魚，黑白放，不知道蝦會吃文蛤栽仔，一些文蛤栽仔被蝦仔吃了，哇蝦仔很會長，1、2 個月而已，草蝦就已經 4 尾 1 斤，很高興，想說，哇，蝦仔長這麼大，文蛤一定也不錯，後來抓文蛤時，沒文蛤可抓。蝦才放幾千尾而已，抵不過成本，那時要賺回那 15 萬很難。後來再放，就較軟手(保守)，那時沒本錢，就去台西那裡採收栽仔，不用去嘉義那裡。

據我所知，只有淡水河採的栽仔和這裡比較不同而已，52 年時，我去淡水河養鰻，退潮時都是烏水。淡水栽仔比日本栽仔便宜，淡水栽仔在這裡放比較不會大，可是在淡水河就長得很好，是因為我們這裡肥份不夠。以前放養 4-6 個月就可以，現在 8 個月-1 年，可能是以前的栽仔是在海裡抓的，現在的是人工繁殖，不知繁殖幾代了。還有和種田一樣，堀仔一直都放養文蛤，這麼多年了，會長得比較慢。

現在還有野生的文蛤栽，但是沒人那麼勤奮，量少工錢多採起來也不划算。以前都小孩子就開始在工作了，我太太 8 歲就在海裡幫忙抓魚栽，那時家家戶戶都有 5 支的魚栽擲仔，現在都人工繁殖，看家裡找不找得到 1 支擲仔。現在一天賺 2、300 元跟本無法過活，光是水電費都不夠。我做囤仔時，我有一個大姊，是頭手工，1 天才賺 5 元，高興得很，1 斗米 25 元，5 天的工可以買到 1 斗米，現在 1 天的女工工錢就可以買到 1 斗米了。現在很好賺食，跟以前比起來好過 100 倍，但現在的人比較“天”，稍微做一下就唉唉叫，算是體力不好，人家說「做一種工作換一種骨頭」，要工作是一種骨頭，要玩耍就要換另外一種骨頭。

也有人在養赤嘴仔，放在海裡，若放在堀仔，期間太長划不來，赤嘴仔光是在海裡就要 3 年才能採收，在堀仔就不知要幾年。文蛤比赤嘴仔長得快，所以，大家才養文蛤。現在的文蛤價錢沒有以前好，以前錢比較大，1 斤可以賣到 4、50 元，因為量少啊，那時都在海裡抓野生的，養殖的人少，養殖的只是“殼路”歹，吃起來和野生的一樣，所以養殖的價錢都野生的價錢一樣。現在野生的價錢比養殖的好，都是大顆一點的，如果和養殖的一樣大小顆，價錢都差不多。

台灣沿海養殖文蛤的，以前馬沙溝養在海裡，現在養在堀仔裡的大概除了宜蘭之外，新竹、通霄、彰化、各地都有，但量最多的是雲林，台南那邊看情形，因為那裡海水鹹度高，要有下雨，抓起來的量不會輸雲林。現在養虱目魚不划算，虱目魚飼料貴，蝦仔不好養，台南那邊還是有人養文蛤。

養文蛤的成本較低、利潤較高，失敗的人也不少，但這一段時間來，現在應該都會養文蛤了，差別在於說你養的大的比較快，我養的大得比較慢，你養的死亡率較高，我養的死亡率較低，這樣而已。「有狀元學生、無狀元先生」，如果你來問我，老師老師，為什麼我的文蛤又死了，我會說你可能水太鹹了、飼料飼得不好，老師也是在猜，學生會想：「對啦，我那一天好像太貪心了，文蛤很會大，我也不甘出入水，這樣以後我知道了。」所以，我說「了錢為經驗」，以後有這種情形就會處理了。

據我的研究，文蛤可以吸收一些毒素，以前我們使用 DDT，現在沒有在用了，以前

一甲的堀仔，放進 10 公斤的 DDT，文蛤還不會死，過一段時間，文蛤體內的 DDT 就不見了，這是我以前自己在試的，用 DDT 來”淘”沙蟲。和現在日本在研究的，鰻魚”淘”孔雀藍一樣，剛”淘”下去，煮鰻魚的油會有藍藍的顏色，表示毒素還在鰻魚體內，但過一段時間，煮鰻就不會。雖然我沒唸書，但是會好奇去試驗，我是差父母沒給我栽培，不然，事實我稍微是”歹歹仔星”。

我們有成立養殖專業區，我們有有養殖證、水權證，當初成立時，排水、路面、水門都有整理，像水門有人在顧，會開水門給我們用水，颱風天來的時候，他們會去關。但排水什麼好像分屬好幾個部份，像我在養雞那裡的魚塢，有一處海堤，那時好像是水利來圍的，南邊有一個下湖口段，和牛挑灣大排的出口相接，大概有 500 公尺變成三不管，縣政府說不是他們的，河川局也說不是他們的，變成沒人的，如果他們派人來割草，到那裡就停止，我們想說這樣不對啊，我們有一個水門開在那裡，水門有問題時，我們去跟縣府講，縣府說那不是我們的，跟河川局講，河川局也說不是他們的。後來送公文去陳情，後來好像變成是鄉公所的，我有看到鄉公所的人去割草。

筏仔要跟漁會登記，現在不再發新的牌照，有人不討海了，其他人會跟他買，買好後去改登記的名字。

這一帶的海菜品質是最好的。海菜(龍鬚菜)堀仔的水，營養份會被它吸收，再來養文蛤會長大的速度慢。海菜長最好的環境，是清清的水有點綠綠的，還有一點白霧的水，也長得很好。

我討海曾抓過鰻仔栽、虱目魚栽、文蛤栽，養過蚵仔、蟳仔、草蝦、海菜。蟳仔我從小時候就開始在抓，就有了解了，紅腳仔、紅腳鑷仔、三點仔、沙蟳、粉蟳、石蟳什麼都有，一般在養的有紅腳鑷仔、粉蟳、沙蟳。虫市仔我也養過。我在放海菜的時候，很好賺，那時一斤 2.2 元，很大利，沒怎麼巡堀仔，一個月可以有 40 萬的收入。口湖這裡的吊蚵，是我發起的，就是在海裡搭坪養蚵仔，我什麼都做過。烏魚我是放混養的，鰻魚我沒養過，韋恩之後，這裡就以養文蛤為主。

我差一點就被請去印尼輔導他們養殖。一開始去印尼是爲了幫人家挑蟳仔，去到那邊，我在海邊走的時候，總統的秘書和大使，叫他們的人和我各抓了一隻蟳仔起來煮，我抓的比他們的好。再來，有三隻蟳要我判斷，二隻已經失水了，一隻沒有失水，其中一隻有失水的從泗水抓來到雅加達的機場，就會死掉，要死時，腳會靠緊，無法掰開，要死掉才會張開。另外一隻有失水的，回到我們住的地方也差不多會死。那隻沒失水的放三天還是活著。他們就三隻放三處，回來後，就如我所說的，他們就認定我有這個技術。那個大使在泗水有 200 多甲的魚塢，已經建設好了，我去就可以開始作業了。總統秘書在雅加達這邊有 500 多甲，本來要改成遊樂區，看到我有功夫，要開成魚塢叫我去輔導。但是，那時在暴亂，語言不通，又不識字，他們有要請一個翻譯給我，但我想說我們老人家和年輕人相處不來，我就拒絕了。那時我要回來，他們不讓我走，跟我說可以請軍人照顧我。不過，我也想說，我的功夫如果教給他們，這套功夫就留在印尼了，我比較不想教到國外去啦，政治有時很無情啦，對他們好，他們不一定會對我們好，但有的人不會這樣想啦，有錢賺就好。

❖魚塢使用地下水的情形如何？

我們這裡有時不會用到淡水，像 500 粒斤開始在放的時陣，如果港仔裡有淡水，我們就會用，500 粒斤的買進來時像我弟弟的他用的水比較鹹，我們放養時要讓文蛤適應，跟本很少用到淡水，文蛤比較需要用到淡水的時間，是 80~100 粒斤時較有可能需要淡水。通常是緊急情形，文蛤看起來不行了，我們才用淡水去穩定它。港仔裡的水不是一直很鹹，冬天的鹹度約 1.8、1.9，也是能用，不一定要用淡水。淡水是配合的而已，是怕萬一天氣變化，文蛤怪怪的，才需要用淡水。

論真起來，像你們要實驗的，不要使用地下水，港仔邊的堀仔最適合，可以撿到淡水。政府有在說叫人家不要做地下井，有聽說農場那裡要做一個湖，可以做穩水池，雨期時把水存起來，再給魚塭用，這樣多好，政府光是叫大家不要挖井，不挖井，經濟怎麼辦。你看像水庫在潰洪，水都流掉，政府不會想說再把它撿起來給我們用。如果真的要輔導，穩水池的淡水給大家的魚塭用，就像我們在家裡使用自來水一樣，水龍頭打開就可以，這樣就真的很好。

要有小堀來存淡水，要存零度的，臨港的堀仔利用下雨及過後才有可能撿到零度的水，要找適合的堀仔不容易。這種密度的實驗是很好的研究，堀仔水藻很綠，打進去給文蛤吃，比如說一天打幾分鐘幾個小時有多少公升，文蛤都吃光了，這樣飼料可以省很多，但我們一般在養殖的，不會去放一塊地在那裡當穩水池，會想說太浪費了。但論真講起來，小堀仔這種實驗不一定會比一般的養殖還差，因為一般的養殖，飼料少了，不夠吃，飼料多了會影響堀底的土，藻會變化。

❖ 溼地裡土地面積大小？

溼地裡有一塊地，現在是我妹的名下，約 2 分地，沒租給林務局。阮庄有土地在溼地裡的不少，但很少人租給林務局。因為我們是養殖的，溼地這裡做鳥仔區，鳥仔會跑來魚塭討食，要像台南那樣的地頭，比較靠海，做鳥仔區，不會影響養殖的。還有，政府有時較鴨霸，租約的地只有一部份，沒租約的，田在水裡，想下去抓魚，他們說不能抓。鳥仔我們沒有在抓，可以趕的就趕，我們不滿的是，不可以下溼地去抓魚，這樣我們就是有土地跟沒土地一樣。我很少下溼地去抓魚，我都在海裡抓，阮庄有人會下去抓啦，也有外地人來抓。溼地有好幾個人去抓魚沈下去，以前有一個民雄人來抓，沈下去，我有去潛水下去幫忙找人。

❖ 了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

溼地裡應該大部份是吳郭魚，還有豆仔魚、烏仔魚、虱目魚、白蝦、草蝦、土蝦、五鬚仔、蟳仔，什麼攏有。會去抓是抓來吃的而已，我在抓都是抓來賣的，所以我不會去溼地抓，是去海裡抓，若要抓來吃，自己的魚塭就有了。

鳥仔不是整年都在這裡，一陣子而已，整年都在這裡的是白鷺鷥，水鴨、海鳥都來避冬的而已，東石“青仔區”那邊的鳥才真的很多。對魚塭比較有影響的是白鷺鷥、暗鳥，整年都有。日頭出來鳥會往北飛，日頭若落就往南飛，去歇在東石的“青仔區”(榕樹)。溼地裡你踩下去，泥土很爛的地方就是以前地勢比較低的，泥土很硬的地方，就是以前比較高的，因為水湧流來流去，會把泥土帶來帶去，把高的帶到低的，最後水底的泥土變成一樣高，所以以前低的地方現在踩起來會很爛。王茂三有跟我說那時的計

畫，如果他有選上鄉長，他的規劃是讓居民下去挖成魚塭，或者填高再當成田地，就是把溼地裡的水抽乾，可以下去挖土起來做堤岸，變成魚塭。論真來講，溼地是金仔角，它當成文蛤區很適合啦。

❖如果政府要徵收，你覺得如何？

政府徵收不到啦，徵收是公告地價價錢比較低，民間土地的買賣價錢比較好，沒有人要賣啦。有人會想說，那就不賣啊，可能不用賣地也可以生活，地就放著。

❖農、漁會、合作社（如，鰻魚合作社）對農漁民的協助？

我有加入農會、漁會，漁會是海的漁會，不是養殖的。養殖的有另外的協會，像水井那邊就有一個協會。水井那間海菜工廠，是我姪子的。那時會有養殖區是因為我姪子和下湖口的村長、水林的陳憲忠，他們較有在走政治線的，就和農場這裡隔開，申請成立養殖區。後來，我們看他們成立好像不錯，我們蚶仔寮才申請成立的。海菜加工廠以前是在收海菜，在這收一收，載到宜蘭、台東、花蓮那裡給人家養九孔，我姪子在台東成功那裡也和人合作放九孔，遇到一個教授，建議他做海菜加工成食品。下湖口那裡的養殖區一開始是輔導在養海菜的，後來，海菜放不起來，大家都變一樣在養文蛤。

13、受訪者姓名:王金成

受訪日期:2010.12.16

❖住處？蚶寮下箔仔寮聚落。

❖年齡？1954 年生，56 歲。

❖就學過程？

小學唸崇文國小。家裡務農，經濟不好沒唸國中。我爸 51 歲才生我，我媽媽總共生了 16 個，但只有 6 個存活，2 個男生、4 個女生，以前醫學不發達。

❖以前的生活經驗？

這邊用自來水的很久了，約有 2、30 年了，整個村子一起換成自來水的，那時好像是政府有規定什麼的。小時候是用手壓的那種，屬於淺井的地下水。

我們家有一塊田，屬於蚶寮段，大約八分地，現在都浸水，水位大約 2 尺，是鹹水，沒辦法耕種了。田裡的水是經由排水溝進來的海水。如果要用土堤把水阻隔在外面，要花很多錢要幾百萬，很困難，只好放著任它荒廢，也不能領休耕補助。這塊田以前種稻、地瓜、花生、甘蔗，也種過番茄。蚶寮這裡很多地都這樣，有反應過，都沒用。有聽說縣政府在鼓勵大家種樹，但要種樹的話，地主要自己花錢，不讓海水淹進田裡，樹才種得活，種樹也叫人工，種得活才領得到補助，所以，沒有人要種。

韋恩颱風之前，屋頂被颳走，我和太太各背一個小的孩子，叫兩個大的孩子躲在桌子底下，怕房子倒下被壓到，把兩個小的背去寄放在附近有樓房的人家，在途中，小孩子還說：媽媽我拖鞋掉了，想說都快沒命了，顧不得撿拖鞋。那一年死 10 幾個人，

那些人是因為有搭浮水寮在外傘頂洲，每個月的農曆 15 日要拜好兄弟，15 日晚他們款好出去拜拜，就是因為這樣，才會死這麼多人，韋恩時，我們這裡沒淹水，是後來有一年 612 才淹水，淹到桌腳一半(約膝蓋高度)。

❖從事什麼職業？

本來是做西洋棋生產、外銷的，銷中東、美國，景氣不好就收起來了，就開始養豬，養大概 30 年了，我不是養肉豬，是養母豬，生小豬賣出去，養不多啦，大概 50 隻母豬而已。

612 水災那一次，豬舍淹水，淹死了 4、50 隻的豬，想說，身體不好快要死了，不要再養了，就把存活的賣掉，錢也拿了，賣掉後覺得，已經這個年紀了，我太太要再找工作很難，沒有人要請，所以就再打電話給買豬的人，我跟他商量，你再留 10 幾隻給我養，買豬的人說他豬舍要租好了，我說再找人賣給他，然後，就又開始養。沒想到，我活到現在。

❖對地勢變化的感受？

這裡的田淹水，是因為海水漲潮時進來的。以前的水門有人在控制，自動的，漲潮時閘門會自動關起來，現在沒有人在控制，海水就進來了，因為養殖業需要用海水，這是我的看法啦。還有現在氣候暖化也有關係啦，國外也有這樣的情形，你看印尼那邊很多島嶼漸漸不見了。

❖如何看待成龍溼地的存在？

會吃魚栽仔的鳥，應讓是白鷺鷥比較多，水鴨比較不會啦。溼地這裡應該再繼續讓鳥多一點，才會有人來看來觀光。

❖對地方的產業了解嗎？

蚵寮自以前開始就是做海產的，晒扁魚、晒魷魚、晒烏魚子、賣燒酒螺，每戶都是生意人。我小時候，蚵寮都在晒扁魚，聽說是從基隆那邊抓上來的，晒扁魚魚腥味很重，我國小的同學就有一個，他家是在做扁魚的生意的。現在晒烏魚子比較多，但是蚵寮養烏魚的人很少，是附近村落的人養的，交到這邊來晒。蚵寮有些人養蚵仔。這裡晒烏魚，以前是在海裡抓的，比較少，現在都養殖和巴西進口的，晒得比以前多，以前也有進口的，但很少。蚵寮這附近的田，大部份都是下箔仔寮庄的，他們的田少，所以就會跑去做生意。

❖了解這附近的自然生態嗎？

這裡有(指著圖鑑說)緋秧雞，很常見，很多，溼地那邊沒見過，在田裡就有，蚵寮這邊不少。也看過彩鵲，養過雛鳥，我養大後就放走，也看過田鵲，也養過。也看過一種嘴巴往上翹的(指著圖鑑說)應該是這種斑尾鵲。鵲鵲也很多，前幾年颱風時，被雨淋溼了，撿到一隻回來養，之後就放走了。也看過鴛鴦，很漂亮，水林有人在繁殖鴛鴦，綠頭鴨這邊沒見過，但我有養過，它很會生蛋，繁殖力很高。我也養過白鷺鷥，可以教得乖耶，晚上回家來，他會跑出來。

埃及聖□差不多是 7 年前開始出現在這裡，養鴨的人說，倒飼料給鴨子吃，埃及聖□

也會飛來吃，這很困擾。據我的觀察埃及聖□有兩個族群，每天傍晚時可以看到，往東南飛的約有 320 隻，一小群一小群的，往東飛的比較少約 100 隻以內，大概是飛到水林的蔦松那裡。如果兩群的飛到一起，就可以看到他們會一起飛一陣子，才會慢慢又分開，各自往東南方或東方。

高蹺鴿大概是這 10 年來才有的，我家這邊很多，夏天來看，可以看到很多在這裡築巢生蛋，如果我看到孵出小鳥來，我會把它抓到溝仔裡，不然好像就會不見，有時下大雨淹水，蛋會被沖走，有時看到溝仔裡有死掉的小鳥。據我的觀察，一年好像可以生三次，如果每次生蛋、孵出小鳥，但最後都死掉的話，他還會再生。有看到母鳥帶小雞的話，大概是 1 隻母鳥帶 3、4 隻，我看過最多的有帶 5 隻。

約 8 年前在頂湖那裡看過一隻黑面琵鷺，在一個被棄養的鰻魚池裡，只有這一次。我也抓過一種頭頂白白的雞，(指著圖鑑說)白冠雞，它飛來這附近的堀仔，我養的兩隻狗看到去圍攻它，我就把它抓起來，比紅冠還大，應該有 1 斤以上。我對鳥類很有興趣。

我養的那隻蛇鷹，母的，養 8 年後才開始生蛋，一次只生一顆蛋，大小像雞蛋，上面有紅色的斑點。小孩子唸書回來時，它看到就會叫，很像是在打招呼，聽到我的機車的聲音，就會跑出來。二年前死掉時，全家人都難過到哭了。當它看起來怪怪的時候，覺得它可能活不久了，就叫我兒子幫它拍照，已經養 30 幾年了。附近的孩子都叫我“老鷹叔公”，很多人會來看它拍照，聽說是大型的鷹啊。

我每天都從家裡這裡走到成龍溼地，每天早晚各一次，風雨無阻，早上 4、5 點出門，走過去再走回來，回到家大概 6 點，下午也大概是這個時間。我如果看到有人在抓魚，我都會跟他講，叫他不要來抓。我從小就喜歡小動物，和我爸一樣，小時，我會去苦雞母仔的雞鳥回來養，被我爸知道的話，就會叫我放回去。我的豬舍那裡原本有三對，但我在豬舍裡設陷阱要抓老鼠，它誤入陷阱，斷了一支腳，我把他放走，之後，就很少在豬舍這邊看到了，之前我在口湖接近四湖的地方有一條大溝那邊也有看過。紅冠水雞也抓到過，也是斷了一支腳，放回去後，後來有看到那隻斷腳的活下來，它用跳的。紅冠水雞我們叫它“田 dim”、白腹秧雞稱“田雞仔”。我也有養過紅冠水雞。

之前有一個從民雄來的阿伯，已經 75 歲了，來這裡抓水鴨，他都在我家附近這裡抓鴨子，他都是抓晚上的，會帶睡帶來這裡過夜。聽他說從年輕時就有在抓了，我有問他，他說來抓過二次，第一次抓到 9 隻，是小型的鴨子，1 隻大概 1 斤，我有跟他說，叫他以後不要再來抓，被警察看到會被罰，這一陣子沒再看到他來。像我家養那隻老鷹時，這裡的警察都會知道，我們是 30 年前開始養的，那時沒有講什麼保育。

學校北邊到我們這裡的一大片荒地，這裡來抓老鼠的人很多，長毛的那種，是屏東那邊的人來抓的，差不多 5、6 團，他們都下午用鐵貓來設陷阱，綁布做記號，這樣才找得到，他們開貨車來，晚上就睡這裡，隔天天亮後再收，他們說從屏東到雲林這一帶，只有這裡有這種山鼠，長毛的，每隻半斤至 1 斤，1 斤可以賣到 240 元。

李錦松住學校對面，以前就是專門在抓鴨子的，他的兒子都是碩士、博士。金松可能都有認識，他抓很多年了，他和我朋友，我要去跟他買的話，不好意思，他會交給鳥仔店，我再去鳥仔店買就好，買回來養，他曾經一晚抓幾十隻，可能有上百隻，以

前都在海邊抓，還沒變溼地之前，鳥會棲息在海邊，稻田收成後，鳥會來田裡撿食。他現在沒在抓了，以前都和他老婆一起抓，老婆過世後，他就沒在抓了。他有一個兒子在朴子開牙醫診所。我有一個表兄弟，幾年前，會去海裡用網子抓鳥，網目很大，他曾抓過很大隻的鳥，臉紅紅嘴勾勾的那種，要抓來給我殺，我不要，指著圖鑑說)應該是紅面鷗鷺，他說這種鳥都停在海裡，一隻差不多 4、5 斤。因為他自己有筏，會去海裡放網仔，鳥會被網仔卡住。他說也曾在溼地裡看到過 1 次。

14、受訪者姓名：紀明昌

受訪日期：2010.12.16

❖住處？成龍村 1 鄰。

❖年齡：63 歲，慢報戶口，農曆八月生，新曆一月才報戶口，慢四五個月。

❖所有權的面積大小？所在位置？

漁塭是租的，不是我自己的，有 6、7 池，有的一分、兩、三分地，總共加起來差不多兩甲，都是文蛤、虱目魚、白蝦混養。都位在蚶仔寮路左手邊那裡。。

❖有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

沒有。兒子以前念成龍國小，國中讀植梧，高中去台北讀。

❖目前職業？

養殖。

❖就學過程？

成龍國小第一屆，畢業後有去讀漢文，老師是李西端，讀兩年。

❖在其他地區有無田地、養殖池？從農業轉漁業時，技術何來？

地是年輕的時候跟人家買的，那時候種稻、甘蔗，現在沒辦法了。養文蛤前什麼都做，我算過有 10 幾種工作，做過版模、開播稻禾機、養雞、抓文蛤、抓蝦、養蚵仔、抓鰻栽，算是自己去求利做工頭，找人來做。養文蛤比較有利潤，不然我以前也是做版模的，是跟村子裡李天益在做，後來李天益收起來，才跟郭棟做幾年。轉行養文蛤的技術就看別人怎麼做，自己學啊，養文蛤二十年了，也沒人教，各人靠智慧。我差不多是放 200 粒斤的，太大顆才放，成數較不好。

❖農、漁會、合作社（如，鰻魚合作社）對農漁民的協助？

我是農會會員。沒什麼幫助，一方面我們也懶得去開會，開會也沒什麼效果。

❖養殖業的變化？

很久以前是養虱目魚、土蝦，再演變成草蝦，再來是白蝦，以前白蝦是抓海裡野生的，我也抓過，現在白蝦用人工繁殖，不再抓野生的。在海裡抓鰻栽，是用青網仔，常看的那種，網目比針大一點點而已。鰻栽身軀白色的，兩顆眼睛黑的。

養鰻以口湖來說我們這庄李仁凱最早，以前住第七鄰的，已經過世了，以前他做硬池來養，剛開始養蠻好賺的，運不好人過世了，他養之後大家才跟著養。養土龍也是他最早在養，在萬善宮口有一池一甲多，沒賺錢後來賣掉了。現在庄內沒半個人養鰻了，養鰻的條件要夠，池子的堤防要夠高，不能雨一來池子就滿出來，韋恩那時淹掉，大家都”了家伙”。鰻很會跑，一個洞就跑走了。現在地層一直低下去，沒人敢養了，怕淹水被沖走。養鰻的成本比較高，目前的鰻魚栽一尾好幾十塊，今年好價錢一尾六十元，以前十幾塊。

❖ 溼地水位的變化？

以前這邊沒有水，現在這邊都有(海)水就表示地層下陷。本來農事都做的很好。後來水平線一年一年上升，譬如說抽水的這根管子，去年水位到這邊，今年水位又升高。應該說韋恩之後本來是一區淹水，然後漸漸越淹越大片。

❖ 農委會租地之前，居民如何利用溼地？

沒有規劃。

❖ 對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

一分地而已，有租林務局。太便宜了，租約到後，不想再租給他了。除非做大型風景區，有的做魚塢，底下的土挖起來放上面，這樣魚塢和陸地都可以用。我那塊租給林務局的地，不賣，以後再打算，這裡若發展做風景區，那塊做停車場也是可以，或是蓋一間寮仔給人釣魚。

我爸的地兩甲多，後來有的挖成漁塢，有的田地現在地層下陷變成溼地，沒有轉作。

❖ 了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

不知道。

❖ 對村子的文史的了解？家中有老照片嗎？

不瞭解。

❖ 對村子未來的發展有何看法？兒、孫的出路？

大兒子在樹林做冷氣，二兒子在中和做冷氣，算是自己開冷氣店的老闆。國小畢業就出去了，自己念國中，兼作冷氣兼做工，他們本來各做各的，後來才一起做。女兒嫁人了。

❖ 去過外傘頂洲工作嗎？

小時後曾經去外傘頂洲抓虱目魚栽，跟我哥去。大約在農曆二月、清明左右，二月到四、五月才回來，我哥阿水仔會過去收，收回來給行口，現在沒人在抓了，都是人工繁殖的。去那裡要帶稻草、竹子去搭寮仔，吃住都在那邊，有時沒魚栽抓就回來。去那裡的筏仔是靠布帆吃風，有風靠風，沒風用人力篙。小時後都我哥在開，我不會開。那種叫…白布，布行有在賣整匹的白布，車完再去染薯榔，染過才會堅固。薯榔是在山裡面整條像芋頭那樣，是紅色的，刨絲後下去染，這樣比較堅固。薯榔是山裡的人挖來賣給海口人的。

以前沒有塑膠，做竹筏都去買粗的麻竹，回來刮皮，再塗柏油，寬度大概 13 枝(麻竹)，綁一綁，再用桅仔上面綁帆布。最多…乘載將近十人吧。麻竹沒有每支都一樣粗，若竹頭彎彎，彎彎的這邊向前做(筏仔)頭，若竹尾彎彎，就換這邊向前做(筏仔)頭，若整支歪來歪去，就用火烘一烘再拗直。現在老一輩 7、80 歲的應該都還會做筏仔。以前是幾戶做一隻筏仔，公家用。

14、受訪者姓名：楊松木

受訪日期：2010.12.20

❖住處？台子村蚶寮聚落。

❖年齡？1957 年生，53 歲。

❖就學過程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我成龍國小沒畢業，我是第九屆。有孫子在唸成龍國小。我的小孩都是成龍國小畢業的。

❖以前的生活經驗？

我是在這裡出生長大的。我阿公從金湖搬來蚶仔寮庄，阿爸再搬到堀仔這裡住，以前這裡是三合院，後來我們這一輩拆掉蓋成現在的樓房。這裡連起來的三棟都是我們兄弟的，我還有一個四哥住在下崙箔仔寮港那條路那裡，他搬去那裡做繁殖的工作，在那裡引海水進來比較近，繁殖的水需要比較鹹的，那裡的水質也比較適合。他在繁殖文蛤、金目鱸、七星鱸，鱸魚在麥寮、嘉義、台南那邊比較有養。我阿公他們那時是討海、種田的比較多，還沒有養殖。

我 10 幾歲就和我爸我哥他們去討海了，在近海養蚵、抓鰻栽、網魚，兼放養魚塢，韋恩時我們一艘船撞壞了，之後，我們才比較少討海，改成以魚塢為主。10 幾歲時就去過外傘頂洲，去抓魚、抓虱目魚栽，那時還沒有人工繁殖，都是人力去海裡抓魚栽，用撿仔撿，較先進的用筏仔在牽。以前外傘頂洲人住很多，都是去抓魚栽的，在那裡搭寮，有的搭在沙崙仔頂，有的搭在筏仔頂，水和食物都是帶過去的，有些高一點的沙崙仔，往下挖有淡水。去外傘頂洲是靠帆在拉船，沒風時就靠人划槳。外傘頂洲在的時候，內外海有分，風湧不會太大，流(潮水)也比較小，可以隨時過去，但現在三不五時就風湧大，稍微有風就過不去。

以前家前面這裡就是魚塢了，乾園有一些，種地瓜、花生，裡面那裡才是田，可以種稻。以前堀仔沒什麼路用，只放一些吳郭魚、虱目魚、土蝦仔，因為那時堀仔沒什麼人會經營，就算有放也沒人在養，不太會長大，後來，我們經營來養文蛤、魚、蝦，這樣才賺錢。以前是去外海抓文蛤栽回來放，就是從栽仔開始養，一直養到 1000 粒斤或 500 粒斤，人家才買去海裡放，要養成大顆的。我們後來才改成去買大顆一點的回來養。我們也養過赤嘴，赤嘴比文蛤好養，但赤嘴在長比較慢，一開始文蛤放會死，赤嘴仔不會死，但後來，赤嘴也會死，不知是因為空氣污染還是品種變了。赤嘴仔我們沒養幾年啦，是養在海裡，養在堀仔不太會長大，才會養文蛤。

小時候很少去牛尿港庄那邊，大部份都是附近這邊活動，會去海邊游泳，小時會去抓蟳仔、文蛤、赤嘴仔，都是跟著哥哥他們在抓。小時候這邊看出去就是海，但現在被海堤圍住看不到海了，以前是土堤，每次做大水就會崩，韋恩崩得很嚴重，水淹到口湖，我家淹水淹到腰部。

❖從事什麼職業？

養殖。

❖養殖的經驗？養殖產業的變化？改變養殖種類時，技術何來？

韋恩之前口湖鄉的草蝦都養得很好，比屏東那邊還好，韋恩之後第三年都沒辦法了，就是草蝦養得大，但好歹天或下雨時會忽然死掉，以前不會啊，以前是愈下雨愈長大。不知是污染還是什麼問題。

養文蛤大概是正月到2、3月的時候放，一直到可以收，除非長不大的才會拖到隔年。我從退伍回來就在養文蛤了，我現在共租10甲地在養，我和二個兒子在顧，我太太兼著做，兒子冬年還會去抓鰻栽。今年鰻栽價錢不錯，但抓無。在堤岸那邊有2堀，約2、3甲地，其他的在厝這邊較多。文蛤都是引海水在養，我們很少用地下水，通常會用到是冬天水較鹹的時候。成龍大排裡的水是淡水尾，我們都用這個水，較天然的較好。偶而1、2次用到地下水，但也是有時都沒用到，只要文蛤長得快，都抓起來後就不會用到。雨期時，下雨還會太淡怕撿無鹹水，因為養文蛤也不能太淡，太淡會長不大。我在養文蛤，密度大約是1甲120萬-130萬左右，密度沒有很高啦，都是從500粒斤開始養。文蛤、白蝦、虱目魚混養。

技術都是慢慢調，自己經驗的比較多。我們這裡有成立養殖區，成立沒幾年，我們參加養殖協會有時會開會，會員是一年開一次會，理事、代表的話，有事就會開會。養殖區申請時有一個區域，從哪裡到哪裡，有分台子區、蚶仔寮區，台子區天然的比較多，從以前就有塢仔。水井、鵝仔墩(下湖口)各一區，金湖有分頂、下區，下崙包含青蚶庄分成二區，每一區有一個主委，全省好像有46或48區。台子區的主委楊燈選是我四哥，蚶仔寮區的主委是楊清照，我姪子。台子區和蚶仔寮區以前面這條溝仔做分界，溝仔南是台子區、溝仔北是蚶仔寮區，所以，我家這裡是台子區，蚶仔寮區包括到溼地那邊的都是。養這麼多年，會有人來問我，我知道的就盡量跟他們講。成立養殖區後，我們會去觀摩，總會有舉辦我們會去參觀人家養什麼，去過東港那邊看人家養魚什麼的。

❖農、漁會、合作社（如，鰻魚合作社）對農漁民的協助？

我是參加漁保的。我四哥他們在是抓鱸魚在賣的好像有成立合作社。

❖對地勢變化的感受？

以前家裡地基墊很高，比路面高3尺多，結果現在比路面低，後面這條路一直墊高有7、8尺，應該是房子下沉、路面墊高都有關係，水位漲很高。主要關係蓋六輕，濁水溪的沙下不來，外傘頂洲縮小。以前濁水溪出溪流會拖溪沙下來，外傘頂洲很高，破一兩處，進來的水有限，如果進來的水很多時，外面已經在退了，裡面的水就會被

拉出去，現在不是，外傘頂洲縮小了，外海的水多高，我們這裡就會有多高，水位就高很多。

❖對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

我在庄裡有一塊地，現在沒在幹麻，就泡在水裡，沒有租給林務局，當初有收到公文，想說不租給他，我們自己想幹麻都可以，但租給他就不能動。我三哥在那裡也有一塊地，他有把它做堤起來。

鳥仔區最好是不要有啦，沒有的話對我們較沒影響，看政府能不能再規劃溼地看要做什么。以前有聽說要開發做觀光區，後來就不了了之。現在溼地那裡的公告地價好像是 1 甲 500 萬還是多少，但是現在 1 分地 30 萬也沒人敢買啊，買了又不能耕作不能幹麻，無效啊。沒有規劃排水系統，也不能做成堀仔，要像農地重劃過一樣才有效啦，重劃過，各田地有路，各田地的主人就會下去經營。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

以前曾經去溼地抓魚，吳郭魚、烏仔、虱目魚、鰻仔、蟳仔、蝦仔都有。以前的田土澎澎，被海水淹過，土變紮實後，整個地勢看起來就低很多，溼地那裡以前是都田。田是種稻的，園是種乾的，像地瓜、花生。在溼地裡常有的那種尖尖的螺仔，淡水、鹹水都能活，堀仔裡不喜歡有那種螺仔，在文蛤堀裡有那種螺仔的話，文蛤會長不大，它會吸肥水，文蛤放下去之後不太會跑，那種螺仔很會跑，會一直爬。以前養草蝦，草蝦會吃這種螺仔。我們之前會放蟳仔去吃那種螺仔，但蟳仔吃完螺後，會吃文蛤，後來改放紅砂，一種魚，或稱金鯧，它很喜歡吃這種螺，我們文蛤堀仔都會放這種魚，一甲大概放個 300-500 尾。

鳥仔很多種，有時水鴨來停在栽仔堀，栽仔會被吃光，沒辦法，大顆的它是沒法吃，但小顆的他就會吃。白鷺鷥、暗鳥、海雞母都會來吃蝦仔，我們撒飼料它們會跟在後面吃，像早上 7、8 點叫魚漿來餵，它們會跟著吃，趕它們也不怕。(指鳥圖鑑)鷺鷥很會吃魚，它來沒幾年，後來就不曾來過。鷺鷥很聰明，圍網子時，它會閃過去。8、9 月時會有鷹仔來抓魚，它會抓虱目魚。文蛤堀的水大概是 4、50 公分，若水再深一點，鳥也會停在坎下吃，中間就吃不到，這裡大部份的堀仔的水深都 4、50 公分而已。紅田雞—紅冠水雞。

田雞仔--緋秧雞，現在很少見了。

紅腳鳥仔—高蹺鴿，是這幾年才常見，以前也有，但很少，現在有的會在這裡繁殖。長菸吹仔--大杓鵲，外海比較有，都吃沙螺仔囡、部哇。

金鳥仔—翠鳥，很會吃魚栽，虱目魚栽、烏仔魚栽。會挖土洞做巢，它都停著看看看，魚仔挾起來”破”一下飛走。

水鷺仔—小鷺鷥，做巢做在水面，含水在孵卵，我想奇怪這樣能孵，真厲害，它的雛鳥看起來黑黑的。我的堀仔有一巢，每次看好像都出 3 隻，它會把鳥仔子藏在翅膀下，一起藏水，藏水去吃魚。

暗鳥—夜鷺。

紅甲厂丫ノ--栗小鷺、黃小鷺，現在很少見了，以前會看到它在林投樹上做巢。

琵琶白鷺鷥--黑面琵琶鷺，沒看過幾次，有的不是黑嘴的，是白嘴的，有一次看到 2 隻白嘴的在海邊在撿。在七股那邊很多。

布袋鵝—蒼鷺。

水鴨現在很少，我小時候很多，都停在海裡，出海口那裡，有時候整群飛起來，天都黑掉。以前我們有養鴨，趕去海坪，它們就跟我們的鴨子回來吃飼料，飼料挑出去它們也會偷吃。現在外海沒坪，沒有內外海，外傘頂洲沒了，不然有海坪，沒得歇。外海的坪會長青苔，它們會去吃螺仔。所以現在更少。

❖對村子的文史的了解？家中有老照片嗎？

蚶仔寮有很多姓，很多是外地移來的。應該是姓林的比較多啦，有姓謝、高、馬、邱、鄭、楊。金湖那邊的人以前是住在萬善公前面這裡，以前這裡有一個下湖港，100 多年前做大水之後，才搬到金湖那裡。

台仔挖和蚶仔寮的票數，那邊都 1000 多票，蚶仔寮最多 300 多票，所以，台子村的村長都是台仔挖那邊的人。

❖對鄰近聚落的產業的了解？

台仔挖那邊近海養蚵仔很專業，10 戶裡有 9 戶是在養蚵的。蚵寮以前也有討海，去抓文蛤，但可能有人生意做得不錯，大家就跟著做。做烏魚子是蚵寮大多數，台仔挖、金湖也有一些，牛尿港沒人在做。蚶仔寮這邊有養的種類，蚵仔、文蛤、虱目魚、蝦、烏魚、鰻、台灣鯛、海菜。這些種類的利潤一陣一陣，韋恩之前，草蝦和蟳仔最好，那時文蛤還很少人養，有些蛤仔堀會兼養草蝦。之後，有一陣養海菜，有六成的堀仔在養海菜。較高密度的烏魚養殖是金湖、青蚶、下崙，這些較裡面的庄，較外面的庄是養文蛤較多。因為較裡面的庄養烏魚是養淡水，我們要養文蛤的需要海水，可以引海水的堀仔才有效。烏魚養淡水比較沒毛病，海水養的有雜質、生長慢，不適合。水井那裡以前是養豬比較多，後來沒養豬才成立養殖區，北港溪堤防外、還有比較靠海那邊也有一些是在養殖區裡，堤防外有些地是私有地，是因為蓋堤防後把那些地隔在外面。

❖六輕工業區設置前後，魚塢有受到什麼影響嗎？

比較起來，六輕前後差很多，蛤仔在大慢很多，以前都 4 個月可收，現在 7、8 個月算很好了，有的人養一年，養蚵仔的也有差，比較小，有時不會卡(寄生)，有時突然透風或是下雨，堀仔面有煙塵，卡一層。我們只能趕快換水。現在聽說大城還要蓋，吹北風會吹到這裡，對我們養殖和農的都不好啦。再這樣下去，台灣無魚通養，養殖區都被影響到，如果賺不到工錢，就不會有人繼續養了，就得完全靠進口。

15、受訪者姓名：李茂賢

受訪日期：2010.12.22

❖住處？成龍村 6 鄰。

❖年齡？1939 年生，72 歲。

❖就學過程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我小時，因為厝內生活不好過，沒唸書。我的小孩都是成龍國小畢業的，但孫子孫女都在台北唸的。

❖以前的生活經驗？

我厝這裡原本是三合院，後來拆掉，蓋成樓房。

❖從事什麼職業？

以前都種田，插甘蔗、土豆、稻米。以前的田都三年一輪作，輪到的就種二期稻，沒輪到的就種其他的，那個水是烏山頭來的，後來很多人種，我們這裡是水尾，撿沒水，就沒人種二期稻，有水利的深井，才有種一期稻。

民國 74 年把田挖成堀仔，因為那時隔壁田大家都在挖。韋恩年之後就開始養蝦了，是養草蝦，期間有一陣子因為養不起來，做風颱之後不好放，改成做板模，後來才又回來養蝦，有放過斑節蝦、草蝦。我現在放二堀，一堀我自己的，一堀我大哥的。以前在養很好養，現在很難了，那時都可以有 1、20 尾斤的，飼料都是工廠來推銷，草蝦的栽仔都是去屏東高雄買，要自己去，因為很貴，現在的人工繁殖的白蝦栽仔便宜，都是販仔載來。

去宜蘭看養蝦那個，設備那樣要花很多錢，要有財團來做才有辦法。如果改成室內的，放少划不來。有人叫我放文蛤，但我自己一個懶得做，放文蛤要常常顧著，我有時會去台北住兒子家，有時 10 幾天，所以就罔放蝦仔，去堀仔走一走，當做運動。今年就無收到，3、4 月放下去，8、9 月就出毛病了，那時有抓一些起來寄去台北給小孩。之後，都抓不到，收無。

❖對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

我大哥、二哥、小弟有田在溼地裡，他們搬去高雄，有租給林務局。我大哥在很小的時候就去高雄，已經 30 幾年了，這裡沒得賺食。

現在做鳥仔區，有時候會有人來看、來觀光，沒有做一些較奇巧的、設備什麼的，大家才會來，都沒有，只有鳥仔。

以前有聽說要設工業區，卻在有些人來炒地皮之後，無聲無息。做工業區把水擋住，地就會乾了，不會像現在這樣都浸水。設工業區才有工作，人才會留下來，但是有些人反對，說會有污染，就去檔不讓它來。做工業區才有發展，像大陸現在都在發展，工廠都設在那裡，他們有錢賺。

❖對村子的文史的了解？

庄內的歷史我不了解，要有在管村內的事的人才會知道。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

以前在溼地抓過魚，大部份都是吳郭魚，其他的魚就只有幾隻，後來有立牌說不能抓，就沒有在抓了。溼地裡的魚有些是較屬於海裡的，像虫市仔，也有蟳仔、草蝦。

鳥仔很多種，海鳥仔、水鴨仔，很多種識不了。

16、受訪者姓名：李明訓

受訪日期：2010.12.26

❖住處？成龍村。不常住，假日才會回來。

❖年齡？1976 年生，35 歲。

❖就學過程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

我唸成龍國小畢業，中學到嘉義唸輔仁中學。我那一屆小學畢業後到外地唸國中的有 5、6 個，大部份是去唸私立學校，像崇先、輔仁。

我國小同學現在留在這裡的，男生有 2 個，一個家裡有養烏魚，現在好像是在鄉公所清潔隊工作，一個是蚶仔寮楊隆寶，在養文蛤、開挖土機。我小學畢業時好像是 28 ~30 人。

❖從事什麼職業？

警察。我哥、弟都在台北工作，我現在已經離口湖很近了，準備買房子在虎尾，在中心點交通比較方便，我服務的單位是雲林縣警察局，我的職位是巡官，可以調分局，北港、台西都可以，但派出所是巡佐，我不可能調來派出所，頂多是到口湖分駐所、或水林分駐所當所長。

❖以前的生活經驗？

房子有重新蓋過，格局是一樣，但整個翻新過，地基墊高 5 尺。現在大門口是爬上來，以前是往下的。

韋恩颱風的時候，我唸小四，韋恩之後，那邊都淹水，無法耕種，那時還沒有任何規劃，很多人會去釣魚、網魚，韋恩之前，這裡的堀仔主要是鰻、蝦，韋恩時崩堀子，這些魚蝦多少會跑到溼地裡，所以，釣魚、捉魚的人會捉到。韋恩之後，蝦仔放不起來，才開始養文蛤。那時我們也有一個堀仔，在成龍國小西邊，韋恩時有崩。韋恩前幾年，這裡還是田比較多，田和堀仔的比例大概是 3：2，堀仔集中在西邊，東邊沿著港仔邊也有一些，主要是沿著水路下去開堀仔。

❖對地方的產業了解嗎？

以前村子的經濟來源，耕種、放堀仔、養蚵，養殖的技術都是去看人家怎麼養，去問。村子裡有一個養豬的朱明達，在成龍國小斜對面那裡，以前是唸嘉義農專的，他對養殖就是比較專業，但我們這邊的養殖，通常是問來問去而已。

成龍村有人養烏魚，我同學的爸爸矮仔輝有養，要去台仔挖，溼地旁邊那裡有養。韋恩之前，堀仔就挖很多了，現在看到的堀仔，是韋恩倖存下來的，韋恩時若有崩堀，能修補的就會修補繼續放養，韋恩後，新挖的堀仔不多。我爸從韋恩之後就沒放堀仔。我爸現在在養蚵，自己有筏仔，養在沿海，海裡有一些沙地，他們會做樁，綁整串的蚵仔在養，大概養 3 萬條，1 條有 12 個，收成時剪掉蚵條，放進籠仔裡，交給販仔，

東石來的，販仔帶去台南寄養，養到更大。因為我們這邊的水質和環境，只能長成到一定的大小，台南那邊好像有潟湖還是什麼，可以再養到更大。蚵販仔以台南、嘉義居多，每個人找的販仔不一樣，我爸他們做久了，都會比較固定。我媽都在幫我爸養蚵仔，現在村裡有在討海養蚵的，大概只剩 6 個，以前最多的時候，有 10 幾個。蚵寮以前就做生意了，我們都會說蚵寮那邊的人比較富有，應該是群聚效益啦，就像我在當警察，我覺得不錯，就會叫親戚誰也去考，像李國豪他們是做魚的生意，一開始是他阿伯在做，後來換李國豪的爸爸，然後堃益在做蝦仔的生意。

❖對村子的文史的了解？有記得什麼特殊的人、事、嗎？

我們原本就住成龍村。李姓在這裡是大姓，我爺爺那一輩有五大房，可能一開始在這裡開基的有 10 幾戶。我們沒有族譜，以前有想說要做，但大家觀念意見不同，就沒有建立資料。以李為大姓，其他的姓是入贅的、外移來的。像隔壁姓蘇的，就是入贅的，第一個小孩姓李、第二個小孩姓蘇。我們只有清明節掃墓時，大家才會聚在一起，但誰是誰就不太認識。

(阿媽補充)我是田家最小的，懂事時，阿公阿祖就不在了，符令的事就只是聽說，祖先有留法書、符令，從我阿祖、阿公、爸爸、阿兄，四代人都當桌頭，我阿兄有唸漢學，我爸和我阿兄會把脈、開藥，後來我阿兄到嘉義開中藥行「浩然堂」，植梧、口湖也各有一家。我阿兄有傳一些東西下來，有好的、也有不好的，他不希望下一代的人學到不好的，所以銷毀掉一些東西。我小時候沒有唸書，那時大家都是讀漢文，我大哥說女孩子唸書幹麻，叫我們去顧牛、割草。

曉生伯會符令，是我舅公傳給他的，但是漢醫他就沒學到了。我阿媽的祖父因為會唸一些法術捉弄別人，村子裡的人就說「歹代歹代，出門無好代」。

(阿媽補充)有一群小孩子在割草要飼牛，他看到就會把草堆移走，再回復，或者讓牛相鬥，就捉弄別人。

小孩子看到他不害怕，他就只是愛捉弄別人，不會真的搞壞什麼，那個就好像是我們現在講的魔術，只是說魔術還有根據，法術比較玄一點，當時無法用科學去驗證。小時我都跟我奶奶一起睡，我喜歡叫她講這些故事給我聽。

❖了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

很多鳥會來吃魚，以前沒看到這麼多鳥，印象中小時候就只有白鷺鷥，其他的鳥很少看過。鳥類我們不懂啦，小時候我在湖口溼地有看過黑面琵鷺，不過那是人家跟我說，我才知道名稱。在溼地捉魚的，有設牌之後，現在比較少了，大概抓到的是吳郭魚，其他鰻、蝦多少有一些。吳郭魚很肥美，以前我也會去大排釣。

牽水狀以前只有拜拜、請人客，規模沒有很大。這幾年規模大，有做戲，以前還有獅陣。我們這一代就放電影、演布袋戲，我們會跑去看。

(阿媽補充)萬善公的廟地勢高，不曾淹水，那個好像有什麼地理、風水之類，就算外面淹水很嚴重，廟也不會淹。新港的萬善公是從蚵仔寮分去的，在新港再蓋廟。很久以前，萬善公那裡有一個聚落下湖口，後來被大水淹了，滅庄，那裡的人後來搬去新港。

❖對農委會租用成龍溼地的做法，有何看法？

我們有一塊地 1 分多，在豬舍後面的藝術作品那裡，現在無法耕作了，有租給林務局。

❖農委會租地之前，有想過土地可以如何再利用嗎？

庄腳人很單純啦，因為天災土地淹水後，不會想說要去做什麼利用，沒有聽說有什麼規劃。這樣的土地也不能復原，也沒有什麼經濟開發的價值，投報率不划算，老人家說「天公做代」，放它去了。(阿媽補充)阮庄無擎人出來爭取，沒法度啦。

現在很多人都外出到都市，有自己的工作、生活，沒有多餘的心力投注在這，那些要選村長的，有一個 level、一個程度，他們有自己的本業要忙，不可說全心全意投注在這一塊，講實在一點就是看不到未來的東西。

我是有聽說要蓋火葬場，之前聽說要是蓋在新港塚仔那裡，後來又聽說要蓋在水井，現在的科技應該是可以解決味道啊、污染、空氣這些問題，但我覺得很矛盾的是一般是溼地、一邊是火葬場。

如果這邊要開發成工業區有侷限性，要像六輕規模那麼大是不可能啦，這邊的地也沒那麼大，充其量只能是中小型的工業區，而且一定是重污染的，為什麼，如果不是重污染的，人家為什麼要來設在這裡。老人家說希望變成工業區，是因為他們不知道有什麼工廠會進來，他們會想說就只是工廠進來而已，工廠生產東西哪有什麼，做生意哪有什麼，他們不知道背後的嚴重性在哪裡，可能對當地的污染到哪裡。其實經濟開發的面向有很多，為什麼一定要工業，為什麼不往觀光發展。我是從台北調回來，現在在虎尾服務，回來的次數會增加，不然，一年也是回來幾次而已。住在這裡的都是年紀比較大的，他們的觀念是，希望孩子有機會能回來工作，就近，我個人認為這可能是他們覺得設工業區最大的原因，而不是說什麼土地徵收、獲利之類的。

17、受訪者姓名：李富正

受訪日期：2010.12.30

❖住處？

我家住棺梧梧南村。梧南姓李、陳比較多。不曉得和成龍村的李姓有沒有關係。

從我阿公開始，養豬、賣豬肉。聽我阿公說，我阿祖時在幫人家殺豬、賣豬肉，替人家擔保，被保的人跑走了，變成他要幫人家賠錢，我阿公就騎腳踏車，再坐筏仔到港口宮問媽祖，請示她，媽祖指示可以往南走，會遇到貴人，我阿公往南走，就遇到一個在買賣豬隻的人，他就買幾隻回來養。之後，從養、自己殺、自己賣，就慢慢把負債還清，到後來我家賣的豬肉算地這裡最大量的，30 幾年前我家就蓋樓房了，以前殺豬應該很好賺。我阿公現在算是半退休狀態，換我爸接手，所以，我阿公很信港口媽祖。以前去東石要坐筏仔，運豬隻時也是從東石那邊坐筏仔過來，再用牽的到後厝的豬舍繁殖，我家住棺梧，但我阿公都在後厝顧，從一個小小的豬舍，漸漸買地擴大，變成小型的畜牧場，現在大概有 2000 多頭豬。

❖年齡？1986 年生，25 歲。

❖就學過程？

文光國小畢業，升植梧國中。國中畢業後，考高中的選擇會比較偏向北港、嘉義這邊，虎尾、斗六那邊比較不考慮，因為距離的關係。

國中畢業的同學現在留在這裡的不超過 10 個，留下來的大部份都是幫忙家裡原有的事業，像五金材料行、養豬、賣豬肉，還有的是在六輕工作、開補習班。這裡沒什麼工作機會。

❖以前的生活經驗？

(李富正的同學許晏豪補充)小時候，堀仔邊還沒有做路的時候，小排裡有招潮蟹、彈塗魚之類的，我們小孩子都會抓來玩，也有人放網仔在抓。這附件的幾個小時都會跟我去海邊玩，有時看到人家放網仔，裡面有魚，我們會偷抓回來煮。從有記憶以來，這裡的海堤就是水泥做的。

(另一個同學補充)以前的房子現在要走進去，得低頭才進得去，以前的人不用低頭。我覺得有地層下陷，感覺起來很明顯。

❖為何選擇留在這裡從事養殖？

我剛退伍時，我阿公帶我去港口媽祖宮還願，阿公很擔心我以後要去哪裡發展，還是留在家裡。就跋杯問媽祖，往南無杯，往北無杯，留在家裡連續 6 個聖杯。之後，我同學就說要找我養魚，然後就變成今天這個樣子。很玄啊。

❖養殖產業的變化？

從我有印象以來，水井這裡就是很多豬舍、很多堀仔，水井這裡的堀仔以前主要是放海菜，但現在海菜只剩 1 堀，大部份改成放文蛤。以前養豬的在口蹄疫那時，很多都收起來不養了，原本還有一些維持小規模，大概 100 頭左右在養，但這幾年的成本愈來愈高，現在只剩 1、2 戶還在養，他們現在大部分也都是在放文蛤。

水井這附近養龍膽大概有 10 年了，只是以前養得少，算是放好玩的，養到很大隻，是自己要吃的。後來，有一個朴子來的人在這裡養龍膽，有賺錢，村裡的人就跟著做，把閒置的堀仔改成養龍膽，大家都有賺，這大概是這 3 年來的變化。

(李富正的同學許晏豪補充)因為水井這附近人家養龍膽都有賺錢，我算是愛交朋友，他是我同學，都會相招去我家玩，大家多人閒聊，我就問他們「人家養龍膽有賺錢，你們想不想養？」大家回答說「好啊，不然來試試看」。但一開始什麼都不會，也沒有去問、去請教別人，就這樣開始養。但是為什麼沒有養龍膽，而是養蝦，是因為那時龍膽沒卵了，而設備放著也是閒置，冬天不知道養什麼，就想說，附近沒有人冬天養蝦，不然我們來試看看，就換成養蝦。我們養蝦的 9 個股東，現在只剩 8 個，有一個住成龍村的一直聯絡不上，所以就算退出了。

養龍膽的風險很高，因為它重水質，不太好顧，我也弄了一個水泥的池要來試試看，要發栽仔。其實每一種工作都可以賺錢啦，但就是要用心啦。一個階段一個階段都不同，像我們以前養豬，功夫都有學到，做一貫作業的廠，從豬隻到加工品，若有人技術不夠的話，就不會這樣養，就會只做生產或只做加工。所以，應該是要分批養才好，才能管顧，算是各人負責各人的。

以前養豬的，在豬舍旁一定會有肥水庫，是做污水處理的，旁邊再挖一個堀仔，處理後的水放入堀仔，有的人會在這個堀仔兼著養吳郭魚。

(李富正的同學許晏豪補充)我叔叔家有養 6 堀珍珠魚，大概有 3、4 甲，珍珠魚是軟骨魮仔，長的像鯉魚、又像鯽魚，很漂亮，餵食時，在水裡層層疊疊的游動，陽光照射下魚鱗發光，金光閃閃，很像珍珠串在一起，所以我們叫它珍珠魚。本來我家有養，但我沒空管理，我叔叔養豬又養珍珠魚，後面那裡好幾堀都是。水井這附近只有我們在養珍珠魚，魚栽仔是從台南那邊來的。之所以會養珍珠魚，是因為堀仔之前有養鰻，鰻收起來後，有一陣子放空堀，我阿公的朋友在發珍珠魚栽，就問他說要不要養看看，從開始養到現在大概有養 20 年了。珍珠魚的販仔大部份是北部的，都交給餐廳，還有釣蝦場。

這裡離海約 1 公里，外面這個出海口和下湖口的出海口同一個，是「雙管嘴」，湖口那裡有一個安檢站。水井的人沒在討海，北港溪出海口淤沙，很少在疏濬，船仔筏仔很難進出，很少聽到有人討海，應該是這個原因吧。

❖對村子的文史的了解？特殊的人、事、物？

植梧比較出名的是鄭豐喜、李萬居。鄭豐喜是後厝的人，我家那裡有老人家會說他以前有背過鄭豐喜去上學，以前鄭豐喜的墓在我家附近，小時候沒上學之前不知道這個人是誰，去學校老師有講到才知道。李萬居是梧北的人，這裡有人傳說他是北斗星下凡之類的，他老家在梧北庄內廟的後面，他老家後面有一棵榕樹，樹上有人臉的樣子，現在用一塊紅布圍起來，有人覺得說有神靈之類的。

海口這邊好像大部份的村庄都有五年王的習俗，像今年，五年王都有拜天公，我就有幫忙家裡把人家送來的拜好的豬肢解，舉辦的日期都不同，這我就不知道為什麼。

對成龍溼地沒有特別印象，從小時候看它就是很大一片水，湖口溼地也是，不會覺得有什麼好玩。有聽過一些靈異故事。在湖口溼地那邊有一間故娘廟，有一次，我姊姊和她同學去海邊玩水、撿文蛤，水很淺，她就被拖下去，她一直呼叫，她同學以為她在開玩笑，就走過來，但水只到腰，她同學就拉她起來，她說有看到一個紅屁股的人在拉她的腳，回家來，跟我媽講，我媽就帶她去收驚。這裡的景觀沒什麼變化，那些地方都是泡在水裡，有變的就是新建步道、賞鳥設施，還有水深、淺的差異。有聽說以前的植梧國中是在現在鄉立托兒所的地方。

山寮那邊，在稻田中會看到一大團的樹，這個樹都沒人敢動它。那顆樹已經長到別人的田埂上了，也沒人敢去修剪，那棵樹裡面有一間廟，聽說以前有一個穿紅衣服的人在那裡自殺，之後，只要有人去修剪那棵樹就會出事，就沒人敢再去動它了。

❖養豬的人轉成養殖漁業之後，他們會加入漁會或合作社之類的，尋求資源協助嗎？

應該是不會特地去加入啦，要有人帶動，比如說，我們這裡的蝦養得不錯，被別人知道，有人來參觀、來看，那我們成立一個合作社這樣子。這裡沒有這樣的組織，有問題的時候，就我問你、你問我，再各自去解決，大概是這樣，大家聊天時會互相交流經驗，養的好會相招。

18、受訪者姓名：林秀花

受訪日期：2011.01.07

❖住處？成龍村 1 鄰。

❖年齡？66 歲。

❖就學過程？有無兒孫還在口湖或成龍唸書？

金湖國小沒畢業。我家的小孩都是成龍國小畢業的，現在三個孫子、孫女也是唸成龍國小。

❖以前的生活經驗？

我是成龍村出生、長大的，娘家在安龍宮後面那裡，我兄弟姊妹都在外面發展，我大哥搬去高雄、小弟去美國、大姊嫁到金湖、二姊嫁到口湖在做西裝、四妹嫁到西螺、五妹嫁到路竹。我嫁給同庄姓魏的。我爸是從植梧來入贅，我媽是姓陳的，和三合院那家是親戚。我先生的堂兄弟都搬到豐原、台北了，姓魏的只剩我們住這裡。

成龍國小剛成立要蓋的時候，我有去做小工幫忙蓋，那時我爸做土水在起厝，校舍是平房，在上瓦時，是一個工人在屋頂上，一個工人在下面往上丟瓦給上面那個人。

以前都還要種田，唸書回來要去幫忙田裡的工作，插甘蔗、插秧、割稻、養豬、養牛…所以”讀無”啦，都是唸國小 10 幾歲就會要幫忙家裡的工作了。以前在厝邊都蓋一間豬舍養豬，傍晚去割番薯葉回來剝一剝再”ㄝㄝ一下”餵豬，或者用大鼎稍微煮一些番薯簽加一些生番薯葉，再餵豬，每戶人家都有養 10 幾隻豬，養 2、3 隻母豬，生小豬，隔 3、4 個月會再生一次，前一批的還沒長大，就把後一批小豬賣掉，第一批小豬養到大才賣，再生小豬再賣。

要用水要自己去挑，安龍宮再下去南邊路的轉角有一口井，大家要用水就去那裡挑水。洗衣服也是大家早上拿去那裡洗。那口井已經沒有了。

韋恩那年，我家這間樓房才剛蓋好，堀仔崩去，水淹到平房的一半高，這間樓房的地基墊很高，有淹水的人家都跑來這裡，現在卻已經跟路一樣高了。韋恩時，我帶女兒去堀仔看，堀仔崩去，寮仔被掀，順著風勢走，怕掉進堀仔裡，天快亮了才走回來，到現在我女兒想起來還是覺得害怕。堤防有崩，水才會這麼大，我家前面的路，拿勺子去撈，都可以撈到鰻魚。我二堀都崩去，能賣的蝦、土龍才賣 40 元，因為沒電、路不通，人家就會甲你”ㄅㄛㄛ”。淹到用大台的卡車載蚶仔寮的人去地勢高一點的廟避難。

❖從事什麼職業？

我嫁過來時是討海養蚶，在海裡搭寮仔，有時因為潮汐的關係會在那裡過夜，我們自己有筏仔，討海都有證照，出海會驗。除了養蚶，也有抓鰻栽、抓魚，像赤翅仔、烏格仔。後來看人家有放堀仔，剛好有人要賣地，就去買了一甲地，想說可以插甘蔗、種番薯。後來把一塊田挖成堀仔，一邊養蚶，但是兩項工作攏靠潮汐，海裡回來趕不及堀仔的進排水，家裡沒有老人家可以幫忙，小姑也都嫁了，自己的小孩子還小不能

幫忙，所以才把蚵仔收起來不養了。那時是因為我先生騎摩托車載我和一包飼料，經過橋邊時，路蓋得不好，就摔車，我先生摔斷腿，我跌進溝仔裡竟然沒事，神明保佑，摔下車時好像聽到有人跟我說”你要拉好，那無底的”，說了三聲，我就醒來，因為平常在海裡養蚵會靠雙手撐上筏仔，所以雙手有夠力拉住溝仔邊，剛好林外科的醫生休假來這裡釣魚，看到我，就叫人把我拉起來，是因為這件事才把養蚵收起來，那時 1 萬多條已經串好的蚵殼，全部賣掉，蚵坪也是賣給人家，再幾年後，就把筏仔賣掉。從此之後，我就沒再去過海裡了。

放堀仔 10 幾年了，有租人家的，我小弟在美國，他的堀仔是我在放，我大哥的這兩年也叫我放，我是都照一般的行情跟他們租。

我放 5 堀，將近 3 甲，夫妻兩個人在顧。但今年才放 4 堀，另外那堀是去年殼路歹（註：文蛤的外殼花紋不好看）無抓拖過冬，拖到今年 3、4 月文蛤卻死掉，然後就沒再放了，之後有翻沙翻過，明年過年了後就會再放了。所以才說過年前可以抓有人要買的話，就盡量都賣出去，過冬很難放，過冬的文蛤瘦，都養不肥，應該是堀底差，沙蟲啦什麼啦都出來吸肥，又不能下藥。我不喜文蛤養過冬，天冷魚不會進食，堀仔會發”去一ノ”，我人就要把”去一ノ”撈起來，很辛苦。我最大堀仔是算下湖口段，在溝邊，在那裡共有 2 堀，相隔一條溝仔。

我還有在賣早餐，每天賣好收起來的時間不一定，若堀仔要幫忙，我就早一點收。我這樣是沒有說只靠放堀仔一項，加減做啦。

堀仔很重要的是水路，養文蛤需要鹹水，比較內陸的沒水路就養魚，要鑿井。堀仔若太鹹不行，沒下雨時就要加地下水，我自己的堀仔都有井，不然像今年冬天這麼冷，揀水艱苦。我的井是很久以前鑿的，從一開始養文蛤就鑿了。鑿井是看 inch 的，大堀的就較大，小堀的就較小是 3inch 的，那時找人家做是算呎的，鑿愈深工錢愈多，那時候花了 8 萬多，另外一堀 3inch 的是用包的，10 萬元整個包給人家做，但這個井的深度比算呎的那個還淺。我 1 甲地的是做 4inch 半，3 分地是做 3inch 的，也有做 2inch 半的。

我若堀仔收一收之後，自己會去摸，有時摸到會煩，就讓人家去摸，大家很愛，有的人沒有養或已經抓完的，多少會來摸一些回去吃，或過年吃。去年我有一堀收 1 千多斤，拿到旁邊另一堀，撒整股，過年大家一起去摸，剩下的不想摸了，讓人家去摸，摸很多去耶。

文蛤都抓起來後，堀仔整理好，堀底要叫人來擻平，再用菸葉來殺小小隻蟲，菸葉放下去堀仔會變紅，再放”茶樞”殺沙蟲，都好了，再撒石灰在土面薄薄一層，再撿水用”蠅仔機”來ㄇㄨ水。石灰是消毒用，堀仔若是臭土，菸葉也是有用。這些東西沒有毒素啦，都天然的。

販仔裡面有一個頭，比如說堀主賣文蛤給這個販仔，其他的販仔要跟他拿，他要賺一手，筭大顆的 20 多粒斤給他，一過手就可以賺 10 元，還沒載回去哦，是現場來問的，錢他們私底下算的，不會給我們知道，是我偷問其他的販仔，他們在講的。所以，消費者吃不到便宜的，攏過好幾手，到小賣他也是要賺。

販仔都聯合，價錢不會給你好到哪裡去，如果文蛤夠大顆的話，高雄有一個專門在收

的販仔，他在做外銷，他出的價錢不錯，曾經有出到 43、44 元，這個人今年沒聽說有外銷日本，去年他外銷很多。去年的文蛤比較“搶市”，今年就沒有，所以，大家才比較慢收成。要外銷日本的，一次都出好幾噸的，所以都晚上在抓，天黑開始抓，抓到隔天清晨 3、4 點，去趕坐船過日本。

❖ 養蚵轉成養文蛤，技術何來？

就第一年比較不會而已，再來就會了，就去看人家怎樣放、怎樣做，都是這裡的人，教來教去，沒有什麼農會、漁會、什麼單位來教。這裡也沒有什麼合作社，之前蚵仔寮姓楊的，涼仔說有來這裡招，說要成立合作社，但是招不起來。如果有合作社我會加入，大家互相信任。有時販仔會甲你倒，錢拿不到，養文蛤都出現金耶，電錢固定在繳，飼料錢一個月算一次，若放較大堀的，本錢可能都要上百萬。

❖ 對村子的文史的了解？

不太了解。庄裡有一個觀音媽會，幾戶有在輪流拜，有時會相招叫人報名說要去關仔嶺。安龍宮以前都會有村裡幾個人在發落，不分村或廟的事情，現在是廟歸廟、村長歸村長。

❖ 有土地在成龍溼地裡嗎？對成龍溼地未來的發展有何看法？

有一塊 1 分多，有租給林務局。原本是一片比較大塊的地，後來阿公的兄弟請求過戶給他的兒子，但這個姪子只登記好的那一塊 2 分多，不好的那一塊沒有登記，但我們不知道，等到阿公過世時要清理財產才知道，我先生才去登記，後來才租給林務局。之前有聽說溼地這裡要做工業區，叫大家去蓋印章，但沒人要去蓋。我是覺得看政府要做什麼、要蓋工業區就做啦，這樣才會發展才會出頭天。做烏仔區也好啦，沒有污染啦，不會影響到堀仔，只差年輕人沒工作做而已。不然，那些地也不能耕作了。

❖ 了解溼地的生態嗎？有哪些魚蝦貝蟹？植物？鳥類、昆蟲或…？

溼地鳥很多啦，有白鷺鷥、有頭殼紅紅的、有水鴨，會藏水，也看過湯匙仔嘴那種。我那個堀仔有啦，有一次要抓抓不到，會藏水，不好抓。以前討海時，海裡鴨仔很多，有一種大隻的，身軀一截黑色一截白色的，很漂亮，這種鳥很少看到。也有布袋鵝，很大隻。(註：除了白鷺鷥、紅冠水雞、黑面琵鷺之外，受訪者無法明確地從圖鑑上指認出她所說的鳥類)。溼地裡的魚，我們不會去抓啦，應該是吳郭魚較多，也有海魚啦。

19、受訪者姓名：李尙茂

受訪日期：2010.01.07

❖ 住處？成龍村 8 鄰。

❖ 年齡？28 歲

❖ 就學過程？

成龍國小畢業，唸植梧國中。會去外地唸國中的，好像是這幾年才有的風氣。同學裡現在還有在村子裡的不多，大概 5 個，一個吃飽閒閒，一個在廟對面那裡工作，一個在台南工作的樣子…沒有很了解。

❖從事什麼職業？

在水井的塑膠射出工廠工作。

❖何以成為池王的乩身？

柴公的乩童是紀明昌，桌頭是田曉生。池王的乩童是我，桌頭是田桑卿。李王以前有乩童，前幾年去世了，現在還沒有找到新的乩童。村子裡的人要問事情，比較會找池王，找柴公比較少，之前我還沒當乩童時，有事情要問，有時會去別的廟問。

我退伍之後開始做池王的乩童，從上次五年王之後，好像有 4 年了。之前那個老乩童去世了，10 幾年池王沒有乩童，之後抓乩童才抓到我。若有人要向池王問事，就觀手轎仔。那時要抓池王的乩童時，在廟那邊扛大轎，我知道這件事，有刻意閃開，回家來，但覺得整個人不舒服，又跑去廟那邊，那時我爸剛好在扛轎，我就發起來，就開始交待事情了。抓乩童是從 12 月 15 日開始，12 月 19 日晚上抓到的，那時村子裡有人過世，先來處理一下，之後，池王才來，剛好晚上 12 點抓到。抓乩童時，李裕文、莊瑞鄰都有發起來，一次。

我還沒做乩童之前，有一次去台北的一間宮廟，是我朋友帶我去的，裡面的師姊跟我說，你人來就好，怎麼還帶一個，我嚇一跳以為是不好的東西，她說，你們廟裡有一個黑臉的跟著你，而池王就是黑臉的。但我以為只是 chance，聽聽而已，但心理想說既然人家在講，我也半信半疑，就去廟裡燒香，跟池王說你如果真的要跟我，就讓我中大家樂，我就雕一尊放在家裡拜，隔幾天真的中大家樂，我就在家裡供奉一尊。這件事過了二年後，被抓到做乩童。池王的乩童，歷任以來都是我們公族仔裡的，都是我們姓李的。

❖做乩身有沒有什麼感應或困擾？

做乩童，剛開始時有困擾，因為剛抓到之後，很多人要來問事情，但我有工作，在塑膠工廠，是三班制的，有時時間沒辦法。現在沒有固定時間讓人家問，有事情的時候，人家會打電話給我，我再去廟裡。

一開始當乩童時，比較有感應，就是晚上在廟裡坐著時，會大概感應到說，啊這個人等一下要問什麼，只有剛開始啦，之後就沒有了。村子裡有分派系，比如說你說什麼，我一定會甲你”凸”，這個村子人比較大啦，派系不一樣的，神明說的不一定會聽。我是有點無奈，久了之後，好像就比較沒有感應。我覺得這間廟不會興旺，人比神還大，如果太強硬，會造成衝突，我的想法是，我做童乩沒有拿任何好處，如果太有的沒有的，和人起衝突不好，所以就盡量避免，但人比神大啦，沒有向心力啦。

（李裕文補充）這幾年有他們這樣幫忙廟裡的事，有比較熱鬧，以前大拜拜時都只有 1 棚大戲而已。

我是被抓做乩童之後，家裡想說，就多花一點錢，讓拜拜熱鬧一點，但是如果池王的(生日)太熱鬧，柴公、李王的(生日)不夠熱鬧，又會被講說，你們在發落的，怎麼不

像池王的那麼熱鬧。唉…

❖ “內褲”的綽號怎麼來的？

小時候，大家都在玩彈珠，我都只穿內褲睡覺，有一次在睡覺，有人進來叫我，被他看到只穿內褲，那時就開始被叫內褲王，一直叫就變成內褲ㄟ。

❖ 有聽說什麼神蹟嗎？

以前大家樂瘋行時，有聽說有人關廟門在求明牌。其實大廟較不會這樣，大部份是陰廟仔。

聖公聖媽，是很久以前有人在那裡過世，之後有神蹟事件，大家才拜。陰公仔那個是在那裡挖到骨頭，是一對夫妻，紀明昌的堀仔就在旁邊，以前他很鐵齒，不拜它，有時摩托車在路邊好好，會無緣無故掉進堀仔裡，在堀仔邊出入水的閘頭上睡覺時，睡到一半會被推進堀仔裡，也有聽說有很多人看到那個陰公仔，身高超過 180，以前只是一間小小的廟，後來改建得比較大間。

（李裕文補充）有聽老一輩的在說，以前在西藥房前面那裡有堀仔，很深，農曆 7 月份時要下去抓水鬼，池王的童乩下堀仔，都不會沈下去，走過林投樹叢也毫髮無傷。以前柴公的神蹟也很多，但是人的觀念不同時，神明來交代某個弟子，和這個人派系不一樣的，就不會信，比如說，祂交代今天要去哪裡，要做什么，要準備什麼，但有人不相信，一次、二次這樣的情形一直發生，祂就不會理你了。等於說祂透過乩身來講，乩身多一事，但沒人要聽，這樣沒用，所以這是派系的問題。

❖ 起乩之後，用兵器操打身體，事後會痛嗎？

不會。我第一次時，都不覺得有什麼，但退駕後，回家洗澡，心裡作用會覺得好像很痛，不太敢沖水，但水沖在背部時，不會痛。不知是米酒殺菌還是什麼原因，我不知道。

❖ 現在還有人因為生病還在問神的？

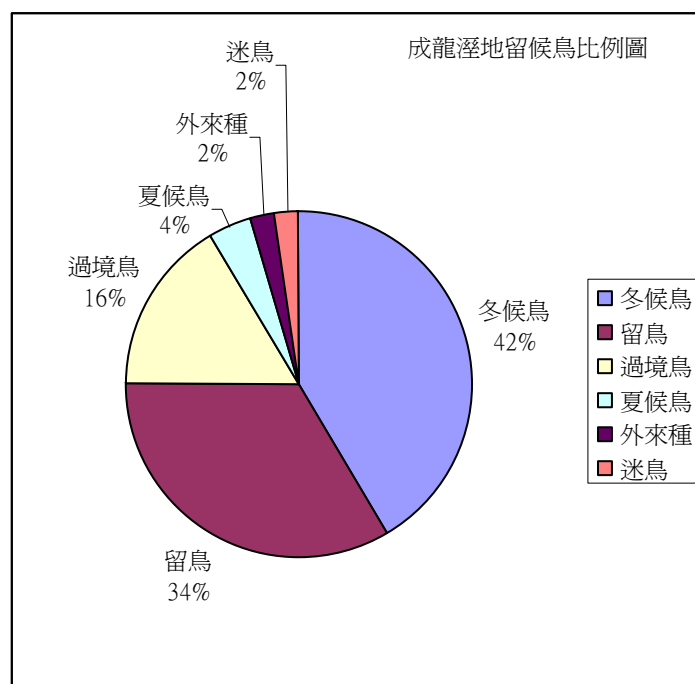
在鄉下，老人家都是問這些問題，比如說，我兒子怎會突然生病之類的，很少問事業說要做什么的。

例行生態調查 - 鳥類

自 98 年度進駐成龍村後，每月會進行二次的例行性鳥類生態調查，經常會刻意選在放學後進行，以便學生下課後可以參與，此時也因接近傍晚，村民會出來散步、倒垃圾，是帶領村民一同觀察鳥類生態的好時機。調查路線主要沿著溼地邊緣繞行一圈，其中溼地入口、賞鳥牆、淺水區、深水區、水閘門為重點停留觀察點，視時間許可，有時會再進入蚶子寮的漁塭小徑作進一步的觀察。記錄項目主要為鳥種、數量、停棲點，繞行溼地一周，直到記錄完所看到的鳥為止。

各季節鳥況分析

根據「成龍溼地偵探社」成員自 2009 年 9 月至 2010 年 12 月的鳥類生態調查、嘉義大學許富雄老師研究室的紀錄，以及張恆嘉老師所提供的紀錄，成龍溼地共有 12 目 30 科 92 種鳥類。較去年二月統計結果多了 6 種，分別為池鷺、蒼燕鷗、番鵲、八哥，以及許富雄老師實驗室於 11 月紀錄到的黑面琵鷺和絲光椋鳥。鳥種數紀錄以冬候鳥最多，有 38 種，占了 42%，其次為留鳥 31 種(34%)，過境鳥 15 種(16%)，夏候鳥 4 種(4%)，外來種 2 種(2%)，迷鳥 2 種(2%)。另外成龍溼地的鸕鶿班長於今年七月以後就不曾紀錄到。



冬季的優勢族群以鷗科與雁鴨科為主。在冬季，紅嘴鷗與黑腹燕鷗在溼地周圍至少都有 500 隻以上的族群數量。此外亦有裏海燕鷗族群 10 餘隻。其實紅嘴鷗與黑腹燕鷗在青蚶至成龍一帶漁塭區，數量均非常眾多，且易於觀察，並非溼地獨有。值得注意的是全球稀有的黑嘴鷗，在冬季有觀察到小群出沒在蚶仔寮附近的溼地與漁塭區。成龍溼地的雁鴨科以赤頸鴨、琵嘴鴨、尖尾鴨為主。小水鴨族群較少，可能因為其生性敏感，而此處冬季缺乏高莖草生地可供隱匿。鸕鶿科以青足鸕與濱鸕(黑腹濱鸕)為主，小青足鸕、赤

足鵲、金斑鵲也很常見。

夏候鳥紀錄到燕鷗、小燕鷗和蒼燕鷗。夏季時溼地的優勢族群為鷺科鳥類，曾紀錄三百隻以上的小白鷺族群數量。除了小白鷺、大白鷺數量較多外，黃小鷺與栗小鷺因為繁殖季而時常出沒。

溼地的留鳥部分，以鷺科、秧雞科、燕科為主，大多偏好草澤型態的生存環境。如褐頭鷺、紅冠水雞、黃小鷺與栗小鷺。埃及聖鵲常出沒於草澤地區與北側農地，其主要族群棲息於植梧溼地。有些種類候鳥，在成龍溼地成了一年四季可見的留鳥，如高蹺鴿夏季在成龍溼地與溼地北側田地有至少 30~40 隻的族群數量，並於四五月間繁殖，育雛期間的高蹺鴿很兇悍，攻擊驅趕任何入侵其領域者，包括大白鷺、狗、人類，五六月可見高蹺鴿雛鳥孵出。

各棲息環境鳥種分析

不同鳥類喜歡不同的棲息環境，成龍溼地面積雖不大，但還是有幾種不同的棲息環境。以下就依照不同地點，簡單說明該地棲息環境常見的鳥種：

- (1) 溼地入口區：此區沒有植物生長處為東方環頸鴿主要出現的地方，四月紀錄到東方環頸鴿在此產卵、育雛。此區的草澤則為高蹺鴿產卵區。而蘆葦較長的區域則棲息許多生性敏感的鳥種，如黃小鷺、栗小鷺、紅冠水雞與白腹秧雞。鷺科也常出現在蘆葦叢裡。
- (2) 溼地中央草澤與沙洲：在賞鳥牆旁的民宅後方之溼地有沙洲與草澤，固定有蒼鷺、大白鷺與埃及聖鵲這些以魚類為主食的大型鳥類停駐，裏海燕鷗也會停在附近的沙洲上。
- (3) 賞鳥牆附近：由於草澤茂密，有許多鷺科鳥類會在此停棲，鷺科與鵲科偶爾擴散到此區覓食。根據觀察，小水鴨較偏好此區，牠們會隱避在墳墓週遭的草澤區域。冬季此區水位較淺，小型鵲科多半於此覓食，如濱鵲、稗鵲。
- (4) 水閘門一帶的淺灘：水閘門附近有多處淺灘與漁塢的土堤，並且位於草澤的邊緣，因此吸引多種鵲科棲息。幾乎所有的鵲科都以此處為主要覓食與棲息地點。
- (5) 水閘門至水中小廟間：此處水域的位置具有避風的特性，因此吸引雁鴨固定聚集在此，赤頸鴨、琵嘴鴨、尖尾鴨均有大批族群棲息於此區，天氣好的時候，才會成群擴散到其他水域。
- (6) 溼地西側堤岸：此區附近為魚塢，因而吸引鷺科覓食或停棲在堤岸、竹竿及電線桿上。以紅嘴鷺、黑腹燕鷗、白翅黑燕鷗為主。這一區也是鷺鷥班長以前常出沒的地點。
- (7) 北側農田：台 17 線北側的農田環境本來與溼地相連，但因道路而一切為二。積水的田地會有高蹺鴿、鷺科、雲雀鵲和鷹斑鵲飛來此地覓食，小水鴨也因為有遮蔽草叢

而有較多數量於此，黃小鷺會頻繁飛越道路。此地會有喜歡大面積農田的鳥種，如黃鵠鵠、小雲雀、赤喉鵡和黃頭鷺。洋燕在道路高架橋下有固定族群。

結語

整體而言，成龍溼地的鳥況以冬季最為精采，以數量龐大的鷗科和雁鴨科為主要明星鳥種；春夏季則以高蹺鴿、小燕鷗與鷺科為主。此外，在西南海岸的溼地環境中，只有彰化、雲林沿海是以草澤作為主要植被，而非紅樹林構成，成龍溼地即屬於此類環境，而且又位於主要道路旁，因此容易親近。這些都是吸引賞鳥者前來成龍溼地的優勢所在。



鸕鷀



高蹺鴿



蒼鷺



大白鷺



黑腹燕鷗



小水鴨



斑尾鷗



金斑鴿



赤足鷗



紅冠水雞



赤頸鴨



紅嘴鷗



紅嘴鷗



澤鷺



翠鳥

成龍溼地紀錄鳥種名錄

目名	科名	種名	學名	遷移習性
鷸形目	鷸科	小鷸	<i>Podiceps ruficollis</i> (<i>Tachybaptus ruficollis</i>)	留
鷸形目	鷸科	鷸	<i>Phalacrocorax carbo</i>	過
鷸形目	鷺科	蒼鷺	<i>Ardea cinerea</i>	冬
		大白鷺	<i>Egretta alba</i> (<i>Casmerodius albus</i>)	冬
		小白鷺	<i>Egretta garzetta</i>	留
		中白鷺	<i>Egretta intermedia</i> (<i>Mesophoyx intermedia</i>)	冬
		夜鷺	<i>Nycticorax nycticorax</i>	留・過
		黃頭鷺	<i>Bubulcus ibis</i>	夏
		黃小鷺	<i>Ixobrychus sinensis</i>	留
		栗小鷺	<i>Ixobrychus cinnamomeus</i>	留
		池鷺	<i>Ardeola bacchus</i>	過
		紫鷺	<i>Ardea purpurea</i>	冬
	朱鷺科	黑面琵鷺*	<i>Platalea minor</i>	過
雁形目	雁鴨科	尖尾鴨	<i>Anas acuta</i>	冬
		琵嘴鴨	<i>Anas clypeata</i>	冬
		小水鴨	<i>Anas crecca</i>	冬
		赤頸鴨	<i>Anas penelope</i>	冬
		白眉鴨	<i>Anas querquedula</i>	冬
		綠頭鴨	<i>Anas platyrhynchos</i>	冬
		花嘴鴨	<i>Anas poecilorhyncha</i>	冬・留
鷹形目	鷲鷹科	魚鷹	<i>Pandion haliaetus</i>	過
		黑翅鳶*	<i>Elanus caeruleus</i>	留
		澤鳶	<i>Circus aeruginosus</i>	過
	隼科	紅隼	<i>Falco peregrinus</i>	冬
鶴形目	秧雞科	白腹秧雞	<i>Amaurornis phoenicurus</i>	留
		白冠雞	<i>Fulica atra</i>	冬
		紅冠水雞	<i>Gallinula chloropus</i>	留
鷸形目	反嘴鷸科	高蹺鷸	<i>Himantopus himantopus</i>	過
	鷸科	東方環頸鷸	<i>Charadrius alexandrinus</i>	過・留
		小環頸鷸	<i>Charadrius dubius</i>	冬・留
		金斑鷸	<i>Pluvialis dominica</i>	冬
		灰斑鷸*	<i>Pluvialis squatarola</i>	冬

目名	科名	種名	學名	遷移習性
	鶺鴒科	黑腹濱鶺鴒(濱鶺鴒)	<i>Calidris alpina</i>	冬
		彎嘴濱鶺鴒(汧鶺鴒) *	<i>Calidris ferruginea</i>	冬
		紅胸濱鶺鴒(穉鶺鴒)	<i>Calidris ruficollis</i>	冬
		丹氏濱鶺鴒(丹式穉鶺鴒) *	<i>Calidris temminckii</i>	過
		小濱鶺鴒*	<i>Calidris mauri</i>	迷
		磯鶺鴒	<i>Tringa hypoleucos</i>	冬・留
		青足鶺鴒	<i>Tringa nebularia</i>	冬
		小青足鶺鴒	<i>Tringa stagnatilis</i>	冬
		赤足鶺鴒	<i>Tringa totanus</i>	冬
		鶴鶺鴒*	<i>Tringa erythropus</i>	冬
		鷹斑鶺鴒	<i>Tringa glareola</i>	冬
		長趾濱鶺鴒(雲雀鶺鴒)	<i>Calidris subminuta</i>	過
		黑尾鶺鴒*	<i>Limosa limosa</i>	過
		田鶺鴒	<i>Gallinago gallinago</i>	冬
		斑尾鶺鴒	<i>Limosa lapponica</i>	過
		白腰草鶺鴒	<i>Tringa ochropus</i>	冬
		反嘴鶺鴒	<i>Xenus cinereus</i> (<i>Tringa cinerea</i>)	冬
		黃足鶺鴒	<i>Tringa brevipes</i>	冬
		翻石鶺鴒	<i>Arenaria interpres</i>	冬
	燕鴿科	燕鴿*	<i>Glareola maldivarum</i>	夏
	鷗科	紅嘴鷗	<i>Larus ridibundus</i>	冬
		裏海燕鷗	<i>Sterna caspia</i>	過
		黑腹燕鷗	<i>Sterna hybrida</i>	過
		燕鷗	<i>Sterna hirundo</i>	過
		小燕鷗	<i>Sterna albifrons</i>	夏・留
		蒼燕鷗	<i>Sterna sumatrana</i>	夏
		黑嘴鷗	<i>Larus saundersi</i>	冬
		白翅黑燕鷗	<i>Sterna leucoptera</i> (<i>Chlidonias leucopterus</i>)	過
鴿形目	鳩鴿科	紅鳩	<i>Streptopelia tranquebarica</i>	留
		斑頸鳩	<i>Streptopelia chinensis</i>	留
鵲形目	杜鵑科	番鵲	<i>Centropus bengalensis</i>	留
佛法僧目	翡翠科	翠鳥	<i>Alcedo atthis</i>	留
雨燕目	雨燕科	小雨燕	<i>Apus affinis</i>	留
雀形目	卷尾科	大卷尾	<i>Dicrurus macrocercus</i>	留

目名	科名	種名	學名	遷移習性
	燕科	家燕	<i>Hirundo rustica</i>	留・過
		洋燕	<i>Hirundo tahitica</i>	留
		棕沙燕	<i>Riparia paludicola</i>	留
		赤腰燕	<i>Hirundo striolata</i>	留・過
	鵲鴝科	黃鵲鴝	<i>Motacilla flava</i>	冬
		灰鵲鴝	<i>Motacilla cinerea</i>	冬・留
		白鵲鴝	<i>Motacilla alba</i>	留・冬
		赤喉鵲	<i>Anthus cervinus</i>	冬
	鵲科	白頭翁	<i>Pycnonotus sinensis</i>	留
	伯勞科	紅尾伯勞*	<i>Lanius cristatus</i>	冬
			<i>superciliosus</i>	
		灰頭紅尾伯勞	<i>Lanius cristatus</i>	留
			<i>lucionensis</i>	
		棕背伯勞	<i>Lanius schach</i>	留
			<i>(Lanius sphenocercus)</i>	
	鶯亞科	褐頭鷦鶯	<i>Prinia subflava</i>	留
		灰頭鷦鶯	<i>Prinia flaviventris</i>	留
		棕扇尾鶯	<i>Cisticola juncidis</i>	留
	繡眼科	綠繡眼	<i>Zosterops japonica</i>	留
	文鳥科	麻雀	<i>Passer montanus</i>	留
		斑文鳥	<i>Lonchura punctulata</i>	留
	八哥科	八哥	<i>Acridotheres cristatellus</i>	留
		絲光椋鳥*	<i>Sturnus sericeus</i>	迷
	鴉科	喜鵲*	<i>Pica pica</i>	留
	百靈科	小雲雀	<i>Alauda gulgula</i>	留
	鵲亞科	黃尾鵲	<i>Phoenicurus aureus</i>	冬
		藍磯鵲	<i>Monticola solitarius</i>	冬・迷
外來種	八哥科	家八哥	<i>Acridotheres tristis</i>	外
	鵲科	埃及聖鵲	<i>Threskiornis aethiopicus</i>	外
12 目	30 科	92 種		

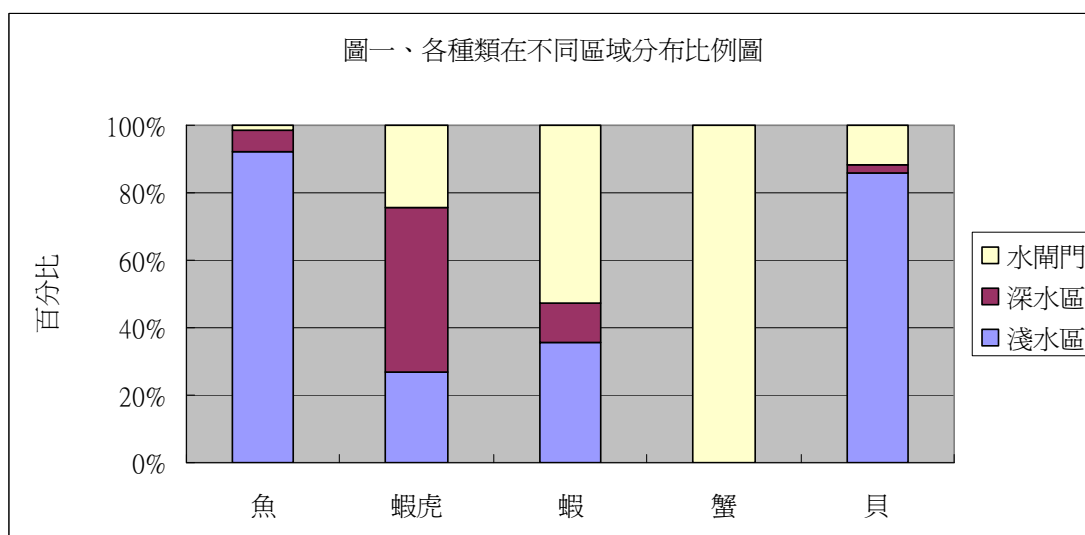
(標記*者為偵探社成員未紀錄到的鳥種)

例行生態調查 - 魚類

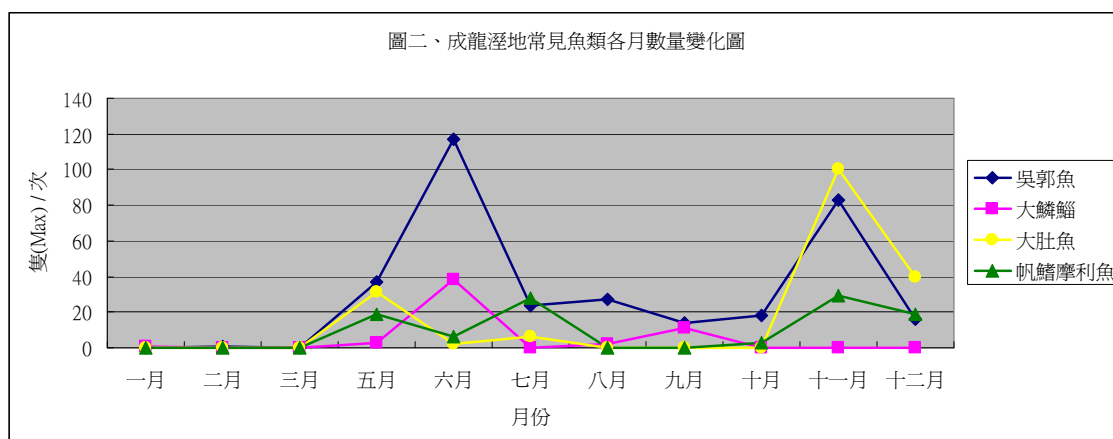
自 98 年度進駐成龍村後，每月亦會進行二次的例行性魚類生態調查，調查時間同鳥類；通常是有些成員進行魚調，有些進行鳥調。魚類生態調查點有三：（1）賞鳥牆旁的淺水區、（2）深水區，以及（3）水閘門。每次調查時會施放兩個小型誘籠，分別投入腥餌及香餌，放置 24 小時後收回，拍照紀錄物種數量後，再將魚蝦原地放回。

調查結果分析

- （1）腥餌和香餌於各區域所捕獲的種類並無差異。
- （2）魚類主要分布於淺水區(92%)；蝦虎主要分布於深水區(49%)；蝦類主要分布於水閘門(52%)；蟹類在例行性生態調查紀錄中只出現於水閘門；貝類主要分布於淺水區(86%)。



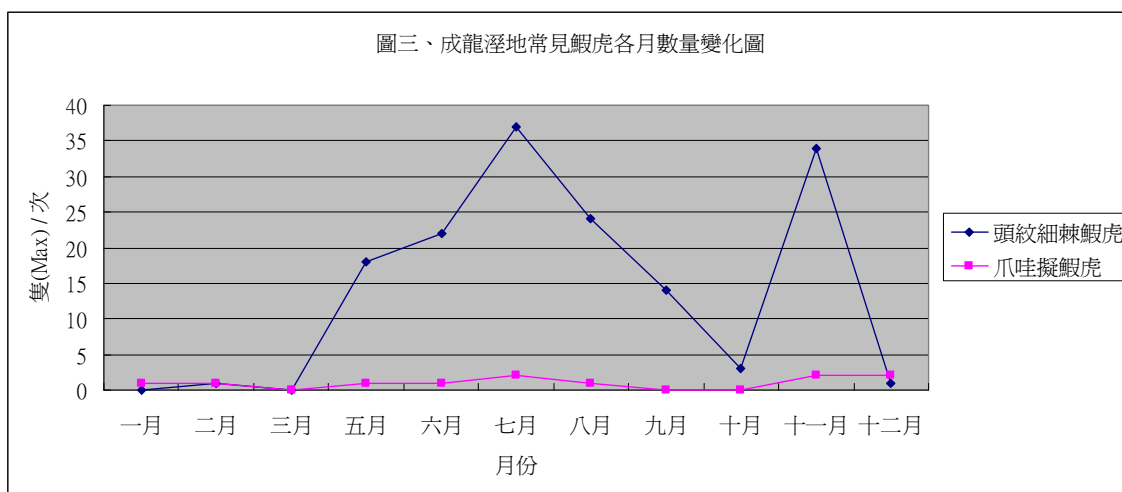
- （3）魚類紀錄有吳郭魚、大肚魚、帆鰭摩利魚、大鱗魮、沙梭、棕塘鱧、曳絲鑽嘴魚、鰻魚。其中以吳郭魚、大肚魚、帆鰭摩利魚和大鱗魮最為常見。數量在六月和十一月最多，可達上百隻；而一至三月只紀錄到零星數量。



- (4) 吳郭魚在九、十月間紀錄到的體型最大，可達 10 公分以上，而十一月則紀錄到數量多的小型吳郭魚。

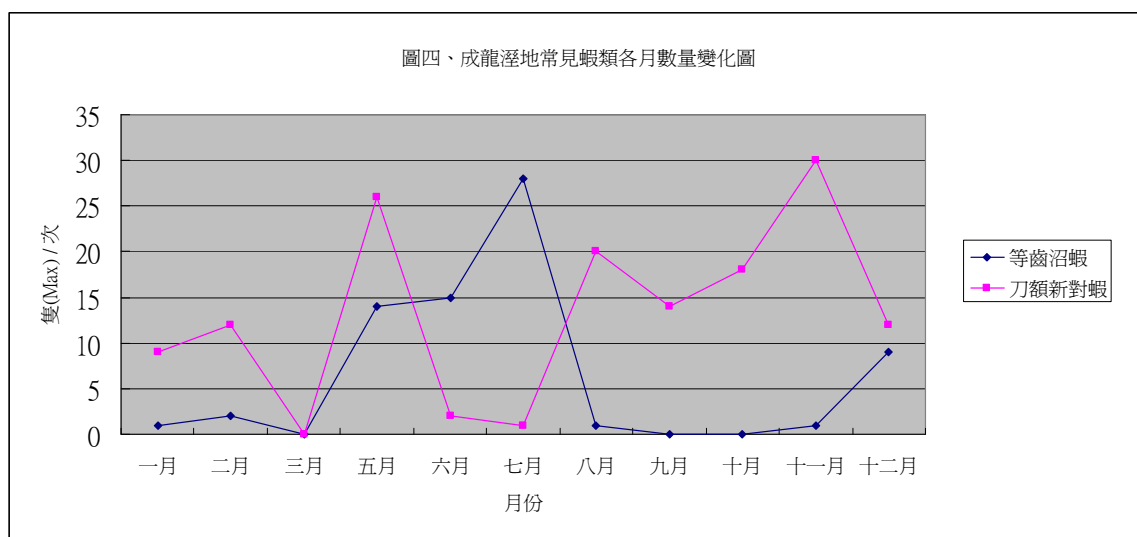


- (5) 蝦虎以頭紋細棘蝦虎最常見，爪哇擬蝦虎次之，亦有小鰻蝦虎的紀錄。頭紋細棘蝦虎於七月及十一月數量最多。

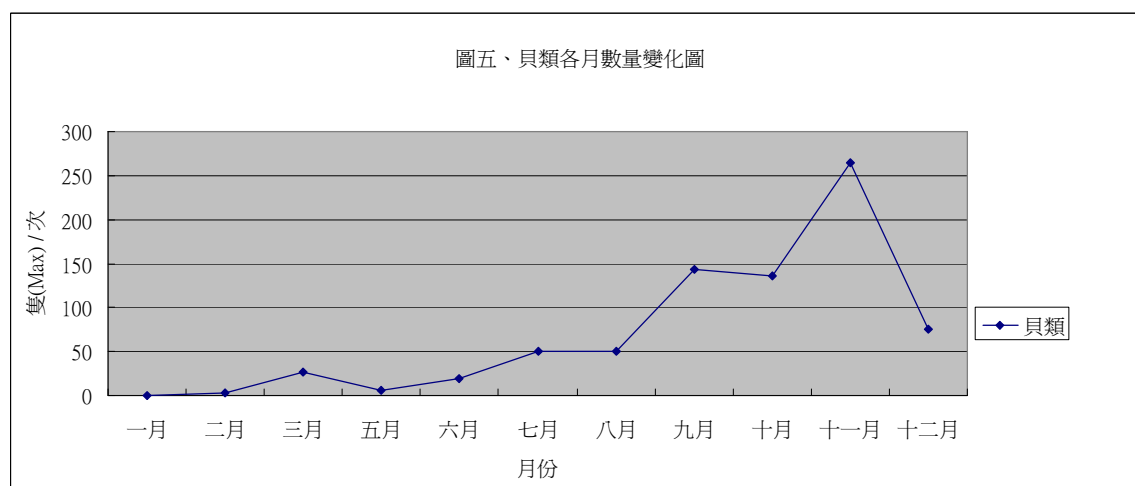


- (6) 水閘門附近為泥灘沼澤地，又為溼地水的出入口之一，此區有較明顯的漲退潮。偵探社的例行性生態調查紀錄中，蟹類絕大部分出現於此區。以蝦籠捕獲的有鈍齒短槳蟹、截形杏仁蟹、字紋弓蟹等。另外曾在非例行性生態調查時於淺水區紀錄到字紋弓蟹、台灣厚蟹等。螃蟹洞在溼地淺灘地上隨處可見，只是不易補獲。
- (7) 水閘門附近的泥灘上可見彈塗魚、字紋弓蟹、雙齒近相手蟹、清白招潮蟹、萬歲大眼蟹等潮間帶生物。偵探社的新紀錄種多半於此發現，可能是隨著潮汐由水閘門進入溼地的物種，例如沙梭、棕塘鱧、曳絲鑽嘴魚、鰻魚等。

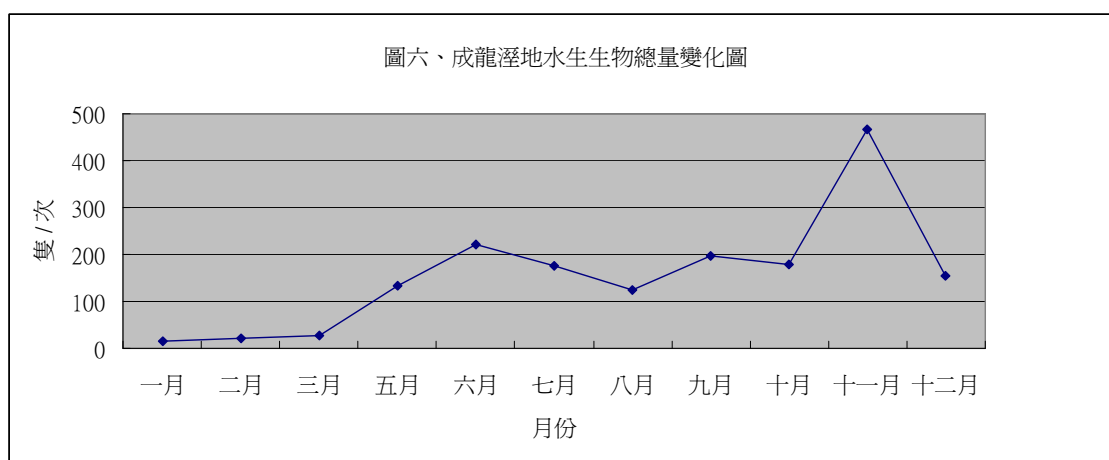
(8) 蝦類紀錄主要為等齒沼蝦、刀額新對蝦，主要分布於淺水區及水閘門。淺水區所紀錄的體型較小，水閘門可捕獲 7 公分以上的刀額新對蝦。



(9) 貝類以十一月紀錄到的數量最多，超過 250 隻。在成龍溼地發現的貝類，主要為塔蜷及網蜷，是少數可以在半淡鹽水中生存的貝類。



- (10) 台 17 線沿路以及彩繪牆附近的區域會有捕魚人進入溼地捕魚，偵探社成員除了上前了解其違禁捕魚的原因，並勸導外，也會紀錄捕魚人的收穫。由於捕魚人使用蜈蚣網等大型魚網，裝備齊全，又深入溼地內，可捕獲偵探社未曾紀錄的物種，或是體型更大的物種。例如：海鰱、日本海鰲、黑鯛、烏魚、卵鰯、草蝦、三棘魨、三疣梭子蟹、遠海梭子蟹等（參見本報告書口述歷史訪談記錄 p.49 - 50）。
- (11) 成龍溼地的水生生物總數量在六月及十一月為高峰期，其中十一月捕獲大量螺類（見圖五）造成一個特別的高峰。推測生物量總量的變化可能與季節、藻類、浮游生物、繁殖季節、漲退潮等因素有關，偵探社成員將持續觀測，找出更確切的原因。



結語

成龍溼地的魚、蝦、蟹類物種豐富，各區域間因生態環境及水深不同，而有不同的優勢族群。礙於誘籠的尺寸及放置地點，考慮到學童參與的可行性和安全性，故只能調查紀錄到小型魚蝦蟹類，但從捕魚人的收穫可以彌補調查之不足。

成龍溼地偵探社會紀錄到之魚蝦蟹

		
吳郭魚	大肚魚	沙梭
		
帆鰭摩利魚	大鱗鰻	棕塘鱧
		
曳絲鑽嘴魚	鰻	刀額新對蝦
		
等齒沼蝦	爪哇擬鰕虎	頭紋細棘鰕虎
		
鈍齒短漿蟹	字紋弓蟹	截形杏仁蟹
		

清白招潮蟹	雙齒近相手蟹	台灣厚蟹