

行政院農業委員會林務局林業管理計畫

107 林管-1.1-保-10

結案報告

TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演

報告單位：文化總會

2018.年 10 月 31 日

目 錄

壹、緣起	2
貳、設計理念及內容	2
參、執行情形	7
一、光雕展演資訊	7
二、辦理單位	7
三、計畫目標	7
四、活動摘要	8
五、執行成效	10
六、媒體宣傳	10
肆、活動照片	12
伍、文宣品	19
陸、媒體報導	27

壹、緣起

台灣是一個多樣性資源豐沛的島嶼，在面積約 3.6 萬平方公里的土地上，森林的覆蓋率卻近 60%，其中充滿繁複的生態環境，多樣性的生物物種。從平地到高山變化的氣候和海拔，涵蓋了熱帶、亞熱帶、溫帶、寒帶等，林相豐富，物種多元，從山林至海岸，不同的地質、地形、洋流多變而複雜，奇觀廣佈。而如此多樣性的生態環境，孕育了多樣性的動植物，這份大自然給予的寶藏，是台灣的驕傲。

曾幾何時，因為人類的貪婪、漠視，與自然爭地，認為人定勝天，濫墾濫伐，造成環境莫大的損傷，幾次的大雨或風災，除了造成人類生命財產的損失，也造成生態環境改變，物種的棲息地縮小，被迫遷徙或適應，甚至滅絕。這是 21 世紀人類不容忽視的重要課題，生活在小小島嶼—台灣的我們，體認與大自然相依相存，共生共榮的重要性，更是刻不容緩的重要議題。本次，我們以光雕藝術、台灣多樣物種以及電玩遊戲相互融合，來提醒大眾珍惜這塊土地的美好，同時，為慶祝雙十國慶與總統府建築結合，策劃為期六天的光雕展演。

貳、設計理念及內容

今年「TAIWAN 共好-中華民國一〇七年國慶總統府建築光雕展演」，將透過全長 140 公尺的建築光雕，以「同心」、「連結」、「共生」的初衷，凝聚台灣各地的特色，探索台灣生物多樣性的豐富面貌，並分享台灣運動員在亞洲運動會上精彩的表現，與全民一起見證這片土地所孕育出的生命力與感動力。以越在地越國際的美學精神，綻放數位年代的藝術能量，邀請大家一起傾聽彼此的心跳聲，共築台灣當代文化奇蹟。



章節	表現 主軸	內容元素
導聆	旁白	中文（吳念真導演）、英語、西班牙語
1	序	靜謐的海面上，一艘船緩緩前進，搜尋著目標。螢幕播放著邁向目標島嶼的美麗畫面。沿途出現離島地景和特色物件（藍眼淚、風獅爺、雙心石滬）。目標逐漸清晰，鎖定目標的同時，也準備登上未知的島嶼，展開一連串的驚奇探險旅程。
2 東區	美麗 島嶼	主題：原始古文明 出現東區（花蓮、台東、宜蘭）的畫面，壯闊的原始地景，逐漸出現的豐富生物萬象映入眼簾，讓人彷彿置身遠古森林之中。特色建築、景觀、植被、鳥類陸續出現在遊戲畫面中。

章節	表現 主軸	內容元素
2 南區		主題：歷史古蹟 來到文化氣息濃厚的古都（出現嘉義、台南、高雄、屏東）畫面。特色建築、景觀、植被、鳥類陸續出現，從古都到現代大樓，又從阿里山小火車到海底隧道。
2 中區		主題：豐富生態 出現中區（苗栗、台中、彰化、南投、雲林）特色建築、景觀、植被、鳥類，豐富的生態彷彿奇幻的愛麗絲花園，充滿新奇豔麗的植物，與超現實比例的動物，爬上高聳的大佛，搭上通往空中的纜車。
2 北區		主題：奇幻城市 鏡頭由新竹火車站拉出，出現北區（北北基、桃園、新竹）特色建築、景觀、植被、鳥類。五顏六色的螢光從建築玻璃窗透出，就像來到一個充滿歡樂的馬戲團。在螢光的建築物穿梭，進入最高的 101，同時也進入另一個遊戲空間。
3	連結	島嶼探險遊戲開始。
3 北區		第一關！主角化身成一面象徵榮耀的金牌，穿梭在炫彩螢光的建物之間，不斷尋找各地好手，與暗藏的機關拯救國寶及特有種生物。
3 中區		第二關！角色沿著海岸線飛行，遇見各路好手，俯視者底下景觀，有轉動的風車、海面跳躍的台灣白海豚（亞種/粉色）以及特有種生物。並加入來自這區的亞運金牌選手代表。
3 南區		第三關！在文化氣息濃厚的古都中，角色不斷前進，飛過一座座堡壘古城，守護著古都歷史。在地的運動選手

章節	表現 主軸	內容元素
		們，與飛出的黑面琵鷺，成為角色的伙伴，給予過關的能量
3 東區		遊戲開始，角色穿過險峻地形，沿路結識網羅各地高手，解救收服許多特有種生物成為伙伴，搜尋著過關的關鍵彩蛋。
4 End		金牌之路雖然走得艱辛，但是凝聚島嶼每一個力量的支持，不斷前進！不同的競賽就像不同的關卡，將島嶼豐富的生命力灌注在台灣的英雄體內，與選手並行前進，島嶼的力量在競技場上炸裂開來，感染著每一位選手，一起衝向勝利終點！

東區畫面



南區畫面



中區畫面



北區畫面



參、執行情形

一、光雕展演資訊

日期：2018 年 10 月 5 日至 10 日

場次：19:00/19:30/20:00/20:30/21:00/21:30

* 每日 20:30 場次提供英文導聆

* 10 月 8 日 20:30 場次提供、西語、英文導聆

地點：凱達格蘭大道前

二、辦理單位

主辦單位：文化總會、中華民國各界慶祝 107 年國慶籌備委員會

執行單位：陳怡潔藝術工作室

協辦單位：行政院農業委員會、農委會林務局

特別感謝：農委會特有生物研究保育中心、教育部體育署、台灣中油股份有限公司、兆豐國際商業銀行、兆豐票券、兆豐證券、合庫金控、中華奧林匹克委員會、台灣外籍勞動者發展協會、海洋生物專家邵廣昭博士

三、計畫目標

（一）全程目標

本年度國慶總統府光雕展演目標，係為了在全國性、國際性大型節慶活動中，以台灣的自然地景、生物多樣性、特有動植物為元素規劃光雕展演，於藝術欣賞的同時，進而教育民眾愛習生態資源及使國際友人高度關注珍貴自然資產，讓世界看到台灣自然環境特殊的一面。

（二）本年度目標

本年度國慶總統府光雕展演目標，係為了在全國性、國際性大型節慶活動中介紹台灣的自然地景、生物多樣性、特有動植物，進而教

育民眾愛習生態資源及使國際友人高度關注珍貴自然資產，讓世界看到台灣自然環境特殊的一面。

四、活動摘要

本次光雕展演動畫全長六分鐘，配合雙十國慶以「台灣共好」為主題，融合視覺藝術與音樂元素，強調台灣土地的豐沛生命力。在視覺方面以「同心」、「連結」介紹台灣豐富的島嶼元素，從寬廣的海洋到挺立的高山，各種動植物的生態、全國各縣市的傲人地景等，像是野柳女王頭、台北 101、太魯閣國家公園、蘭嶼拼板舟、日月潭、玉山國家公園、馬祖藍眼淚等，以及多樣性物種如蘭嶼角鴉、台灣藍鵲、黃裳鳳蝶、石虎、白鼻心等，呈現出東部的原始文明、南部的歷史古蹟、中部的多元生態，以及北部的奇幻城市；更把象徵「共生」意義的台灣英雄在國際舞台上發光發熱的精彩表現和新住民文化展現出來。為了配合雙十節外國貴賓較多，特別錄製中、西、英三種語言的導聆，每晚 8 點半的場次會有英文導聆，提供外籍朋友欣賞。音樂元素邀請現任台灣流行音樂產業技術發展協會周恆毅秘書長擔任音樂總監，以「探索海洋」、「活力台灣」、「悠遊寶島」、「英雄之路」四大單元全新製作編曲，包含交響樂、電子音樂、搖滾樂等，風格多元。本次活動透過建築之美及聲光藝術，融合台灣多樣性動植物和特色的地景地貌，充分傳達生態保育和珍惜資源的重要性。

（一）記者會

時間：2018/10/2（二）15：00

地點：總統府

由文化總會李厚慶副秘書長說明文總辦理光雕展演的緣由，及創作團隊陳怡潔藝術總監說明本次光雕設計的亮點；周恆毅老師說明光雕音樂創作的理念，現場並播放部分光雕影片內容，為即將

到來的光雕展演做預告。

（二）點燈儀式

時間：2018/10/5（五）19：00

地點：凱達格蘭大道

活動邀請陳建仁副總統、內政部花敬群次長、行政院林中進顧問、農委會林務局楊宏志副局長、廖一光副局長等單位長官，以及中央社張瑞昌社長、台灣中油蔡政成處長、僑委會代表...等各界嘉賓蒞臨。陳建仁副總統致詞時勉勵大家：台灣就是個如此多元、包容，並且共好的地方，他希望大家都能在這個土地上，盡好自己的角色，做一個慈悲、善良、讓台灣進步，並且在世界上發光發熱的好國民。最後主持人邀請陳副總統、內政部花敬群次長、文化總會江春男副會長以及林錦昌秘書長一起上台，為今年的光雕展演正式啟動。

（三）國外訪團、駐台使節專場

時間：2018/10/8（一）20：30

地點：凱達格蘭大道

配合國慶晚宴，蔡英文總統特別邀請今年來台參加雙十國慶的巴拉圭阿布鐸總統伉儷所組成的訪問團以及其他各國使節、駐台大使、部會首長等百餘位中外嘉賓蒞臨，當天除了中文司儀，還特別安排精通西語的司儀擔任光雕介紹和翻譯，和現場民眾一起觀賞這場融合生態保育、族群和諧、團結共榮的藝術饗宴。

為期 6 天共 35 場次的光雕展演，因為鋒面過境天候不佳，觀賞人數雖不如預期，但也吸引約 17.5 萬人次觀賞，除了對於推廣保育、宣導珍惜自然資源的觀念深具功效外，對於行銷台灣增加觀光產值也有莫大效益。

五、執行成效

(一)可量化效益

項 目	單 位	執行成果
		本年度
記者會	次	1
活動開幕點燈儀式	次	1
光雕展演	場	35
自然地景及野生動植物影像呈現	每場次 比例	80%
國內外貴賓民眾參加	萬人	17.5
帶來觀光效益	萬元	3500

(二)不可量化效益

- 1.藉由光雕展演呈現台灣獨特的地景、地貌，豐富的自然生態
- 2.喚起大眾對生態環境及保育的重視。
- 3.透過國慶的相關活動，擴大觀賞人次，促進觀光效益，向國際介紹台灣。
- 4.提昇我國民眾關心生態地景、生物多樣性，並增進藝術人文氣息的生活品質。

六、媒體宣傳

項目	數量	說 明
路燈旗	100 組	中華路一段 30 組、重慶南路 10 組、愛國西路 20 組、南陽街 10 組、寶慶路 10 組、忠孝西路 10 組、羅斯福路 1-4 段 10 組
邀請卡	200 張	邀請各辦理單位及重要貴賓出席點燈儀式
海報	3500 張	台北市國小校園內張貼、活動現場

項目	數量	說 明
折頁	2500 張	現場發送、定點擺放
電子宣傳	數式	臉書、網站、IG、line@、直播（點燈儀式）
雜誌	4 則	《新活水》9 月號：活動訊息 1 則 《鏡週刊》NO.105：內全頁 《鄉間小路》9 月號：封底頁 《INK 印刻文學生活誌》NO.182：內全頁

肆、活動照片



本次總統府建築光雕展演的執行團隊陳怡潔藝術總監說明設計理念。(照片來源總統府)



左起：文化總會李厚慶副秘書長、陳怡潔藝術總監與音樂製作周恆毅老師共同出席記者會。(照片來源總統府)

肆、活動照片（續上頁）



絲竹空爵士樂團為活動帶來精彩的開場表演。



林務局楊宏志副局長代表農委會出席 10/5 的點燈儀式。

肆、活動照片（續上頁）



林務局廖一光副局長出席 10/5 點燈儀式。



內政部花敬群政務次長在點燈儀式中致詞。

肆、活動照片（續上頁）



陳建仁副總統在點燈儀式中致詞。



左起 文化總會林錦昌秘書長、陳建仁副總統、文化總會江春男副會長、內政部花敬群次長共同為光雕展演進行點燈儀式，象徵活動正式啟動。

肆、活動照片（續上頁）



10/5 的點燈儀式活動出席貴賓踴躍。

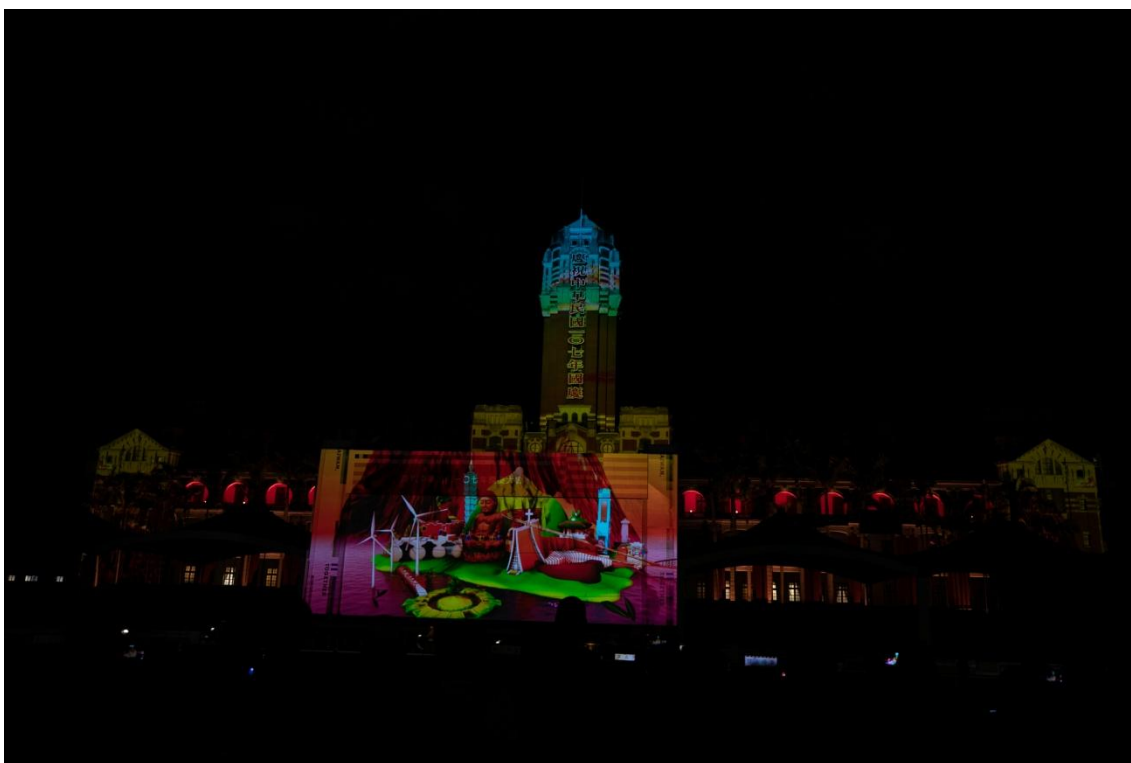


今年的光雕展演使用台灣多樣性動、植物生態為設計元素，喚起大家對生態環境和自然保育的重視性。

肆、活動照片（續上頁）



今年的光雕展演使用台灣多樣性動、植物為設計元素，喚起大家對生態環境和自然保育的重視性。



台灣特有的生態地景、各城市的特色建築，也融入動畫之中，將環境、生態和藝術結合，除了促進觀光，也向國際介紹台灣之美。

肆、活動照片（續上頁）



10/8 蔡英文總統特別邀請巴拉圭阿布鐸總統伉儷和其他來台參加雙十國慶的外國代表、駐台使節等，共同欣賞光雕展演。（照片來源總統府）



10/8 蔡英文總統陪同百餘位外國貴賓和現場民眾一起觀賞光雕展演。（照片來源總統府）

伍、文宣品

主視覺



伍、文宣品（續上頁）

網頁主標題



文總 THE GENERAL ASSOCIATION OF CHINESE CULTURE



最新消息

活動資訊

文化視聽

歷年典藏

文總之友

關於我們



NEWS

2018-10-27

嘻哈結合國寶 台灣第一次！
嘻哈故宮隋翻南院！

2018-10-17

文總變身時尚伸展台 為嘻哈
故宮加溫

2018-10-15

《黑啤東南飛》EP5打卡越南
探索東南亞商貿藍海

MORE +

EVENTS



匠人魂



新活水



動畫新南向



嘻哈故宮

伍、文宣品（續上頁）

路燈旗（左面）



路燈旗（右面）



伍、文宣品（續上頁）

邀請卡（正面）



邀請卡（背面）



伍、文宣品（續上頁）

海報



折頁（正面）



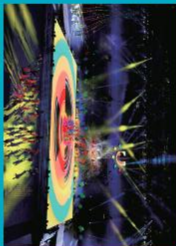
折頁（內頁）



2017《祈求雷聲——願世界各國都免遭天災》



《2018幸福共好—101青年燈火大秀》
2018 Happy Together:
Taipei 101 New Year Show

2017 世大運開幕演出
2017 Universiade Opening

藝術總監
陳永祥

原江島康雄、大澤
康夫、佐野清、佐
士、2005年以「**江
島30分鐘**」一書，
開始以廣播文化指
導社會大眾的行動。
受聘於亞洲文化指
導的「日本ARCUS」

藝術家的計畫，美國文化協會教員之計畫中，有於國際大事，以及藝術團體能與國際社會有等關係之計畫，國內外與美國關係豐富，近期曾參與的國際性大型展覽與研討會。

[illegible]

大瀧博任開端影像設計總監。2017年度活動擔任《祈求普度—地獄物語》導演兼製作。原演製作以及擔任《2018幸福共好—10週年紀念大感謝》導演、影像指導製作。

Art Director

Ag Odom holds a PhD in Art and Creative Theory from the "Tulane University of the Americas" in the US. He is the second President of the *Yellow Pages Artists* with the *Yellow Pages Artists of New York City*. She has also participated in major AIDS-related Art Projects through the *Arts Cultural Council, Artist Village* and *Resistance in Longborough University* through the support of the *British Council*, as well as *Gendered* and *Resistance Program* in Scotland, among other international art exhibitions and events in the US. She has a wealth of published artwork and is the author of *Yellow Pages Artists* and *Yellow Pages Artists and Resistance*. She is also the author of *Yellow Pages Artists of the United States* (University of the Americas) and *The Street* (University of the UK) in the *Yellow Pages Artists of New York City*.

As an artist and a consumer of pop culture, she utilizes the hues from cartoons and manga to create series of contemporary work that reflects the times, the public media culture while calling upon the collective visual memory of the public.

In 2017, she respectively served as the video director for the 2017 Universiade Opening, the 2017 National Day event "Praying for an auspicious Oxidation Projection mapping show featuring the Presidential Office Building" as well as the New Year's Eve event "2018 New Year's Eve - Road 101 New Year Show."

TAIWAN共好

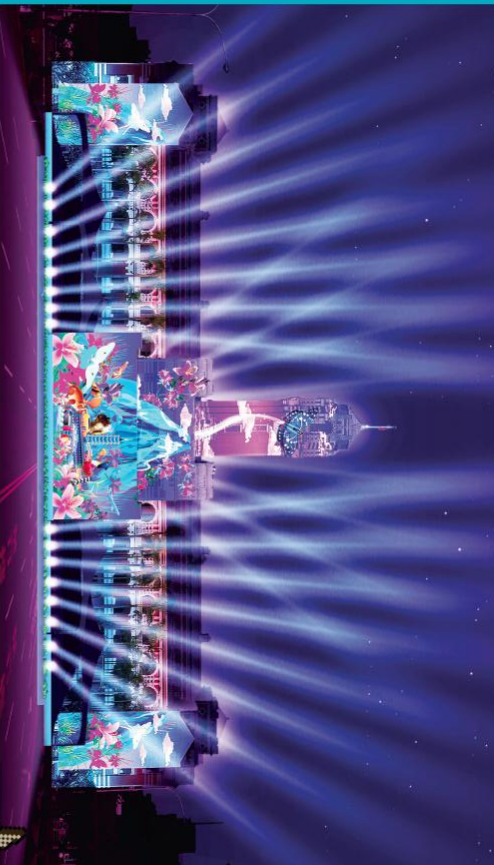
中華民國一〇七年國慶・總統府建築光雕展演

[illegible]

TAIWAN, TOGETHER

Building for the 107th Republic of China (Taiwan) National Day

The Office for President was established in 1931. From then on, within the framework of the traditional Chinese political system and social structure, it conveyed the collective will which the people expressed to the ruler, connected each ruler across all generations as well as the ruler with the ruled, and thus played an important role in governing the country. The Office for President was established in 1931. From then on, within the framework of the traditional Chinese political system and social structure, it conveyed the collective will which the people expressed to the ruler, connected each ruler across all generations as well as the ruler with the ruled, and thus played an important role in governing the country.



■ 附録

作　者：

王耀德位：中國文化遺產
執行總編：陳少華、張曉清
執行副總編：吳冬真
副總編：陳少華
學術顧問：陳少華
總發行所：陳少華
發行所：陳少華
技術顧問：汪建武
設計製作：傅宇麗
美術設計：謝國旺、黃曉梅、朱松林
攝影製作：謝國旺、王曉正、黃曉梅

创意设计：陈江工作室
 视觉执行：陈江、李瑞庭
 摄影执行：陈江设计
 平面执行/排版：何国盛
 文字设计：陈江设计
 设计特别鸣谢：片子国际有限公司
 设计工程提供：华康数码有限公司
 摄影特别鸣谢：宝民摄影有限公司
 特别感谢：王任、陈江、陈江设计有限公司

Production Team

[illegible]

伍、文宣品（續上頁）

識別證件



陸、媒體報導

媒體相關報導共 22 則

日期	媒體	標題
09 月 24 日	中央通訊社	國慶光雕展曝光 台灣特有種生物展現多元性
10 月 02 日	三立新聞網	總統府國慶光雕展 5 到 10 日上演 亞運選手好表現也看得到
10 月 02 日	自由時報	慶祝國慶同心共好 總統府前 5 日起舉行建築光雕展
10 月 02 日	中央通訊社	國慶光雕秀 5 日起精彩回顧亞運選手好表現[影]
10 月 02 日	蘋果日報	總統府國慶光雕周五登場 展現台灣多元生命力
10 月 02 日	青年日報	總統府國慶光雕秀 本週五登場
10 月 02 日	中央廣播電台	國慶光雕秀 5 日起上演 亞運選手月上總統府
10 月 02 日	民報	總統府光雕展演為期六天 邀全民見證台灣的生命力
10 月 02 日	台灣醒報	總統府光雕 主題：「台灣共好」
10 月 02 日	聯合新聞網	國慶光雕展曝光 台灣特有種生物展現多元性
10 月 03 日	台灣英文新聞	總統府光雕秀 10/5-10/10 晚間絢爛登場
10 月 04 日	民視綜合頻道	國慶光雕秀「台灣共好」 亞運選手躍上總統府
10 月 05 日	中央通訊社	璀璨雙十國慶 總統府光雕秀點燈啟動

日期	媒體	標題
10 月 05 日	總統府	為總統府建築光雕展演點燈 副總統與國人歡慶國慶喜悅 副總統出席「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」點燈儀式
10 月 05 日	青年日報	【影片】總統府建築光雕展演點燈 展現亞運風光及在地風情
10 月 06 日	聯合報	總統府國慶光雕燦爛登場 陳建仁點燈祝台灣共好
10 月 07 日	Mook 景點家	總統府國慶光雕 TAIWAN 共好！140 公尺影音饗宴
10 月 08 日	自由時報	國慶光雕秀展現台灣生命力 亞運選手也躍上總統府
10 月 08 日	中央通訊社	總統國宴款待阿布鐸 盼台巴邦誼代代相傳
10 月 08 日	鏡週刊	總統府當畫布 雙十國慶光雕秀出台灣驕傲
10 月 08 日	總統府	臺巴兩國元首共同欣賞光雕展演 提前歡慶璀璨的國慶夜晚 總統陪同巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷欣賞「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」
10 月 09 日	中時電子報	陪巴拉圭總統看光雕，蔡英文：台灣的美好要跟好友分享

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 9 月 24 日	出處	中央通訊社	記者	鄭景雯
網址	https://www.cna.com.tw/news/aip/201809230043.aspx				
標題	國慶光雕展曝光 台灣特有種生物展現多元性				



文化總會、國慶籌備委員會主辦「中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展」，以「台灣共好」為題，再度邀請影像設計總監陳怡潔策劃，呈現石虎、白鼻心、大白斑蝶等台灣特有種生物。（陳怡潔工作室提供）中央社記者鄭景雯傳真 107 年 9 月 23 日

去年國慶邀請影像設計總監陳怡潔策劃總統府建築光雕展，把總統府外觀化身為火車頭，引領台灣前進，今年陳怡潔再度策展，呈現石虎、白鼻心、大白斑蝶等台灣特有種生物。

文化總會、國慶籌備委員會主辦「中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展」，今年以「台灣共好」為題，再度邀請去年策劃總統府建築光雕展的陳怡潔設計展覽。

陸、媒體報導（續上頁）

去年以「祈求吉慶」作為開場，團隊首次在總統府建築上做投影光雕秀，把總統府外觀化身為火車頭，引領台灣前進。今年改以呈現台灣特有種生物，包括石虎、蘭嶼角鴉、白鼻心、長尾水青蛾、珠光鳳蝶、大白斑蝶等，也包括瀕危物種綠蠵龜、鯨鯊、龍王鯛，易危物種中華白海豚等元素。

陳怡潔接受中央社訪問時說，為講求物種準確，策展團隊拜訪特有生物研究保育中心，裡面集結北中南東原生種，「發現台灣果真就是一個生態相當多元豐富的地方」，也漸漸了解特有生物，對環境有更深的接觸。

她提到，去年的光雕展著重歷史演進，「這次想將焦點放在展現這片土地的當下活力，凝聚台灣各地的特色，也探索台灣特有生態物種的多元面貌」，透過數位方式展現藝術能量。

陳怡潔表示，這次的光雕展比去年多了 2 天，她希望能把總統府打造成環境劇場，尤其去年坐在人群裡，聽到民眾因為光雕而驚呼，讓她發現「文化其實就是一種彼此記憶的連結」。

2018 年總統府建築光雕展從 10 月 5 日晚上 7 時在總統府首次展演，連續展出 5 天，至 10 月 10 日國慶日當晚結束，期間每天晚上 7 時、7 時 30 分、8 時、8 時 30 分、9 時、9 時 30 分登場，預計全長 6 分鐘。（編輯：張芷瑄）



去年國慶邀請影像設計總監陳怡潔策劃總統府建築光雕展，把總統府外觀化身為火車頭，引領台灣前進，今年陳怡潔再度策展，改以呈現台灣特有種生物，包括石虎、白鼻心、大白斑蝶等元素。（陳怡潔工作室提供）

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 02 日	出處	三立新聞網	記者	盧素梅
網址	https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=437167				
標題	總統府國慶光雕展 5 到 10 日上演 亞運選手好表現也看得到				

下周三就是雙十國慶，總統府今年將再度上演光雕秀，總統府今（2）日召開記者會公布，今年國慶光雕演出內容，除了海洋意象及山河地貌、台灣各地的生態與物種外，今年光雕秀也有亞運選手及新住民等元素。總統府也表示，今年國慶光雕演出期間為 10 月 5 日到 10 日，從去年的 4 天增加為 6 天。



▲總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」記者會，光雕秀將從 5 日起到 10 日在總統府外牆演出。（圖／中央社）

107 年國慶日即將到來，總統府周邊有關國慶大會的布置已經開始規劃，包括牌樓的設計，以及國慶相關活動已陸續在緊鑼密鼓的進行當中。另外，總統府今天下午也召開記者會，宣布今年將延續去年去年的規劃，但在內容設計上則有新的創意與呈現。

陸、媒體報導（續上頁）

光雕藝術總監陳怡潔表示，今年的國慶光雕全長 5 分半鐘，包括序、同心連結及共生 3 個主題，藉由海洋意象及山河地貌、台灣各地的生態與物種及運動員、新住民等影像展現這片土地的生命力及多元文化。



▲總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」記者會，光雕展演設計藝術總監陳怡潔說明今年光雕的意象主題。（圖／中央社）

中華文化總會副秘書長李厚慶指出，去年首度嘗試在總統府進行投影光雕，獲得不錯的迴響，因此今年的國慶光雕從去年的 4 天增加為 6 天，今年由導演吳念真擔任導聆，希望透過豐富的台灣元素，展現台灣寬廣的海洋、挺立的山脈、多元的動植物及各地傲人的地景，讓大家看見台灣最美麗的人、事、地、物。

總統府發言人林鶴明指出，今年國慶光雕影片將從 10 月 5 至 10 日每日晚間 7 時至 21 時 30 分，每 30 分鐘一場次，在總統府前凱達格蘭大道演出。此外，本週五（5 日）晚間 7 時也將舉行第一場國慶光雕點燈儀式，由副總統陳建仁代表出席，歡迎大家前來欣賞。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 02 日	出處	自由時報	記者	蘇永耀
網址	http://news.ltn.com.tw/news/politics/breakingnews/2568301				
標題	慶祝國慶同心共好 總統府前 5 日起舉行建築光雕展				



總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」記者會，會中展演部分段落光雕作品在總統府模型上。（記者廖振輝攝）

總統府今舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」記者會，為慶祝國慶日，總統府將自 5 日起至 10 日於府前光雕展，展現同心、連結、共好的初衷。

文化總會副秘書長李厚慶說，這也是針對明年總統府 100 年所做的發想及設計。光雕藝術總監陳怡潔說明「光雕模擬」說，希望表現出台灣豐富的生物及地貌，透過光雕也讓總統府更為有動力感。

光雕音樂總監周恆毅說明音樂設計理念表示，音樂曲調以交響樂演奏出台灣四周環海的意象。第二段則呈現台灣的地貌，包括原住民音樂及南管等。

陸、媒體報導（續上頁）

總統府說，「TAIWAN 共好- 中華民國一〇七年 國慶·總統府建築光雕展演」，將透過全長 140 公尺的建築光雕，在為期六天的 展演中，以「同心」、「連結」、「共生」的初衷，凝聚台灣各地的特色，探索台灣生物多樣性的豐富面貌，並分享台灣運動員在亞洲運動會上精彩的表現，與全民一起見證片土地所孕育出的生命力與感動力。以越在地越國際的美學精神，綻放數位年代的藝術能量，邀請大家一起傾聽彼此的心跳聲，共築台灣當代文化奇蹟。



總統府今舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」記者會，為慶祝國慶日，總統府將自 5 日起至 10 日於府前舉行光雕展，展現同心、連結、共好的初衷。（記者廖振輝攝）

陸、媒體報導（續上頁）



總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」記者會，5 日起舉行建築光雕展演，展現台灣同心、共好的多樣性。。（記者廖振輝攝）



總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」記者會，會中展演部分段落光雕作品在總統府模型上。（記者廖振輝攝）

陸、媒體報導（續上頁）



總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」記者會，會中展演部分段落光雕作品在總統府模型上。（記者廖振輝攝）

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 02 日	出處	中央通訊社	記者	呂欣懌
網址	https://www.cna.com.tw/news/aip/201810020230.aspx				
標題	國慶光雕秀 5 日起精彩回顧亞運選手好表現[影]				



總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」記者會，光雕展演設計藝術總監陳怡潔說明今年光雕的意象主題。中央社記者鄭傑文攝 107 年 10 月 2 日

國慶將屆，總統府前將再度上演光雕秀。今年光雕秀呈現台灣的海洋意象、北中南東的地景和城市風貌以及台灣選手在雅加達亞運的精彩表現，邀民眾共同感受台灣的美麗與活力。

總統府今天舉行記者會，邀請設計團隊說明今年國慶光雕的設計理念，中華文化總會副秘書長李厚慶指出，去年首度嘗試在總統府投影光雕，各界反應很好，今年國慶光雕演出期間為 10 月 5 日到 10 日，從去年的 4 天增加為 6 天。

李厚慶指出，今年由導演吳念真擔任導聆，希望透過豐富的台灣元素，展現台灣寬廣海洋、挺立山脈還有傲人地景，而今年台灣在亞運成績很好，亞運選手影像

陸、媒體報導（續上頁）

也會呈現在光雕內容裡。

光雕藝術總監陳怡潔指出，今年的光雕秀內容包括島嶼亮點、多元文化、數位藝術、國際連結，展現台灣多樣物種和豐富面貌。

陳怡潔說，今年國慶光雕時間為 5 分半，有三個主題，第一個主題為序，由海洋意象烘托生命起源，第二個主題為同心連結，從台灣東部、南部、中部到北部，展現每區的特色地景和生物，第三個主題為共生，把亞運選手的精采表現注入影像設計。

陳怡潔進一步解釋，東部場景會展現原始文明生態，南部以歷史古蹟為主題，中部強調豐富生態，北部呈現奇幻的都會感和夜間活力。

音樂總監周恆毅說，序的主題為探索海洋，因此用交響樂澎湃洶湧的感覺，呈現浩瀚唯美的海洋意象，營造有如神鬼奇航的冒險感；當光雕秀來到東部時，用原住民吟唱呈現原住民意像，南部用南管烘托歷史文化，中部用環境音效呈現多元生態和物種，北部轉換為電音風格呈現五光十色的都會感。

總統府發言人林鶴明表示，今年第一場光雕秀將在 5 日晚間 7 時於總統府前登場，屆時將由副總統陳建仁代表出席，接下來每半小時投影一次，最後一場為 9 時 30 分。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 02 日	出處	蘋果日報	記者	符芳碩
網址	https://tw.news.appledaily.com/us/realtime/20181002/1440225/				
標題	總統府國慶光雕周五登場 展現台灣多元生命力				

總統府今天舉行記者會，介紹即將登場的國慶光雕秀。光雕展演藝術總監陳怡潔說，將透過 5 分半鐘的光雕，展現台灣「島嶼亮點、多元文化、數位藝術及國際連結」等四大特點，讓觀賞者體驗台灣之美。總統府發言人林鶴明表示，光雕秀將從本周五晚間開始，連續進行 5 天，每天晚上 7 點至 9 時 30 分，每半小時一場次，屆時副總統陳建仁也會在首場光雕秀點燈，歡迎民眾前來觀賞。

陳怡潔說，本次光雕演出範圍有 140 公尺長，比起去年，加上更多樓面設計，展現台灣的豐富面貌，演出的 5 分半鐘包括「序曲」：以海洋意象和山河地貌，展現出島國的活力與自由；第二段「同心連結」則包括東、北、中、南各地的特色亮點，讓土地成為同心共榮的起點；最後一段「共生」，則透過運動員能量、新住民的生命力，激盪出共生同榮之歌。

光雕展演的音樂總監周恆毅則指出，「序曲」會以交響樂帶動海洋的唯美、浪漫與神秘感，隨著影像變化，更會有澎湃洶湧，「營造神鬼奇航的冒險感」；「同心連結」中，東部會有原民吟唱、南部則是傳統南管、中部有環境音效與樂劇，北部則是以電音營造都會感。同時，會以 8 bit 的電子聲音結合現代電音，配合畫面營造復古電子遊戲感。最後「共生」則是以搖滾樂、搭配歌手林宗興人聲呈現人性光明面，相信會精彩可期。

中華文化總會副秘書長李厚慶說，文總身為國慶籌委會常務委員，從去年起就積極開始節目發想、視覺設計，明年就是總統府落成一百年，希望在這特別的時刻，匯集優秀團隊，將台灣的智慧、台灣的美透過影像公布。今年光雕特別從去年的 4 天增加到 6 天，從 5 日起一路表演到國慶當天，並請知名導演吳念真導聆，展現台灣寬廣海洋、挺立山脈、多元動植物和地景，以及亞運選手獲得佳績的影像等，希望大家看到台灣美好一面，把感動放在心裡，一起共好。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 02 日	出處	青年日報	記者	郭曉蓓
網址	https://www.ydn.com.tw/News/307397?fontSize=S				
標題	總統府光雕秀 本週五登場				

雙十國慶將至，總統府國慶光雕秀即將在週五起登場，今年以「臺灣共好」為主題，透過全長 140 公尺的建築光雕，5 分半鐘的展演，可以看到「馬祖藍眼淚」、「臺東史前博物館」、「黑面琵鷺」等臺灣特色物種、地景及海洋風貌輪番亮相，由於臺灣選手在今年亞運表現亮眼，也將納入光雕元素，邀大家見證臺灣的生命力與感動力。

總統府今日舉行「TAIWAN 共好」總統府建築光雕展演記者會，中華文化總會副秘書長李厚慶指出，今年由導演吳念真擔任導聆，希望透過豐富的臺灣元素，展現臺灣寬廣海洋、挺立山脈還有傲人地景，今年臺灣在亞運成績很好，亞運選手影像也會呈現在光雕內容裡，把臺灣最美好的人、事、地、物都展現出來，希望大家感動在心裡，一起「臺灣共好」。

光雕藝術總監陳怡潔指出，今年的光雕秀以「島嶼亮點、多元文化、數位藝術、國際連結」四大特點，光雕時間為 5 分半，有三個主題，第一個主題為序，由臺灣海洋意象烘托生命起源；第二個主題為同心連結，從臺灣東部、南部、中部到北部，展現每區的特色地景和生物，第三個主題為共生，把亞運選手的精采表現注入影像設計。這片土地的生態與物種都成為同心共榮的起點，傳遞「臺灣因你而美麗」、「臺灣因你而偉大」的主旨。

在音樂方面，音樂總監周恆毅說，一開始主題為探索海洋，因此用交響樂澎湃洶湧的感覺，呈現浩瀚唯美的海洋意象，營造有如神鬼奇航的冒險感；當光雕秀來到東部時，用原住民吟唱呈現原住民意像，南部用南管烘托歷史文化，中部用環境音效呈現多元生態和物種，北部轉換為電音風格，呈現五光十色的都會感。

總統府發言人林鶴明表示，今年總統府國慶光雕秀首場將在 5 日晚間 7 時於總統府前登場，屆時將由副總統陳建仁代表出席，接下來每半小時投影一次，最後一場為 9 時 30 分。展期從 5 日至 10 日，從去年的 4 天增加為 6 天。

陸、媒體報導（續上頁）



日期	2018 年 10 月 02 日	出處	中央廣播電台	記者	歐陽夢萍
網址	https://www.rti.org.tw/news/view/id/426906				
標題	國慶光雕秀 5 日起上演 亞運選手月上總統府				



總統府 2 日舉行「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」記者會，光雕展演設計藝術總監陳怡潔說明今年光雕的意象主題。(圖：中央社)

總統府今天(2 日)舉行記者會公布今年國慶光雕的內容與設計理念。光雕藝術總監陳怡潔表示，今年的國慶光雕全長 5 分半鐘，包括序、同心連結及共生 3 個主題，藉由海洋意象及山河地貌、台灣各地的生態與物種及運動員、新住民等影像展現這片土地的生命力及多元文化。

中華文化總會副秘書長李厚慶指出，去年首度嘗試在總統府進行投影光雕，獲得不錯的迴響，因此今年的國慶光雕從去年的 4 天增加為 6 天，從 10 月 5 日到 10 日，每晚 7 時到 9 時 30 分，每半小時展演一次。今年由導演吳念真擔任導聆，希望透過豐富的台灣元素，展現台灣寬廣的海洋、挺立的山脈、多元的動植物及各地傲人的地景，讓大家看見台灣最美麗的人、事、地、物。

陸、媒體報導（續上頁）

光雕藝術總監陳怡潔則說明，今年的光雕內容分為3個主題。第一個主題「序」是由海洋意象烘托生命起源；第二個主題「同心連結」是藉由台灣各地的特色地景及生物，展現這片土地的生命力；第三個主題「共生」則分享新住民激盪出的多元文化及運動員的精采表現。陳怡潔：『(原音)其實運動這件事情就是力與美的展現，所以是全民很容易引起共感，也會感覺到是一種很驕傲或是很想要幫他們一起慶祝或敬賀，所以這部分我們希望可以跟他們一起榮耀，跟大家分享這樣的活動力跟這樣的運動喜悅感。』

光雕音樂總監周恆毅說明今年的配樂，由於「序」的主題為探索海洋，因此用澎湃洶湧的交響樂呈現浩瀚唯美的海洋意象；在展現各地生態時，東部將搭配原住民吟唱，南部用南管烘托歷史文化，中部用環境音效呈現多元生態和物種，北部則轉換為電音風格，呈現五光十色的都會感。

另外，內政部2日下午也公布今年國慶大典發給與會者的國慶小物，包括提袋、帽子、扇子、徽章及濕紙巾，共有1萬份。遮陽帽正、反面分別是白色及灰色，兩面皆可戴；扇子則是木柄造型，更具設計感。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 02 日	出處	民報	記者	文化中心
網址	http://www.peoplenews.tw/news/5f6abb70-df71-4c70-9217-60be524cf39e				
標題	總統府光雕展演為期六天 邀全民見證台灣的生命力				



今年（2018）雙十慶典以「Taiwan 共好」為主題，總統府建築將進行為期六天的光雕展演。以「同心」、「連結」、「共生」的初衷，探索台灣生物多樣性的豐富面貌，與全民一起見證這片土地所孕育出的生命力與感動力。

此次雙十慶典，將透過全長 140 公尺的建築光雕，在為期六天（10/5-10/10）的展演中，以「同心」、「連結」、「共生」的初衷，凝聚台灣各地的特色，並分享台灣運動員在亞洲運動會上精彩的表現。透過越在地越國際的美學精神，搭配數位年代的藝術能量，共築台灣當代文化。

演出內容以台灣各縣市的特色作為表現亮點，從島嶼豐富的生命力與多元的活力出發，由內向外連結；再透過同心與連結的島嶼能量轉化為攜手前進的動力，讓多元文化能量奏出共生同榮之歌。

台灣運動員近期在國際賽事上有著精彩的表現，此次也特別向民眾分享，不同的競賽就像不同的關卡，將島嶼豐富的生命力灌注在台灣的英雄體內，與選手並行前進。

陸、媒體報導（續上頁）

今年雙十慶典藝術總監由陳怡潔擔任，其作品深具時代意義、反映大眾媒體文化，並喚醒集體視覺記憶。近期並擔任《2018 幸福共好-101 跨年煙火秀》導演、《2017 台北世大運》開幕影像設計總監。

音樂總監由編曲家周恆毅擔任，多次參與國際唱片展及音樂祭的台灣 showcase 演出，亦從事電影及廣告配樂多年。2017 全國運動會開幕式音樂導演。現任台灣流行音樂產業技術發展協會秘書長。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 02 日	出處	台灣醒報	記者	劉東皋
網址	https://udn.com/news/story/7314/3399897				
標題	總統府光雕 主題：「台灣共好」				



「湛藍海洋，彩蝶飛舞」，今年的雙十國慶總統府光雕，充滿台灣多元生態與活力的意象。

總統府 2 日召開記者會，公布雙十國慶慶典活動之一的總統府光雕展演內容，以「台灣共好」主題，呈現台灣同心連結與共生的精神。今年的光雕內容以蓬勃的海洋意象與豐富的山河地貌組成。

隨著光雕的舞動，背景音樂採交響樂的風格，從大自然的氣息帶出繽紛活潑、優雅多元動感節奏與滂薄氣勢，象徵鼓動每個自由靈魂的相連共生。

陸、媒體報導（續上頁）

總統府光雕動感展演首場 5 日晚上 7 點開演，每隔半小時一次，晚上 9 點半為當天最後一場。展演從 5 日到 10 日止。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 03 日	出處	台灣英文新聞	記者	黃紫緹
網址	https://www.taiwannews.com.tw/ch/news/3543682				
標題	總統府光雕秀 10/5-10/10 晚間絢爛登場				



總統府燈光秀截圖（圖／臉書總統府發言人）

總統府昨（2）日宣布，將於 10 月 5 至 10 日共 6 天，在府前凱達格蘭大道舉行國慶光雕表演，時間為每晚間時至 9 時 30 分，每 30 分鐘演出一次，歡迎民眾蒞臨觀賞。

總統府發言人林鶴明表示，總統府周邊有關國慶大會的布置已在緊鑼密鼓進行中，有鑑於去年府前光雕秀頗受好評，今年亦將延續這項藝術展演，但在內容設計上會融入新創意與表現方式。

陸、媒體報導（續上頁）



光雕秀台灣意象（圖／中華文化總會）

主辦單位中華文化總會副秘書長李厚慶、光雕藝術總監陳怡潔，以及光雕音樂總監周恆毅在記者會上說明了本次光雕展演的構思、模擬，及音樂設計理念，並播放一分鐘片段演出，呈現今年國慶光雕內容。

文化總會表示，本次將總統府建築再度化身投影布幔，透過全長 140 公尺的總統府建築光雕，以「同心」、「連結」、「共生」的初衷，凝聚台灣各地的特色，探索台灣生物多樣性的豐富面貌，並分享台灣運動員在亞洲運動會上的亮眼表現，與全民一起見證這片土地所孕育出的生命力與感動力。



光雕秀台灣意象（圖／中華文化總會）

陸、媒體報導（續上頁）

光雕藝術總監陳怡潔指出，光雕內容包括台灣各縣市特色亮點與島嶼豐富的生命力，像是蘭嶼角鴉、珠光鳳蝶、裳鳳蝶、黑面琵鷺、石虎、白鼻心，與綠蠵龜、鯨鯊、龍王鯛等海洋生物等。另外，展演中也將納入越南、泰國、印尼、菲律賓等「新住民」的語言與紋樣，展現多元文化能量。

本次光雕展演的音樂設計亦是搭配光雕演出內容全新編曲，邀請曾多次擔任金曲評審，現任台灣流行音樂產業技術發展協會秘書長周恆毅擔任音樂總監。音樂結構分為第一段-探索海洋，以充滿島嶼性格的大自然環境交響樂，營造在浩瀚海洋中前進的感覺。第二段-活力台灣，以環繞式音效與打擊節奏，呈現3D立體感與城市能量。第三段-悠遊寶島，以電子音樂風格，帶大家回到80、90年代經典電玩遊戲畫風。第四段-英雄之路，以最能撼動人心的搖滾樂為基底，加入大量人聲合音。

本週五（5日）晚間7時將舉行第一場國慶光雕點燈儀式，由陳建仁副總統代表出席，歡迎大家前來欣賞。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 04 日	出處	民視綜合頻道	記者	
網址	https://www.youtube.com/watch?v=eFTj1lZqnrl				
標題	國慶光雕秀「台灣共好」 亞運選手躍上總統府				



下週三就是雙十國慶，今年（2018 年）總統府第二度展出光雕秀，主題是「台灣共好」，展出時間從去年（2017 年）的 4 天增加到 6 天，還特別請到導演吳念真擔任導聆，光雕秀呈現台灣的歷史進程，帶您搶先看光雕秀預演。

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 05 日	出處	中央通訊社	記者	葉素萍
網址	https://www.cna.com.tw/news/aip/201810050332.aspx				
標題	璀璨雙十國慶 總統府光雕秀點燈啟動				



「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」5 日晚間正式點燈，今年以「台灣共好」為主題，呈現台灣同心連結與共生的初衷和精神。中央社記者裴禎攝 107 年 10 月 5 日

雙十國慶即將到來，第一場光雕秀今晚在總統府前登場，副總統陳建仁出席光雕展演點燈儀式，提早為國家慶生；他呼籲國人民眾老少攜手，一起來參觀光雕展演。

今年國慶光雕演出期間為 10 月 5 日到 10 日，每晚晚間 7 時起在總統府登場，每半小時投影一次，最後一場為晚間 9 時 30 分。

在絲竹空爵士樂團的樂聲中，陳副總統今天晚間出席「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」點燈儀式。

陸、媒體報導（續上頁）

今年光雕秀由導演吳念真擔任導聆，國慶光雕時間為 5 分 30 秒，有三個主題，第一個主題為序，由海洋意象烘托生命起源，第二個主題為同心連結，從台灣東部、南部、中部到北部，展現每區的特色地景和生物，第三個主題為共生，把亞運選手的精采表現注入影像設計。

陳副總統致詞提到，他很高興今晚與大家一起，透過欣賞國慶光雕表演，提早為國家慶生。文化總會這 2 年積極參與國慶系列相關節目，從節目的發想、視覺設計、影片製作到總統府光雕展演，一直不忘初衷，就是希望把台灣最美好的一面呈現給國人。

他說，去年總統府建築首次的光雕展演，主題是「祈求吉慶」，著重在台灣歷史往前進，把總統府化身為引領台灣往前走的火車頭；今年著重在台灣土地的活力，希望透過台灣豐富元素，包括寬闊的海洋、挺立的山脈、多元的生態及傲人的地景，讓國人與國際友人一起欣賞台灣的美好，並將這份感動留在心裡。

陳副總統說，今年的光雕融入台灣運動員在國際舞台上發光發熱的精采鏡頭，也把象徵共生意義的新住民文化融合展現出來；台灣本來就是文化的大熔爐，台灣是如此多元、包容、共好，在這塊土地上，每個人都能盡自己的角色，做一個慈悲善良、讓台灣在世界上發光發熱的好國民。（編輯：林淑媛）1071005

陸、媒體報導（續上頁）



「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」5 日起登場，副總統陳建仁（左 2）、內政部次長花敬群（右）、文總副會長江春男（右 2）及秘書長林錦昌（左）晚間一起完成點燈儀式。中央社記者裴禎攝 107 年 10 月 5 日

陸、媒體報導（續上頁）



「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」5 日晚間正式點燈，今年光雕秀內容包括島嶼亮點、多元文化、數位藝術、國際連結，展現台灣多樣物種和豐富面貌。中央社記者裴禎攝 107 年 10 月 5 日

陸、媒體報導（續上頁）



「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」5 日晚間正式點燈，今年光雕秀時間總長為 5 分半，更特別將把亞運選手的精采表現注入影像設計。中央社記者裴禎攝 107 年 10 月 5 日

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 05 日	出處	總統府	記者	新聞與活動
網址	https://www.president.gov.tw/NEWS/23750				
標題	為總統府建築光雕展演點燈 副總統與國人歡慶國慶喜悅 副總統出席「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」點燈儀式				

陳建仁副總統今（5）日晚間出席「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」點燈儀式，與現場觀眾朋友共同參與總統府建築與光雕藝術巧妙結合的美麗饗宴，提前感受國慶前夕的歡樂氣氛。

副總統致詞時表示，非常高興今天晚上能跟大家一起，透過欣賞國慶光雕表演，提早為我們國家慶生。他指出，中華文化總會這兩年都積極參與國慶系列活動，從節目發想、視覺設計、影片製作、到總統府光雕展演，一直不忘初衷，就是希望可以把臺灣最美好的一面呈現在國人眼前。

副總統說，去年總統府建築首次的光雕展演，以「祈求吉慶」為主題，著重臺灣歷史演進，把總統府化身為引領臺灣前進的火車頭；今年則著重在臺灣土地的活力，不僅邀請吳念真導演擔任導聆，也將透過臺灣豐富的元素，展現寬闊的海洋、挺立的山脈、多元的生態及傲人的地景，讓國人與國際友人一起欣賞臺灣的美好，並將這份感動永留心裡。

副總統提及，在這個 140 公尺的建築光雕中，展現了臺灣各縣市的特色與活力，包括東部的原始文明、南部的歷史古蹟、中部的多元生態，以及北部的奇幻城市；也融入臺灣運動員在國際舞台上發光發熱的精采鏡頭；更把象徵「共生」意義的新住民文化展現出來。副總統認為，臺灣就是個如此多元、包容，並且共好的地方，他希望大家都能在這個土地上，盡好自己的角色，做一個慈悲、善良、讓臺灣進步，並且在世界上發光發熱的好國民。

總統府建築光雕展演活動，展演時間為 10 月 5 日至 10 日，每日晚間 7 時至 9 時 30 分，每晚有 6 場的光雕演出，晚間 8 點半的場次會有英文導聆提供外籍朋友方便欣賞。副總統也藉此機會歡迎國人同胞一起攜手參觀這個光雕展演，相信大家

柒、媒體報導（續上頁）

都會感動滿滿、喜悅滿滿，並看到臺灣無限的美好。最後，副總統感謝文化總會，以及設計本次展演的所有幕後工作人員。

隨後，副總統與內政部次長花敬群及中華文化總會副會長江春男、秘書長林錦昌等人，共同為光雕秀點燈，也與現場觀眾一同欣賞精彩的光雕展演。



副總統出席「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演」點燈儀式

陸、媒體報導（續上頁）



「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演」點燈儀式



「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演」點燈儀式

陸、媒體報導（續上頁）



副總統出席「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演」點燈儀式，並致詞

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 05 日	出處	青年日報	記者	王明達
網址	https://www.msn.com/zh-tw/news/national/%E3%80%90%E5%BD%B1%E7%89%87%E3%80%91%E7%B8%BD%E7%B5%B1%E5%BA%9C%E5%BB%BA%E7%AF%89%E5%85%89%E9%9B%95%E5%B1%95%E6%BC%94%E9%BB%9E%E7%87%88-%E5%B1%95%E7%8F%BE%E4%BA%9E%E9%81%8B%E9%A2%A8%E5%85%89%E5%8F%8A%E5%9C%A8%E5%9C%B0%E9%A2%A8%E6%83%85/ar-BBNYLfQ				
標題	【影片】總統府建築光雕展演點燈 展現亞運風光及在地風情				

「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」今晚正式點燈。全長 140 公尺的總統府建築光雕環境劇場，以「臺灣共好」為主題，探索臺灣豐沛生命力，希望以同心、連結、共生的初衷凝聚臺灣各地特色，全新製作編曲含交響樂、電子音樂、搖滾樂等，風格多元，並納入亞運臺灣英雄、新住民等元素，結合視覺與聽覺的雙重饗宴，讓現場聚集民眾一起見證這片土地孕育出的生命力和感動。



◎ 由 Youth Daily News 提供 光雕秀分享臺灣運動員在國際賽會的精采表現。（記者王明達攝）

陸、媒體報導（續上頁）



© 由 Youth Daily News 提供 光雕秀呈現臺灣各地特色與生物多樣性。(記者王明達攝)

日期	2018 年 10 月 06 日	出處	聯合報	記者	陳宛茜
網址	https://udn.com/news/story/6656/3406678				
標題	總統府國慶光雕燦爛登場 陳建仁點燈祝台灣共好				

國慶系列活動「Taiwan 共好-中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」於 5 日晚間絢爛登場。

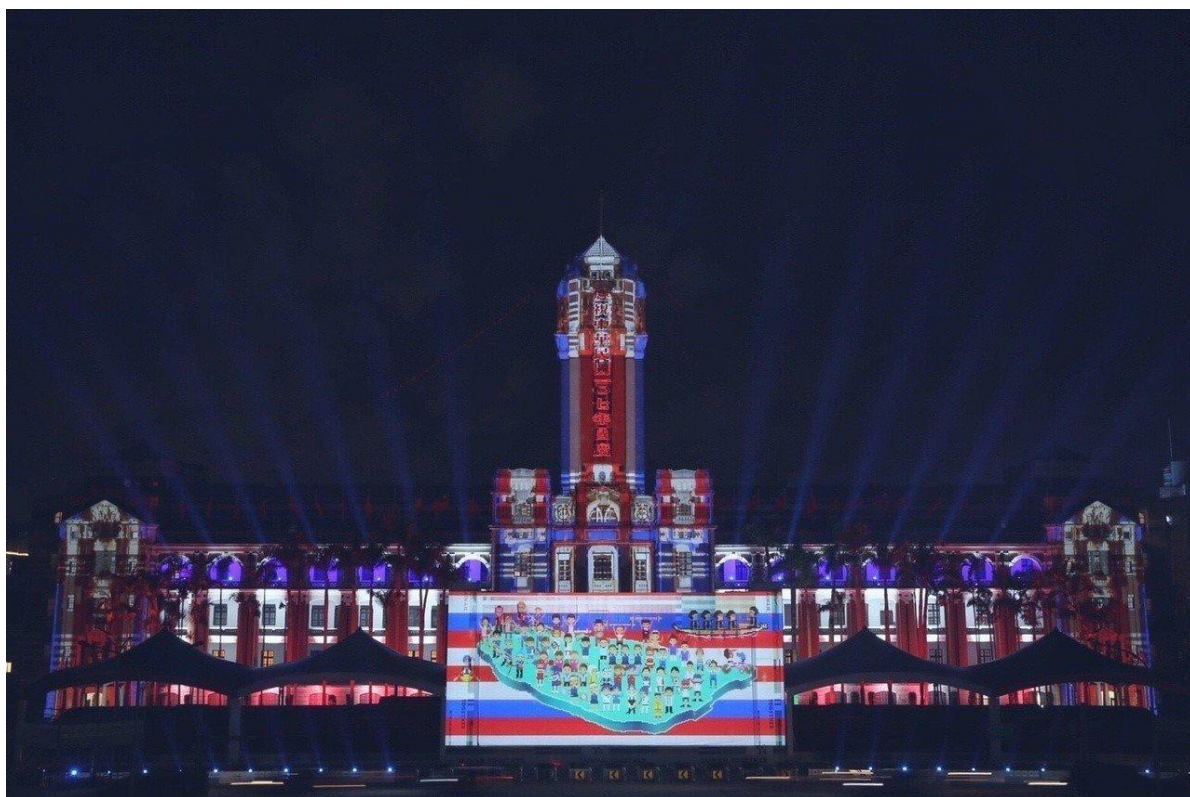
副總統陳建仁致詞時表示，去年首次的總統府國慶光雕展演，用騰雲號火車，以祈求吉慶為主題，著重台灣的歷史脈絡，把總統府化身為引領台灣向前進的火車頭。今年則著重在台灣土地的活力，有台灣東部的原始文明、中部的歷史古蹟、中部的多元生態、北部的奇幻城市，更藉這個機會，融入台灣運動員在國際舞台上發光發熱的精彩鏡頭；還把象徵「共生」意義的「新住民」的文化展現出來。他認為，台灣本來就是一個文化的大熔爐，如此多元、如此包容，一起共好。

此次光雕展演的環境劇場，結合國慶主舞台、總統府中央塔樓、東西側塔樓，以 5 台 4 萬流明的高階投影設備與建築燈光設計，展開一齣長達 140 公尺的光雕環境劇場。全長六分鐘的光雕展演以「台灣共好」為主題，融合視覺藝術與音樂元素，強調台灣土地的豐沛生命力。

視覺方面則以「同心、連結」表現台灣東南中北各縣市特色亮點，像是野柳女王頭、台北 101、太魯閣國家公園、蘭嶼拼板舟、日月潭、玉山國家公園、馬祖藍眼淚等，以及多樣性物種如蘭嶼角鴉、珠光鳳蝶、黃裳鳳蝶、石虎、白鼻心等。以「共生」來展現台灣英雄在亞運會上精彩的表現，與台灣新住民在台灣展現的多元文化能量。音樂元素邀請現任台灣流行音樂產業技術發展協會秘書長周恆毅擔任音樂總監，全新製作編曲包含交響樂、電子音樂、搖滾樂等，風格多元。

「Taiwan 共好-中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」從 10 月 5 日（五）起至 10 月 10 日（三）晚間登場，連續 6 天，展演時間為每晚

19:00/19:30/20:00/20:30/21:00/21:30(每半小時一場),邀請大家進入凱達格蘭大道最佳觀賞區，一起傾聽彼此的心跳聲。



國慶光雕展演點燈儀式。圖/文化總會提供

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 07 日	出處	MOOK 景點家	記者	
網址	https://www.mook.com.tw/article.php?op=articleinfo&articleid=18969				
標題	總統府國慶光雕 TAIWAN 共好！140 公尺影音饗宴				

延續 2017 年國慶日總統府光雕活動，2018 年也同樣推出光雕音樂秀的展演，讓在台北的國內外遊客都能感受到國慶氣氛。



2018 雙十國慶總統府進行六天的光雕展演。(圖／Minnie7538)

2017 年的光雕秀主軸為「祈求吉慶」，著重台灣歷史演進，把總統府化身為引領台灣前進的火車頭；今年則著重在台灣土地的活力，名為「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」。

陸、媒體報導（續上頁）



圖／總統府

這次的光雕秀請到吳念真導演擔任導聆，也將透過台灣豐富的元素，展現寬闊的海洋、挺立的山脈、多元的生態及傲人的地景，讓國人與國際友人一起欣賞台灣的美好，並將這份感動永留心裡。

陸、媒體報導（續上頁）



圖／Minnie7538

140 公尺的建築光雕中，展現了台灣各縣市的特色與活力，包括東部的原始文明、南部的歷史古蹟、中部的多元生態，以及北部的奇幻城市；也融入台灣運動員在國際舞台上發光發熱的精采鏡頭；更把象徵「共生」意義的新住民文化展現出來。

陸、媒體報導（續上頁）



圖／Minnie7538

總統府建築光雕展演活動，展演時間為 10 月 5 日至 10 日，每日晚間 7 點至 9 點 30 分，每 30 分鐘一場次，在總統府前凱達格蘭大道演出，每晚有 6 場的光雕演出，晚間 8 點半的場次會有英文導聆提供外籍朋友方便欣賞。限定六天的表演，不妨把握時間去欣賞。

【Info】

TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演

日期：2018 年 10 月 5 日至 10 日

表演場次：19:00/19:30/20:00/20:30/21:00/21:30

*20:30 場次提供英文導聆

地點：凱達格蘭大道前

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 08 日	出處	自由時報	記者	
網址	http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2574967				
標題	國慶光雕秀展現台灣生命力 亞運選手也躍上總統府				



蔡英文日前接見亞運代表團時鼓勵「國家因你們而偉大」，而這句話也在展演中翻譯成多種語言呈現。（記者方賓照攝）

〔即時新聞／綜合報導〕8日晚間國宴結束後，總統蔡英文邀請巴拉圭總統阿布鐸(Mario Abdo Benítez) 伉儷一同欣賞總統府前的「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」，為方便阿布鐸伉儷一行了解光雕秀的內容，中華文化總會特別錄製西班牙語提供導聆。

今年國慶光雕演出以「台灣共好」為主題，由導演吳念真擔任導聆，演出期間為 10 月 5 日到 10 日，每晚 7 點至 9 點半在總統府登場，每 30 分鐘投影一次，光雕時間為 5 分半，透過全長 140 公尺的建築光雕，讓民眾輪番欣賞到「馬祖藍眼淚、台東史前博物館、黑面琵鷺」等台灣特色物種、地景及海洋風貌。

陸、媒體報導（續上頁）

光雕秀內容涵蓋3個主題，第1個主題為「序」，由海洋意象烘托生命起源；第2個主題為「同心連結」，從台灣東部、南部、中部到北部，如東部場景會展示原始文明生態、南部以歷史古蹟為主題、中部強調豐富生態、北部呈現奇幻的都會感和夜間活力，展現每區的特色地景和生物；第3個主題為「共生」，把亞運選手的精采表現注入影像設計。



光雕秀以「台灣共好」為主題，探索台灣豐沛生命力，5日至10日的晚間7點到9點半，每半小時演出一次。（記者方賓照攝）

陸、媒體報導（續上頁）



光雕秀以「共生」概念，來展現台灣英雄在亞運會上精彩的表現。（記者方賓照攝）

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 08 日	出處	鏡週刊	記者	編務組
網址	https://www.mirrormedia.mg/story/20181008edi011/				
標題	總統府當畫布 雙十國慶光雕秀出台灣驕傲				



今年國慶光雕一共演出 6 天，民眾可趁好天氣前往凱達格蘭大道觀賞。（總統府提供）

本週三（10 日）即為雙十國慶，今年國慶光雕演出由導演吳念真擔任導聆，主題將呈現海洋意象、地景及亞運選手精采表現，演出期間為 10 月 5 日到 10 日，每晚 7 點在總統府登場，每 30 分鐘投影一次，最晚場是 9 時 30 分。

今年國慶光雕每場演出 5 分 30 秒，分為 3 大主題，第一個主題為序，由海洋意象烘托生命起源；第二個主題為同心連結，從台灣東部、南部、中部到北部，展現每區的特色地景和生物；第三個主題為共生，把亞運選手的精采表現注入影像設計。

陸、媒體報導（續上頁）

音樂總監周恆毅表示，光雕秀先以交響樂呈現澎湃洶湧的感覺和浩瀚唯美的海洋意象，接著東部場景以原住民吟唱為主，南部採用南管烘托歷史文化，北部則以電音風格來呈現五光十色的都會感，跟隨著畫面流轉，表現各自氛圍。



陳副總統希望透過國慶光雕，讓國人與國際友人一起欣賞台灣的美好，並將這份感動留在心裡。（總統府提供）

今年國慶光雕秀由副總統陳建仁進行點燈，陳副總統也在致詞中提到，今年的光雕融入台灣運動員在國際舞台上發光發熱的精采鏡頭，也把象徵共生意義的新住民文化融合展現出來，並希望台灣人在這塊土地上，每個人都能善盡自己的角色，讓台灣發光發熱。

日期	2018 年 10 月 08 日	出處	中央通訊社	記者	葉素萍
網址	https://www.cna.com.tw/news/aip/201810080362.aspx				
標題	總統國宴款待阿布鐸 盼台巴邦誼代代相傳				



總統蔡英文（右）8日晚間在總統府贈勳並設國宴款待友邦巴拉圭共和國總統阿布鐸（左），雙方舉杯互相致意。中央社記者孫仲達攝 107 年 10 月 8 日

總統蔡英文今天贈勳並國宴款待巴拉圭總統阿布鐸，期盼台巴共好，兩國邦誼代代相傳，歷久彌新。蔡總統隨後陪同阿布鐸到總統府前欣賞國慶光雕展演，現場特別以西班牙語導聆。

蔡總統晚間在總統府贈勳並國宴宴請巴拉圭共和國總統阿布鐸（Mario Abdo Benitez）。蔡總統為阿布鐸配掛最高等級的「采玉大勳章」，她說，這是為表彰阿布鐸提升台巴邦誼的傑出貢獻。

蔡總統指出，阿布鐸與台灣的淵源，要追溯到父執輩。阿布鐸的父親 Don Mario（老阿布鐸，Mario Abdo Benitez Sr.）曾經擔任巴拉圭總統府文官長，與台灣關係非常深厚，

陸、媒體報導（續上頁）

除了多次來訪，更兩度獲贈勳章。今天透過贈勳給阿布鐸，也象徵兩國邦誼是代代相傳，歷久彌新。

蔡總統提到，阿布鐸曾多次公開表示，珍惜台巴多年邦誼。不但過去擔任國會暨參議院議長期間，曾在聯合國第4屆世界議長大會上，為台灣仗義執言，今年更在聯合國大會總辯論的演說中，為台灣發聲。她要代表台灣人民表達誠摯謝忱，也請阿布鐸今後繼續支持台灣的國際參與。

展望未來，蔡總統強調，台灣將與巴拉圭朝野各界攜手合作，持續深化雙邊關係。



為感謝友邦巴拉圭共和國總統阿布鐸（左）致力深化台巴兩國邦誼，總統蔡英文（右）8日晚間在總統府頒贈「采玉大勳章」給阿布鐸。中央社記者孫仲達攝 107年10月8日

陸、媒體報導（續上頁）

阿布鐸隨後致詞時感謝蔡總統贈勳「采玉大勳章」。他說，這勳章可說是將台巴友誼緊扣在一起的扣環，他將永遠以符合「采玉大勳章」的精神，來配戴這份殊榮。

阿布鐸指出，台巴在地理位置上，雖分隔地球兩端，但享有共同理念，兩國各項關係緊密。巴拉圭是南美洲唯一仍與台灣維持正式外交關係的國家，未來也將繼續支持台灣加入聯合國體系的訴求。希望未來台巴能超越過去傳統援助計畫機制，將雙邊關係提升到全新的策略聯盟，促使台巴雙方推向全新的互動模式。

阿布鐸提到，巴拉圭有良好的總體經濟體質，提供最適合台商投資的環境，以及進軍區域市場的平台。對於台灣在研究、科技及教育等領域上，協助巴拉圭，讓台巴科技大學不再是遙不可及的夢想，他表達由衷謝忱。

阿布鐸說，台灣透過各式獎學金計畫，協助巴拉圭培訓年輕人才，巴拉圭也將提供台灣學生一年獎學金計畫，讓他們能在巴拉圭學習西班牙語，也讓兩國年輕人透過文化交流，進一步提升雙邊關係。

國宴結束後，蔡總統邀請阿布鐸伉儷到總統府前欣賞「TAIWAN 共好—中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」；這場展演特別加入西班牙語的導聆版本，希望讓巴拉圭訪團欣賞台灣獨特的文化藝術氣息。（編輯：林淑媛）1071008

陸、媒體報導（續上頁）



總統蔡英文（前右起）8日晚間陪同友邦巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷，一起在府前欣賞「Taiwan 共好-中華民國 107 年國慶・總統府建築光雕展演」。中央社記者施宗暉攝 107 年 10 月 8 日

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 08 日	出處	總統府	記者	新聞與活動
網址	https://www.president.gov.tw/NEWS/23762#				
標題	臺巴兩國元首共同欣賞光雕展演 提前歡慶璀璨的國慶夜晚 總統陪同巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷欣賞「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」				

蔡英文總統今（8）日晚間於國宴結束後，特別邀請巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷至總統府前欣賞「TAIWAN 共好－中華民國 107 年國慶·總統府建築光雕展演」，在璀璨繽紛的光影照射下，一同感受國慶前夕的歡樂氣氛。

阿布鐸總統此次係特地受邀前來參與我 107 年國慶，為表達我對巴拉圭訪團之重視，本次展演特別加入西語的導聆版本，希望透過展現臺灣多元及豐富元素的光雕展演，不僅讓巴拉圭訪團欣賞我國獨特的文化藝術氣息，更能將這份感動留在心裡。

包括司法院長許宗力伉儷、監察院長張博雅、國家安全會議秘書長李大維伉儷、外交部長吳釗燮伉儷、國防部長嚴德發伉儷、教育部長葉俊榮、中華文化總會副會長江春男、秘書長林錦昌及我駐巴國大使周麟伉儷等人，亦出席是場總統府建築與光雕藝術巧妙結合的美麗饗宴。

陸、媒體報導（續上頁）



TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演



總統陪同巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷欣賞「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演」

陸、媒體報導（續上頁）



總統陪同巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷欣賞「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演」

陸、媒體報導（續上頁）



蔡英文總統今（8）日晚間於國宴結束後，特別邀請巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷至總統府前欣賞「TAIWAN 共好-中華民國 107 年國慶-總統府建築光雕展演」

陸、媒體報導（續上頁）

日期	2018 年 10 月 09 日	出處	中時電子報	記者	崔慈悌
網址	https://www.chinatimes.com/realtimenews/20181009000035-260407				
標題	陪巴拉圭總統看光雕，蔡英文：台灣的美好要跟好友分享				



照片取自蔡總統臉書

蔡英文總統 8 日晚間在國宴結束後，特別邀請巴拉圭共和國總統阿布鐸伉儷至總統府前欣賞國慶總統府建築光雕展演，在璀璨繽紛的光影照射下，一同感受國慶前夕的歡樂氣氛。蔡英文表示，台灣的美好，就要跟好朋友分享！

阿布鐸總統此次特地受邀前來參與我 107 年國慶，為表達我對巴拉圭訪團之重視，本次展演特別加入西語的導聆版本，希望透過展現台灣多元及豐富元素的光雕展演，不僅讓巴拉圭訪團欣賞我國獨特的文化藝術氣息，更能將這份感動留在心裡。

蔡英文今晚在臉書表示，今年國慶的總統府建築光雕展演，充分展現出台灣土地的活力。
陸、媒體報導（續上頁）

她特別邀請阿布鐸總統和第一夫人席凡娜一起來欣賞。現場也特地準備西班牙語的介紹，讓巴拉圭的好朋友看見台灣的各地特色、多元文化風情，還有台灣英雄在亞運的亮眼表現。

她說，後天就是國慶日，這段時間有許多國際好朋友來訪，「我們歡迎大家一起體會台灣的美好」。



照片取自蔡總統臉書

陸、媒體報導（續上頁）



照片取自蔡總統臉書