

近些年來，我從關注到直接參與數場自然環境保護運動，認識了不少為捍衛土地正義挺身而出，理念相合的年輕伙伴，其中多位進而結交成為好友；陳寧和姚量議就是一直維持聯繫的貼心朋友。

近日聽聞陳寧完成一本書，書名《浮生》，報導有關水雉的復育故事，我表示很有興趣，他們夫婦親自送來書稿，並希望我寫一篇序文，我立即應允，實在說，不無人情因素。

但我開始閱讀，超乎預期，未想到這麼好看好讀，完全忘了是在做功課，而是充分享受閱讀的喜悅。

為什麼這麼好看好讀？

最主要因素，本書奠基於平易近人的風格，語言平順流暢、親切自然，娓娓敘述，脈絡清晰而詳盡。一則一則故事，十分生動感人，串連起來，引發讀者一探究竟的興趣。

為什麼取名《浮生》？原來是記述大水塘中，漫步於水生植物之上的水雉生活，也是記錄一群同心協力，守護水雉的人們，鏗而不捨，復育有成的艱辛歷程。

作者很體貼，書中提供了人（主要人物介紹）、時、事（大事記）、地（官田地圖）、物等五大創作背景資訊，為讀者準備了充分的基礎線索，再以七個章節，從「認識水雉」到復育過程，終結於「希望的羽翼」，每一章節各自獨立又環環相扣，細膩筆法，描繪出大視野、大願景。

本書另一特色，知性與感性兼具，情與景交融，讀者可以獲得豐富充實的知識，又不时觸發生命智慧的感悟，在在啟人深省，佳句隨處可見。

「天地之間，瞬息萬變，沒人能預料，下一場風暴，何時又會再來。而園丁所能做的，就是守著這片土地，做這些蟲魚鳥獸們最堅實的後盾。」（P.128）

讀完本書，感動之餘，我也有深切慨嘆。臺灣的自然環境，美麗寶島，得天獨厚，生態多樣何等豐富，然而在所謂的開發建設過程中，消滅得多麼快速。

「回顧水雉保育的歷史，一路上充滿了各式各樣的難題，在眾人努力之下，一關關克服，總能在逆境中看見希望。」（P.156）

畢竟這是少數、極少數，難得的保育成功案例，我們看見搶救水雉的過程，集結了、耗費了多少人的時間與心力，甚至付出健康、奉獻生命的代價。

「對翁榮炫來說，他心中思考的，或許一直都不只是水雉復育本身。水雉更像是一個媒介，他希望透過水雉，透過園區這片土地，透過賞鳥活動，撬動這個社會開發至上的價值觀。」（P.119）

所謂保育人士、團體，與開發建設單位，現實條件何其不對等；我常「夢想」、期待，如果每一個開發建設單位，在環境影響評估過程中，站在保育立場，主動面對、發現問題，尋求專業保育、地方人士合作，共同維護生態，環境傷害必然大為降低吧？

這一年，我應聘在東華大學華文系兼課，教報導文學課程；《浮生》正是報導文學優良讀本。特此推薦。